بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

غير مخصص للبيع — اشتراك

● العدد ٦٨٨٤ الخميس ٢٨ رجب ١٤٠٥ هـ الموافق ١٨ ابريل ١٩٨٥ م ●

OKAZ Jeddah, Rajab 28, 1405 April 18, 1985. No. 6884 — 25 years

(السنة الخامسة والعشرون) (عشرون صفحة)

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ٢٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

جلالة الملك يهنيء الرئيس السوري

واس (الرياض) :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة لفخامة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية بمناسبة الاحتفال بذكرى الجلاء عن سوريا الشقيقة ..

وأعرب جلالة الملك المفدى نيابة عن شعب وحكومة المملكة وبالاصالة عن نفسه عن أخلص التهاني الودية وأطيب التمنيات الاخوية بدوام الصحة والسعادة لشخصكم واضطراد التقدم والازدهار لشعب سوريا الشقيق .

سمو ولى العهد يستقبل جموعا من المواطنين

واس (الرياض) :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح أمس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه ..

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ..

استقالة حكومة كرامي :

١٠٠ ضحية جديدة بلبنان

العاصمة اللبنانية تشهد أسوأ الاشتباكات أمس

الحص ينسحب من الحكومة قبل استقالتها

اتصالات لبنانية سورية .. لتدارس الوضع الجديد

عكاظ ـ خاص ـ وكالات الانباء ـ بيروت :

تفجرت ازمة خطيرة في لبنان حيث اعلن السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني استقالة حكومته التي مضى عليها عام واحد .

وجاء اعلان استقالة حكومة الوحدة الوطنية عقب تدهور الوضع الامني في بيروت نتيجة الاشتباكات الدامية بين حركة امل والحزب الاشتراكي من جهة وبينهما وحركة المرابطين من جهة اخرى بالاضافة الى اعلان الدكتور سليم الحص وزير العمل والتربية اللبناني استقالته من الحكومة احتجاجا على ما يحدث في بيروت وكانت حركة امل قد اعلنت امس سيطرة ميليشياتها على معظم مواقع المرابطين في بيروت الغربية بعد اشتباكات بمختلف انواع الاسلحة في اسوأ اشتباكات تشهدها بيروت منذ عام مما ادى الى مصرع واصابة نحو ١٠٠ شخص .

وكان رشيد كرامي قد اعلن في الاسبوع الماضي اعتكافه ومقاطعته لجلسات مجلس الوزراء حتى يتم وقف التدهور في صيدا .

وكان الدكتور سليم الحص وزير العمل والتربية اللبناني قد اعلن امس انه استقال من الحكومة بسبب ما يحدث في بيروت الغربية .

وقال ان قراره لا رجعة فيه .

واوضح ان الاتصالات بينه وبين رشيد كرامي مقطوعة بسبب الاشتباكات في بيروت وطلب من مفتي لبنان ابلاغ كرامي بالاستقالة .

وكان الدكتور الحص قد اعلن استقالته من الحكومة اللبنانية في العام الماضي احتجاجا على عدم تنفيذ ما جاء في بيانها الوزارى ثم عادل فعدل عن ذلك .

وعلى صعيد اخر اتصل السيد رشيد كرامي امس هاتفيا بالسيد عبد الحليم خدام نائب الرئيس السورى واستعرض معه كافة التطورات في لبنان .

وكان نبيه برى رئيس حركة امل قد اعلن امس ان الاجتماع الذي عقد في دمشق بين السيد عبد الحليم خدام نائب الرئيس السورى ووليد جنبلاط وبينه اسفر عن اتفاق مشترك على ضرورة سحب الميليشيات المتشقة من صيدا وجميع انحاء الجنوب اللبناني .

وقال ان اجتماع دمشق رفض العودة للخطوط الفاصلة بين القطاعين الشرقي والغربي لبيروت .

وعلى صعيد اخر ساد التوتر الشديد مخيم برج البراجنة جنوب بيروت الذي شهد اشتباكات بين عناصر من حركة امل وبعض سكان المخيم امس الاول .

(تفاصيل اخرى ص ٣

سمو ولي العهد يرعى احتفال نادي الفروسية في ختام موسمه الرياضي

يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني . ورئيس نادي الفروسية .. مساء يوم الجمعة التاسع والعشرين من الشهر الحالي .. احتفال نادي الفروسية في ختام موسمه الرياضي .

وصرح الاستاذ راشد الهنيدى مدير عام نادي الفروسية لوكالة الانباء السعودية ، بأن سموه سيقوم بتوزيع الجوائز للفائزين للموسم الرياضى الحالي للتنس الارضى والاسكواش والبلياردو والبولى وتنس الطاولة والكرة الطائرة

وتجدر الاشارة بأن نادي الفروسية يعد من الاندية التي تقدم نشاطات رياضية مختلفة للاعضاء وتقام المسابقات السنوية بينهم في نطاق دوري يقام بهذه المناسبة .

في جولة بالمنطقة الشرقية

سمو الأمير سلطان يزور مطار الملك فهد والمجمع الطبي والأكاديمية الطبية العسكرية

● هزاع الهزاع ـ الدمام ـ :

قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام امس بجولة في المنطقة الشرقية شملت عددا من المواقع .

وتفقد سموه مشروع مطار المنطقة الشرقية الذي يبعد عن مدينة الدمام بحوالي ٢٥ كيلومترا واعلن صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالله بن محمد مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني بأن صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز امر باطلاق اسم جلالة الملك فهد على مطار المنطقة الشرقية حيث يصبح مسماه مطار الملك فهد .

كما قام سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز بزيارة تفقدية لمشروع المدينة العسكرية بالمنطقة الشرقية والمجمع الطبي العسكري ومستشفى القوات المسلحة والاكاديمية الطبية العسكرية .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله الى هذه المرافق صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية واللواء ناصر فراج القحطاني قائد المنطقة الشرقية وعدد من كبار الضباط والمسئولين .

● تفاصيل ص ٢ ●



سمو الامير سلطان بن عبد العزيز في جولته التفقدية بالمنطقة الشرقية امس

. سمو ولي العهد يستقبل جموع المواطنين

جلالة الملك وسمو ولي العهد يشكران د . التركي والمشاركين في ندوة اللغة العربية

اعرب جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى عن شكره لمدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي ولكافة الاعضاء المشاركين في ندوة مناهج اللغة العربية في التعليم الذي يسبق المرحلة الجامعية للجهود المبذولة من اجل الحفاظ على اللغة العربية وتطويرها من اجل تمكينها من نقل المعرفة والثقافة العربية بافضل السبل وايسرها .

وتمنى جلالته في برقية تلقاها مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ردا على البرقية التي رفعها لجلالته بمناسبة انعقاد الندوة للجميع دوام التوفيق .

كما اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في برقية جوابية مماثلة تلقاها مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عن شكره وتقديره للجهود المبذولة من اجل تطوير مناهج اللغة العربية في التعليم الذي يسبق التعليم الجامعي حتى يمكن الحفاظ على لغة القرآن الكريم وبالتالي تنمية الثقافة العربية على اسس سليمة .

وتمنى سمو ولي العهد في برقيته للجميع دوام التوفيق والنجاح .

نص البرقيتين ص ٢

برقيتان لجلالة الملك وسمو ولي العهد من باناجة

رفع رئيس المجلس التنفيذى لهيئة بريد الخليج سمير حامد باناجه برقية لصاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى باسمه وباسم رؤساء واعضاء الوفود المشاركة في اجتماع المجلس التنفيذى الرابع لهيئة بريد الخليج المنعقد حاليا بالرياض .

وعبر باناجه في برقيته باسمه واسم رؤساء واعضاء الوفود المشاركة عن اصدق عبارات الشكر والامتنان لجلالة الملك المفدى لما لقيه الجميع من حفاوة وتكريم وسأل الله عز وجل أن يحفظ جلالة الملك المفدى ويبقيه ذخرا للامة العربية والاسلامية المجيدة .

كما رفع رئيس المجلس التنفيذى الرابع لهيئة بريد الخليج سمير حامد باناجه برقية لصاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني باسمه واسم الوفود المشاركة في اجتماع المجلس التنفيذي الرابع لهيئة بريد الخليج .

وعبر باناجه في برقيته عن اسمى ايات الشكر والامتنان لسمو ولي العهد لما لقيه رؤساء واعضاء الوفود من رعاية وتكريم داعيا الله ان يحفظ سموه ويبقيه سندا للامة العربية والاسلامية .

كما رفع باناجه برقية مماثلة لمعالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال عبر فيها عن شكره وامتنانه لمعاليه لرعاية الاجتماع وقبول رئاسة المجلس .

الامير ماجد يستقبل السفير السويسري

استقبل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة امس بمكتب سموه السفير السويسرى لدى المملكة السيد جى دوكريه .

وقد تم خلال الاستقبال تبادل الاحاديث الودية .

الامير سلمان امام مجلس امناء مؤسسة الدراسات الفلسطينية :

المملكة تولى القضية الفلسطينية الرعاية الكاملة

موقفنا كعرب دعم الشعب الفلسطيني تحت قيادة منظمة التحرير

علي عطا الله ـ الرياض :

اكد صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ان المملكة العربية السعودية تهتم اهتماما خاصا بالقضية الفلسطينية وتوليها الرعاية الكاملة ايمانا بعدالتها .

وقال سموه في الكلمة التي القاها في افتتاح دورة مجلس امناء مؤسسة الدراسات الفلسطينية بقاعة الملك فيصل بالرياض امس ان المملكة تحملت وتتحمل الى هذا اليوم المصاعب والمشاكل بسبب موقفها الصلب الواضح النقى بخصوص قضية فلسطين .

واضاف سمو الامير سلمان ان مؤسس هذه البلاد الملك عبد العزيز يرحمه الله كانت القضية الفلسطينية اهتمامه الاول وعمل كثيرا في سبيلها .

واكد سموه ان المملكة تعتبر ان قضية فلسطين قضية اسلامية قبل كل شيء وذلك لارتباط المسجد الاقصى بالحرمين الشريفين اللذين تتشرف المملكة بوجودهما على ارضها ويتسمى ويلقب مليكها بخادم الحرمين الشريفين .

وقال سموه ان عروبتنا في هذه البلاد عروبة اصيلة وتبارك المملكة وتدعم كل عمل يخدم هذه القضية واعلن سمو امير منطقة الرياض ان المملكة تؤمن ان فلسطين ارض عربية واهل فلسطين هم المسئولون عنها وموقفنا كعرب دعم الشعب الفلسطيني تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية التي ارتضاها الشعب الفلسطيني لقيادته .

(تفاصيل اخرى وصور ص٦)

الامير سلمان في طريقه الى قاعة الاجتماعات

استياء المستفيدين من التعويضات بالمدينة المنورة ص ٤

خلفية إخبارية

التحرك الامريكى القادم تجاه الشرق الاوسط سيتضمن تغييرات هامة على ضوء الاتصالات الامريكية الاخيرة مع ياسر عرفات والقيادات الفلسطينية في الاراضى المحتلة .

الادارة الامريكية توصلت الى قناعة تامة بأنه لا يمكن تجاوز منظمة التحرير في اي مفاوضات سلام .

ريجان وابن جديد يبحثان جهود السلام والحرب العراقية الإيرانية والتعاون العسكري

هشام ملحم (واشنطن) :

بحث الرئيس الامريكي رونالد ريجان مع الرئيس الجزائرى الشاذلي بن جديد في واشنطن امس كافة التطورات في الشرق الاوسط على ضوء الجهود المبذولة لتحقيق السلام بالاضافة الى الحرب العراقية الايرانية والعلاقات الثنائية وسبل دعمها خاصة في مجال التعاون العسكرى .

ونقل الرئيس الجزائرى للرئيس الامريكي وجهة النظر العربية بشأن سبل اقرار السلام والعمل من اجل اعادة الاستقرار للمنطقة .

كما عرض الرئيس ابن جديد على ريجان وجهة النظر الفلسطينية بشأن سبل حل القضية الفلسطينية على ضوء اتفاق عمان .

وأوضح الرئيس الامريكي للرئيس الجزائرى امكانية بيع صفقة اسلحة امريكية للجزائر تقدر قيمتها بنحو ٥٠ مليون دولار .

واكد مسئول امريكى كبير رفض الافصاح عن اسمه ان الولايات المتحدة الامريكية والجزائر تتفقان في السعي من اجل هدف واحد هو السلام في الشرق الاوسط .. واضاف انه على الرغم من ان الولايات المتحدة والجزائر ستعملان بصورة منفصلة في السعي من اجل السلام فإن تحسين العلاقات بينهما قد يساعد في عملية السلام في المنطقة وربما كذلك في السعي من اجل وضع نهاية للحرب العراقية الايرانية .

واشار الى عدم وجود خطة امريكية جزائرية للسلام . وأعلن ان الحكومة الامريكية ستدرس اي طلب للجزائر من اجل الحصول على اسلحة خاصة وان هناك رغبة جزائرية في تنويع مصادر الأسلحة .

ريجان — ابن جديد

موري يصل الى مصر

ق ن ا ـ القاهرة :

وصل الى القاهرة بعد ظهر امس ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط في زيارة لمصر في اطار جولته الحالية في المنطقة التي شملت حتى الان كلا من الاردن وفلسطين المحتلة .

ومن المنتظر ان يستقبل الرئيس المصري حسني مبارك المسئول الامريكي ولم يدل المسئول الامريكي بأية تصريحات للصحفيين لدى وصوله لمطار القاهرة .

مجلس الامن يبحث التجديد للقوات الدولية

كونا ـ نيويورك :

بحث مجلس الامن الدولي في اجتماعه بنيويورك امس التجديد لقوات الطوارىء الدولية في جنوب لبنان .

وكان السكرتير العام للامم المتحدة السيد خافيير بيريز دى كويلار قد قدم تقريرا للمجلس طالب فيه بالتجديد لهذه القوات مع نشر قوات الجيش اللبناني والقوات الدولية في المناطق التي ينسحب منها الاسرائيليون بالجنوب .

رابين : انسحاب صهيوني كامل من لبنان !!

ا ف ب ـ القدس المحتلة :

قال وزير الحرب الصهيوني اسحق رابين ان الحكومة الصهيونية قد وافقت على خطة للانسحاب من لبنان وانه يتوقع ان يصادق اجتماع الحكومة يوم الاحد المقبل على المرحلة النهائية للانسحاب .

واضاف رابين في مقابلة مع الاذاعة انه بعد ان يكتمل الانسحاب فلن يكون هناك صهيوني في لبنان ولن يقوم جيش الاحتلال بعدها بأي دور بوليسي .

● اجتماعات بغداد برئاسة عرفات تقرر :

تصعيد النضال العسكرى الفلسطيني ضد المحتلين الصهاينة

تدابير لحماية أمن وسلامة المخيمات في جنوب لبنان

رويتر ـ ق ن ا ـ بغداد ـ تونس :

اكد امس السيد ابو العباس عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الاجتماعات المشتركة للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية واللجنة المركزية لحركة فتح التي عقدت في بغداد ناقشت مجموعة من القضايا المطروحة على الساحة وخاصة ما يتعلق بالتحرك السياسى في المرحلة الراهنة وتصعيد النضال العسكرى ضد قوات الاحتلال الصهيوني .

استمرار الكفاح المسلح

وقال ان الاجتماعات التي عقدت برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اتخذت عددا من القرارات التي تؤكد الاستمرار في الكفاح الفلسطيني المسلح ضد قوات الاحتلال الصهيوني لاسترداد الحقوق المغتصبة والتمسك بوحدة تمثيل منظمة التحرير الفلسطينية للشعب الفلسطيني . وأعلن ان تطورات الأوضاع في لبنان قد استاثرت باهتمام القيادة الفلسطينية خاصة في ظل التصعيد الذى تمارسه قوات الاحتلال الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني في مخيمات الجنوب اللبناني والمحاولات المستمرة لتكريس التقسيم الطائفى في لبنان مشيرا الى انه تم اتخاذ جملة من التدابير لحماية أمن وسلامة المخيمات الفلسطينية واستمرار نضال الشعب اللبناني والفلسطيني وتصديه لقوات الاحتلال الصهيوني .

تمثيل متساو في المؤتمر الدولى

ومن جهة ثانية ذكرت وكالة رويتر نقلا عن عضو في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير لم تذكر اسمه قوله ان اجتماعات بغداد اكدت أن تمثيل منظمة التحرير في مؤتمر دولى مقترح للسلام في الشرق الأوسط يجب ان يكون مساويا لتمثيل الأردن .

وأعلن ان الاجتماع طالب بعقد المؤتمر الدولى للسلام مع ضرورة ادراك الاعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الامن لمسئولياتهم عن القضية الفلسطينية .



● ابوظبي :

استقبل سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة صباح امس السيد صالح السليمان الفوزان سفير المملكة لدى دولة الامارات .

● عمان :

ذكرت مصادر فلسطينية في عمان ان رئيس بلدية بيت لحم الياس فريج ونائب رئيس مجلس الاعيان الاردني سابقا حكمت المصري ورئيس بلدية مدينة غزة الذي عزلته سلطات الاحتلال الصهيونية رشاد الشوا من المرشحين لعضوية الوفد الفلسطيني الاردني المشترك لمفاوضات السلام .

● كيب كانا فيرال :

قام اثنان من اعضاء طاقم مكوك الفضاء الامريكي « ديسكفري » امس بالسير في الفضاء لم يكن مخططا له من قبل متضمن بذلك الجزء الاول من جهد يستمر يومين لاصلاح قمر اصطناعي لايعمل بصورة طبيعية .

عرفات : ملتزمون بقبول كل قرارات الامم المتحدة

ق ن ا ـ القاهرة :

اعلن السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان المنظمة حينما تم قبولها في الامم المتحدة عام ١٩٧٤ م التزمت بقبول كل قرارات الامم المتحدة التي تؤيد حق تقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية .

وقال في تصريحات نشرت بالقاهرة ان منظمة التحرير تطالب باجراء مفاوضات السلام في اطار المؤتمر الدولي الذي تحضره الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن وسائر اطراف النزاع بما فيها منظمة التحرير التي تشارك بوفد متساوى العدد مع وفد اردني في اطار وفد مشترك .

واشار الى عدم تنازل المنظمة عن تمثيلها في اطار اية مفاوضات سلام .

اصابة ناقلة بترول قبرصية في الخليج

رويتر ـ ا ف ب ـ بغداد :

اعلن العراق ان طائراته اصابت هدفا بحريا كبيرا قرب مصب النفط الايراني الرئيسى بجزيرة خرج .

واعلنت شركة اللويدز ان ناقلة البترول القبرصية « كيبروس » التي تبلغ حمولتها ١٢٢٨٤١ طنا من البترول اصيبت بصاروخ اجزوسيت مما اسفر عن نشوب حريق فيها على بعد ٧٠ ميلا بحريا جنوب ميناء بوشهر الايرانى .

الاطباء يحاولون انقاذ الرئيس البرازيلي المنتخب

رويتر ـ ساوباولو :

صرح احد اعضاء الفريق الطبي المعالج للرئيس البرازيلي المنتخب تانكريدو نيفيس ـ ٨٥ عاما ـ ان الاطباء قد حاولوا جهد طاقتهم امس للحفاظ على حياته بعد أن اصبحت رئتاه في حالة خطيرة للغاية بعد ان اجريت له سبع عمليات جراحية خلال شهر واحد .

واوضحت طبيبة التخدير انجليتا جاما في حديثها للصحفيين قائلة « ان حالة الرئتين بالغة الخطورة الا انه مازال ثمة امل » .

المغرب يدعو للاسراع بعقد القمة العربية

دعا السيد عبد اللطيف الفيلالى وزير خارجية المغرب الى عقد قمة عربية في اسرع وقت ممكن حتى يمكن تطبيق القرارات الخاصة بتسوية مشكلة الشرق الاوسط التي اتخذتها قمة فاس .

جاء ذلك في تصريح بباريس حيث التقى بالرئيس الفرنسى فرنسوا ميتران وبرولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسى وتم بحث كافة التطورات في المنطقة بالاضافة الى العلاقات الثنائية .

عودة عثمان هاشم الى الخرطوم

ق ن ا ـ الخرطوم ـ القاهرة :

عاد الى الخرطوم امس عثمان هاشم وزير خارجية السودان السابق قادما من القاهرة حيث كان برفقة نميرى هناك .

وجاءت هذه العودة بعد زيارة عضو بالمجلس العسكرى الانتقالي لمصر حيث نقل رسالة من الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب الى الرئيس مبارك .

على صعيد اخر اعلن المشير عبد الحليم ابو غزالة وزير الدفاع المصري التزام مصر باتفاقية الدفاع المشترك مع السودان حيث ان العلاقات بين البلدين ازلية .

الحسين يمتدح دعم المملكة للمكفوفين في العالم

واس ـ عمان :

امتدح جلالة الملك حسين عاهل الاردن موقف المملكة العربية السعودية الانسانى ودعمها المتواصل للمكفوفين في العالم ومنحها المساعدات للجمعيات والمؤسسات العاملة في هذا الميدان .

جاء ذلك خلال استقبال العاهل الاردني امس لرئيس الاتحاد العالمي للمكفوفين الشيخ عبد الله الغانم والرؤساء الفخريين للاتحاد بعمان .

(تفاصيل اخرى ص ٣)

غارة صهيونية على موقع في سهل البقاع

رويتر ـ بيروت :

شنت طائرات العدو الصهيوني امس غارة على موقع قرب بر الياس بسهل البقاع اللبناني .

اعلن ذلك راديو لبنان امس .

جهود فرنسية لحل الازمة التشادية

ق ن ا ـ باريس :

غادر باريس امس السيد رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسي في جولة افريقية تستمر يومين ويزور خلالها الجابون وافريقيا الوسطى وتشاد .

وسيلتقي الوزير الفرنسى خلال زيارته لتشاد مع الرئيس التشادي حسين حبرى وتشير مصادر وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية الى ان لقاء دوما مع الرئيس التشادي يأتي ضمن التحركات الدبلوماسية التي تقوم بها فرنسا للوصول الى حل سياسى للازمة التشادية في اطار منظمة الوحدة الافريقية .

رسالة من امير قطر لمبارك

واس ـ القاهرة :

تلقى الرئيس المصري حسني مبارك رسالة خطية من سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر .. لم يذكر شيء عن مضمونها .

وقام بنقل الرسالة رئيس بعثة المصالح القطرية في القاهرة سلطان الكوارى لدى استقبال وزير خارجية مصر الدكتور عصمت عبد المجيد له الليلة قبل الماضية .

توقيع اتفاقية التجارة الصهيونية الامريكية في الاسبوع القادم

ا ف ب ـ القدس المحتلة :

اعلنت الاذاعة الصهيونية امس انه سيتم في الاسبوع القادم توقيع اتفاقية منطقة التجارة الحرة بين الكيان الصهيونى والولايات المتحدة الامريكية .

وقالت ان التوقيع سيتم في واشنطن .

بير زاده :

إتفاقية عادلة لإنهاء حرب الخليج

تبحثها لجنة المساعي الإسلامية في اجتماعها بجدة

ق ن ا ـ بومباي :

صرح السيد شريف الدين بير زاده الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي بأن لجنة المساعي الحميدة المنبثقة عن المنظمة ستقوم قريبا بجهود جديدة لانهاء الحرب العراقية الايرانية .

وقال بير زاده في تصريح لوكالة الانباء الهندية اذاعته امس ان هذه الجهود ستكون موضوع بحث خلال الاجتماع الذي ستعقده اللجنة في جدة يومي الاول والثاني من مايو القادم وذلك لصياغة اتفاقية مبنية على العمل من اجل ايجاد حل مشرف ومقبول من جانب العراق وايران

واشار الى ان منظمة المؤتمر الاسلامي اجرت اتصالات مع كل من بغداد وطهران والسكرتير العام للامم المتحدة وقادة دول عدم الانحياز في اطار العمل لانهاء هذا النزاع

وناشد بير زاده الذي ادلى بهذا التصريح في بومباى وهو في طريقه الى نيودلهي للمشاركة في اجتماعات وزراء خارجية دول عدم الانحياز لبحث مشكلة ناميبيا . كلا من العراق وايران بالكف عن مهاجمة الاهداف المدنية تمهيدا للوصول الى وقف كامل للحرب بينهما .

٣٨ شخصية فلسطينية تؤكد لمورفي :

لاسلام بدون التفاوض مع منظمة التحرير

ضرورة إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة

ا ف ب ـ رويتر ـ القدس المحتلة :

اكد رشاد الشوا عمدة غزة الذي عزلته سلطات الاحتلال الصهيونية وسبعة وثلاثون شخصية فلسطينية اخرى لريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكي انه لا سلام في المنطقة دون التفاوض مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني .

واكدوا في مذكرة فلسطينية وقع عليها بجانب الشوا الياس فريج عمدة بيت لحم ومصطفى النتشة عمدة الخليل الذي عزلته سلطات الاحتلال وحنا سنيورا رئيس تحرير صحيفة الفجر الفلسطينية بالاضافة الى شخصيات اخرى انه لابد من اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة ولا بديل عن منظمة التحرير الفلسطينية .

ودعت المذكرة التي قدمت لمورفي في الاجتماع الذي عقد في القدس المحتلة الولايات المتحدة الامريكية الى ممارسة ضغوط على اسرائيل كي تكف عن انتهاكاتها لحقوق الانسان في الاراضى المحتلة .

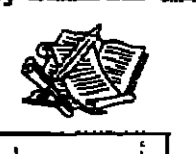
واكدت المذكرة ان القضية الفلسطينية قضية وطنية وليست مجرد مشكلة حقوق مدنية .

واوضح احد الذين حضروا لقاء مورفي مع الشخصيات الفلسطينية ان اللقاء كان مناسبة لتبادل الاراء بصراحة شديدة .

ومن جهة ثانية اجتمع مورفي بعد ذلك بعدد من الاسرائيليين وبحث معهم جهود السلام في المنطقة .

عكاظ

جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م

OKAZ

A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم

مساعد المدير العام
محمد الحسون

مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

بيانات عامة

رسائل التحرير: ص.ب ٩٢١٩ جدة ٢١٤١٣
رسائل الادارة: ص.ب ١٥٠٨ جدة ٢١٤٤١
رسائل التوزيع: ص.ب ٥٠٣٤ جدة ٢١٤٢٢
برقياً: عكاظ - جدة
تلكس: عكاظ ٤٠١٣٦٠

السنترال العام

٦٧٢٢٦٣٠
تحرير - إدارة - توزيع - اعلانات

تليفونات المكاتب

● جدة
● الرياض
● مكة
● المدينة
● الدمام
● أبها
● القصيم
● الطائف
● حائل
● تبوك
● جيزان
● نجران
● ينبع
● الجوف
● بيشة
[illegible]

المكاتب الخارجية

● القاهرة: ٥ شارع السد العالي - المهندسين ٤٦٠٦٩٥
● تونس: ١١ نهج بلجيكا - ت: ٢٥٤٥١٤
● بيروت: ت: ٣٠٧٠٧٣ - ٣٠٩٧٢٢
● صنعاء: شارع القصر - ت ٧٢٢٩١٢ / ص.ب ١١٣٥٩
● باريس: 90 Champs-Elysees Paris 75008 - France OKAZ - Fax No. 5634664
● واشنطن: 1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel: 755 9572 - 775 9573 Telex: 64744
● لندن: New South Wales House, 15 Adam Street. Strand, London WC2N 6AH 01 - 839 2651 - Telex: 8950996 Rouz No-G. Facsimile: 01-8391766

سمو الامير سلطان يتفقد المجمع الطبي العسكري بالشرقية

اطلاق اسم « الملك فهد » على المطار الجديد

هزاع الهزاع (الدمام) :

قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح امس بزيارة تفقدية للمجمع الطبي العسكري على طريق الظهران - ابقيق وذلك ضمن جولة سموه التفقدية على القطاعات العسكرية بالمنطقة الشرقية .

وكان سموه قد وصل الى الموقع في تمام الساعة العاشرة صباحا حيث كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية واللواء ناصر فراج العحطاني قائد المنطقة الشرقية وعدد من كبار الضباط والمسئولين في وزارة الدفاع .

وقد بدا سموه بزيارة مستشفى القوات المسلحة الذي يستوعب ٣٢٨ سريرا حيث قام بجولة داخل اقسام المستشفى شملت اقسام الجراحة البسيطة والاسعاف وقسم الحروق وتنقية الدم والتوليد والعناية المركزة ثم اقسام النساء والولادة وقسم الاطفال .

بعد ذلك توجه سموه الى الاكاديمية الطبية العسكرية والتي تستوعب اكثر من ٣٠٠ طالب دراسة وسكنا حيث قام سموه بجولة داخل الاكاديمية شملت قاعات المحاضرات والنشاطات الثقافية والمكتبة العامة والصوتية ومركز التلفزة والإنتاج السينمائي كما تجول سموه داخل المعمل الفنية وغرف العمليات المخصصة للتدريب .

بعد ذلك توجه سموه إلى مركز النشاط الثقافي والترفيه الذي يحتوي على صالة كبيرة للنشاط الثقافي تتسع لـ ٣٠٠ شخص حيث شاهد سموه فيلما تسجيليا عن المجمع ومراحل انشائه .

كما قام سموه بزيارة للحي السكني الذي يضم ١٣٠٠ وحدة سكنية واطلع سموه على المرافق المساندة للمجمع . وقام سموه بالمرور على مشروع المدينة العسكرية بالمنطقة الشرقية والتي تقع بالقرب من المجمع الطبي العسكري .

كما قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ظهر يوم امس الاربعاء بزيارة تفقدية لمشروع مطار المنطقة الشرقية والذي يبعد عن مدينة الدمام بحوالى ٢٥ كم حيث كان في استقباله عند وصوله الى مقر ادارة المشروع صاحب السمو الامير فهد بن عبدالله بن محمد مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني واللواء سعيد يوسف امين نائب رئيس الطيران المدني ومدير مشاريع المطارات الدولية . حيث شاهد سموه عرضا سينمائيا موجزا عن خطة بدء العمل بالمشروع وتشمل خطة الانشاء والتصاميم الهندسية وادارة المشروع .

بعد ذلك اعلن صاحب السمو الامير فهد بن عبدالله بن محمد مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني بان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز قد امر بان يطلق اسم جلالة الملك فهد على مطار المنطقة الشرقية حيث يصبح مسماه مطار الملك فهد .

بعد ذلك قام سموه والمرافقون بجولة ميدانية على مرافق المشروع شملت مركز الكمبيوتر ومركز المعلومات الادارية . وسكن المقاولين . المشتل الزراعي . موقع تجميع النباتات . موقع المحجز . الجزء الجنوبي للمدرج الشرقي . موقع برج المراقبة موقع مواقف السيارات موقع المسجد موقع مبنى الشحن الجوى . موقع الصالة الملكية . الجزء الشمالي للمدرج الغربي . الجزء الشمالي للمدرج الشرقي . موقع محطة اطفاء الحريق الفرعية رقم ٢ . موقع صالة الطيران الخاص . بعد ذلك تناول سموه طعام الغداء الذي اقامته ادارة المشروع تكريما لسموه ثم غادر سموه الموقع بكل حفاوة وتكريم .

الامير سلمان يفتتح الدورة « ٣٧ » لمجلس أمناء مؤسسة الدراسات الفلسطينية

سموه : القضية الفلسطينية تخدمها الفكرة والدراسة العميقة وابراز الحقائق

على عطا الله (الرياض) :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض صباح امس الاجتماع السابع والعشرين لمجلس امناء مؤسسة الدراسات الفلسطينية الذى يعقد في قاعة الملك فيصل للمؤتمرات . وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع وعدد من المسئولين .



الامير سلمان يلقى كلمته في افتتاح الدورة
تصوير : سعيد سعيد

كلمة الامير سلمان

وقد بدا الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم القى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز الكلمة التالية :

بسم الله الرحمن الرحيم .. وبه نستعين .

ايها الاخوة في هذا اليوم المبارك يسرني ان افتتح دورة مجلس امناء مؤسسة الدراسات الفلسطينية ويشرفني ان ارحب بكم نيابة عن حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز خادم الحرمين الشريفين ونيابة عن ولى عهده الامين وحكومته وشعب هذه البلاد الذي يرعى ويعتبر ان القضية الفلسطينية قضيته الأولى ..

● ايها الاخوة لقد كانت هناك كلمة معدة سلفا لتلقيها في هذا المقام ولكني فضلت ان اتحدث معكم حديث القلب للقلب وليس حديث الورق ولذلك ارجو غض النظر عن اى هفوة تحدث من الارتجال لكن شفيعي شيئان أولا كرمكم ثانيا فليكن الارتجال شفيعي .

● ايها الاخوة لقد كنت متتبعا لاعمال هذه المؤسسة من خلال ما اقراه من اصدارات لها او ما اسمعه من بعض الاخوة المهتمين بمثل هذه الامور .. ولا شك ان المملكة العربية السعودية تتشرف بأن تحتضن هذا الاجتماع في اراضيها التي هي ارض كل عربي وكل مسلم ومن اولى من هذه البلاد باحتضان ما يمت للقضية الفلسطينية بصلة ولا شك ان عملكم الذى تقومون به متبرعين ومحتسبين لله ثم لخدمة قضيتكم العربية الاصيلة انما هو عمل تشكرون عليه ويجب على كل مخلص لهذه القضية يدعمكم ويساعدكم .. ان هذه الصفوة التي اراها عن يميني وعن يسارى وامامى تمثل نخبة من مفكرى العالم العربي الذى نحن أحوج ما نكون لرايها وخبرتها ولتجاربها ان العمل الذى يقومون به للتعريف بالقضية الفلسطينية وسبر اغوارها وتبيان حقيقتها الناصعة لهو عمل جليل خصوصا انه يترجم الى لغات حية مهمة في هذا العالم كما علمت ان الاصدارات تصدر باللغة الانجليزية والفرنسية والاسبانية اضافة الى اللغة العربية لذلك حينما ننادى كلنا كعرب بالاهتمام بالقضية الفلسطينية فأولى بنا نحن ان نهتم بها ولذلك كان اصداركم باللغة العربية ايضا لان اصحاب القضية يجب ان يكونوا هم الذين يعرفون حقائقها ويعرفون حقوقهم التي يطالبون بها .

ان هذه القضية العادلة التي تهم العالم الاسلامي والعربي والمملكة بصفة خاصة والتي توليها كل الرعاية الكاملة . وأن مؤسس هذه البلاد الملك عبدالعزيز كانت هذه القضية همه الاول وعمل كثيرا في سبيلها ولا شك أن الجميع يعرف رايه منذ البداية وهذه البلاد تحملت وتتحمل الى هذا اليوم المصاعب بسبب موقفها الصلب بخصوص قضية فلسطين .

وإن ما تعانيه المملكة وقادتها من تشويه للحقائق من الصهيونية العالمية أو ممن ينخدعون بتصوراتنا هو لموقف المملكة الواضح من هذه القضية . والمملكة حين تقف هذا الموقف تقفه عن ايمان وعن وعي حقيقي فهى تعتبر قضية فلسطين قضية اسلامية . وذلك لارتباط المسجد الاقصى بالحرمين الشريفين والمملكة تتشرف بالصلة بينهما . وهي حينما تهتم بالقضية الفلسطينية فانها تعرف موقفها العربي . فكل العرب انطلقوا في يوم من الأيام من أرض هذه البلاد وهي قبلة المسلمين ومنبع العروبة . ومواقف المملكة لا اريد ان ابرزها فالله يعلمها وانتم تعرفون كل شيء .

واكد سموه على ان المملكة تدعم كل عمل يخدم القضية الفلسطينية وتؤمن بأن الفكرة والدراسة والعمق تخدم القضية وليس الضوضاء . فتبيان الحقائق لاصحاب الراي . وابراز حقائق القضية للشعوب الأخرى التي تؤيد القضايا العادلة مهم جدا .

وان المملكة تؤمن ايمانا اكيدا بأن فلسطين ارض عربية اسلامية وموقفنا كعرب في دعم كامل للشعب الفلسطيني وممثليه . وجهدنا يجب ان ينصب على توحيد كلمة الشعب تحت راية المنظمة التي ارتضاها الشعب الفلسطيني لقيادته . . فأهل مكة ادرى بشعابها » . ولا يعني تسليم القضية للشعب الفلسطيني اعفاء الشعب العربي من واجباته فإذا كانت فلسطين في الأسر فالخطوة الثانية على العرب وبقاء الأمة العربية قوية متماسكة هو ارجاع للحق الفلسطيني . وتفتيت الامة واختلاف الراى وتمزيقها هو النهاية الحقيقية للقضية الفلسطينية .

ونحن ابناء الامة العربية ملزمون بالتضامن والتعاون في سبيل هذه القضية قال تعالى : « لا يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون » وانتم والحمد لله تعلمون والله كرم الانسان بالتمييز بين الاشياء وجعله حاملا للامانة . والفكر اكبر امانة والعقل اكبر امانة والمرجو منكم كثير وكثير والذي علمتموه مجهود ممتاز وحينما يكون الانسان مفكرا وعاقلا يكون المطلوب منه اكثر من الجاهل وانتم تمثلون الشعب العربي . والمملكة تبارك عملكم وترجو لكم التوفيق والسداد وتتشرف باحتضان اجتماعكم هذا . وارجو ان نحتفل بهذا المكان بيوم قريب بنصر الشعب الفلسطيني وليس ذلك على الله بعزيز .

بعد ذلك تحدث الدكتور هشام نشابه رئيس مجلس امناء مؤسسة الدراسات الفلسطينية

احدث كتب المؤسسة للامير سلمان

بعد ذلك قدم الأمين العام لصاحب السمو الملكي الامير سلمان احدث الكتب التي اصدرتها المؤسسة من اللغة العربية واليومات من الصور تحكي تاريخ فلسطين خلال مائة عام ثم بدأت الجلسات المغلقة والتي سوف تستمر لمدة يومين .

الأمير خالد الفيصل يستقبل

اعضاء ندوة الادارة بالامارات

مرعي عسيرى (أبها) :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير امس اعضاء ندوة الادارة بامارات المملكة حيث عقد سموه معهم لقاء مفتوحا وتحدث عن فن وعلم الادارة الحديثة وعن انجازات امارة منطقة عسير خلال الخطط التنموية السابقة وعن مدى التعاون بين الادارات الحكومية في المنطقة .

وكانت الندوة قد انهت اعمالها امس الاول حيث راس الجلسة الختامية الاستاذ عبدالرحمن السالم وكيل امارة منطقة الرياض المساعد للشئون المالية والادارية . والدكتور عبدالرحمن المريعي مدير ادارة التنظيم بوزارة الداخلية والأمين العام المنسق للندوة . والاستاذ صالح عبدالله العواد مدير عام الشئون الادارية والمالية بأمارة منطقة عسير . وقد تم في هذه الجلسة استعراض نتائج الندوة واصدار توصيات تتعلق باعمال الشئون الادارية وخاصة في مجال الاتصالات الادارية .. واكدت التوصيات التمشي بالصلاحيات الممنوحة لامارات المناطق والامارات التابعة لها ..

وفي تصريح لعكاظ قال الدكتور عبدالرحمن المريعي ان التوصيات سترفع الى صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية . وأوضح ان التوصيات تعكس الاهتمام بجميع النواحي الادارية في امارات المناطق .

وأشاد باهتمام سمو الامير خالد الفيصل وسمو الأمير فيصل بن بندر نائب امير عسير بالندوة وتعاون الأجهزة الحكومية في المنطقة من أجل انجاح أعمالها .

وأشار الى أنه ستعقد ندوات مماثلة لوكلاء الامارات ومديرى الخدمة المحلية ..

الكلمة

جاءت ندوة الادارة في امارات المملكة التى عقدت مؤخرا في مدينة ابها تحت رعاية سمو الامير خالد الفيصل محققة لاهداف وزارة الداخلية في تطوير العمل وتيسير الاجراءات في تحقيق جهود التنمية ومصالح المواطنين .

وقد اجمع المشاركون بالندوة على نجاحها حيث صدرت توصيات حول المزيد من التطوير في العمل . وسترفع لسمو وزير الداخلية لدراستها والموافقة عليها ليبدأ بعد ذلك تنفيذها تحقيقا لاهداف الندوة .

وفي هذا الاطار سيتم قريبا تنظيم ندوات مماثلة لادارات الخدمة المحلية ووكلاء الامارات حيث ان العمل في الامارات مرتبط ارتباطا وثيقا ببعضه البعض والكل في النهاية يهدف الى العمل من اجل تطوير خدمات المواطنين والمساهمة في تنفيذ خطط التنمية .

ولاشك ان اجهزة الدولة بمختلف تخصصاتها تسعى جاهزة للاستفادة من العلوم الحديثه في الادارة التى اصبحت علما وفنا يعتمد على دراسات اكاديمية وميدانيه للوصول الى ايسر الطرق والاساليب لتحقيق الاهداف .. لدرجة ان هناك اتجاها حديثا في علم الادارة يسمى « الادارة بالاهداف والنتائج » .

ونأمل ان تكون لهذه الندوات وغيرها المردود الطيب الذى يلمسه العاملون في الادارات والمواطنون على حد سواء . حيث ان التطوير في النهاية يهدف الى المزيد من التنمية والمزيد من الرخاء لمواطن هذا البلد الامين .

● المحرر

برقيتا شكر وتقدير من جلالة الملك وسمو ولى العهد

إلى مدير جامعة الامام واعضاء ندوة مناهج اللغة العربية

عكاظ (الرياض) :

تلقى الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ورئيس ندوة مناهج اللغة العربية . برقيتي شكر من جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني . وذلك ردا على البرقيتين اللتين بعث بهما اعضاء الندوة إلى جلالة الملك وسمو ولى العهد .. وفيما يلى نص برقية جلالة الملك المفدى :

● تسلمنا كتابكم برقم ١/٧٥٦ في ١٦/ ٧/ ١٤٠٥ هـ الذى يعتمده إلينا بمناسبة اجتماع ندوة مناهج اللغة العربية في التعليم الذى يسبق المرحلة الجامعية ..

وإننا نشكركم وكافة الاعضاء المشاركين في الندوة على ماأعرب عنه الجميع من مشاعر طيبة وتمنيات خالصة مقدرين لكم جميعا الجهود المبذولة من أجل الحفاظ على اللغة العربية وتطويرها من أجل تمكينها . من نقل المعرفة والثقافة العربية بأفضل السبل وأيسرها . متمنين للجميع دوام التوفيق ..

وفيما يلى نص برقية سمو ولى العهد :

● اشارة إلى كتابكم برقم ١/٧٥٧ بتاريخ ١٦ / ٧ / ١٤٠٥ هـ الذى بعثتموه إلينا بمناسبة اجتماع ندوة مناهج اللغة العربية في التعليم الذى قبل الجامعى .. واننا نشكركم وكافة الأعضاء المشاركين في هذه الندوة على ماأعرب عنه الجميع من مشاعر طيبة وتمنيات خالصة مقدرين للجميع جهودهم التى يبذلونها من أجل تطوير مناهج اللغة العربية في التعليم الذى يسبق التعليم الجامعى حتى يمكن الحفاظ على لغة القرآن الكريم وبالتالى تنمية الثقافة العربية على أسس سليمة متمنين للجميع دوام التوفيق والنجاح ..

الاشادة بنتائج الندوة الفكرية الثانية لمديرى الجامعات

احمد سعيد (جدة) :

أكد الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز ورئيس الندوة الفكرية الثانية لرؤساء ومديرى جامعات الدول الخليجية . على نجاح الندوة وقال انها حققت الكثير من النتائج الطيبة ..

وقال ان الندوة قد ناقشت العديد من الموضوعات التي تدور حول فكرة التطوير النوعي للتعليم العالي . وقد اصدرت الندوة توصيات تتناسب مع امكانيات كل الجامعات الخليجية .

وأشار الى ان الندوة الثالثة ستعقد في بغداد تحت عنوان « وقفة لتحديد هوية التعليم الجامعي » .

توقيع عقد إنشاء المعهد الصحى للبنات في الرس

واس (الرياض) :

وقع معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان صباح امس بمكتبه بالوزارة عقد انشاء المعهد الصحى للبنات بالرس بمبلغ اجمالى قدره ٨٣ مليونا و ٦٤١ الفا و ٤٢٦ ريالا ويستغرق تنفيذه ٢٤ شهرا ..

ويتكون المشروع من مبنى للمعهد ويشمل على ١٣ فصلا وستة مختبرات واربعة فصول للورش بالاضافة الى المطبخ والمطعم ومرافقها .. وصالة للاجتماعات العامة بسعة خمسمائة كرسي ومكتبه و ١١ فصلا للمناقشات ومكاتب لاعضاء هيئة التدريس .

كما يتكون المشروع من مبنيين لاسكان الطالبات تتسع لثلاثمائة وعشرين سريرا مجهزة ومفروشة بالاضافة الى الاسكان الخاص بهيئة التدريس ويتسع لـ ١٢٦ سريرا مجهزة ومفروشة بالكامل ..

كذلك يشتمل المشروع على صالة العاب مغلقة للطالبات ومحطة احتياطية للطاقة الكهربائية ومحرقة للنفايات ومحطة لمعالجة مياه المجاري والاستفادة منها بالاضافة الى انشاء طرق وارصفة ومظلات للسيارات ..

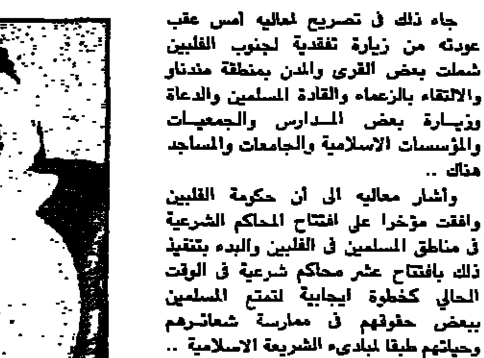
واكد معالي وزير الصحة في تصريح ادلى به عقب توقيع العقد على ان بناء هذا المعهد يأتي ضمن اهتمام الوزارة لتوفير الايدى الفنية الوطنية المدربة واستقطاب الشباب السعودى بنين وبنات للالتحاق بالمعاهد الثانوية التي يبلغ عددها ٢٩ معهدا منتشرة في المناطق المختلفة ..

د . نصيف يؤكد إرتياحه لنتائج زيارته للفلبين

افتتاح المحاكم الشرعية فى مناطق المسلمين

احمد عامر سعد (مكة المكرمة) :

اعرب معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف عن ارتياحه لما حققته زيارته للمسلمين في جنوب الفلبين .. واكد معاليه أن المسلمين هناك يشهدون نهضة علمية وتعليمية كبيرة في المنطقة .. كما لمس منهم الحماس العملي لتطوير انفسهم كمجتمع مسلم عامل في شتى المجالات ..





د . نصيف

جاء ذلك في تصريح لمعاليه امس عقب عودته من زيارة تفقدية لجنوب الفلبين شملت بعض القرى والمدن بمنطقة مندناو والالتقاء بالزعماء والقادة المسلمين والدعاة وزيارة بعض المدارس والجمعيات والمؤسسات الاسلامية والجامعات والمساجد هناك ..

وأشار معاليه الى أن حكومة الفلبين وافقت مؤخرا على افتتاح المحاكم الشرعية في مناطق المسلمين في الفلبين والبدء بتنفيذ ذلك بافتتاح عشر محاكم شرعية في الوقت الحالي كخطوة ايجابية لتمتع المسلمين ببعض حقوقهم في ممارسة شعائرهم وحياتهم طبقا لمبادىء الشريعة الاسلامية ..

واوضح معاليه أن القضاة المسلمين الذين تخرجوا من الجامعات الاسلامية قبلوا كاعضاء في الهيئة القضائية للدولة بعد اجتيازهم امتحان مقابلة لهذا الغرض .. وسيمارسون جهودهم في تطبيق الشريعة الاسلامية بعد دورة مكثفة في هذا المجال مما يبشر بحدوث مزيد من الاستقرار في المنطقة ..

وعلى ساحة الجهاد الفلبيني اكد معاليه بانه ليس هناك تطور جديد الا انه تأكد من المسئولين في الحكومة الفلبينية انهم لا يزالون يلتزمون بتنفيذ اتفاقية طرابلس وهم بانتظار اجتماعهم مع وفد من المجاهدين المسلمين لوضع التفاصيل النهائية لتنفيذ بنود الاتفاقية ..

وقال معاليه إننا من جانبنا نفترض حسن النية ولا سيما أن المسئولين لا يزالون يؤكدون التزامهم واستعدادهم للتفاوض في أي وقت .. وأوضح معاليه ان رابطة العالم الاسلامي تضم جهودها لجهود منظمة المؤتمر الاسلامي لتتعاون معها في هذا الصدد ..

وحول رؤية الرابطة لكيفية الوصول الى صيغة مقبولة لحل مشكلة جنوب الفلبين قال معاليه : ان اهم مرحلة يمكن الوصول اليها هو توحيد فصائل المجاهدين في منظمة واحدة الا انه يمكن تشكيل وفد بموافقتهم للتفاوض في الوقت الحاضر ووضع الخطوط العريضة لتنفيذ الاتفاقية الى أن يتم دمج المنظمات مع بعضها في مرحلة لا حقة ..

المكتب التنفيذى للمجلس القارى لمساجد أوربا يشيد

بالدور الرائد لجلالة الملك فى نصرة قضايا الاسلام

أحمد عامر سعد (مكة المكرمة) :

اشاد أعضاء المكتب التنفيذى للمجلس القارى لمساجد اوروبا بالدور الرائد والعظيم الذي يقوم به جلالة الملك فهد بن عبد العزيز (خادم الحرمين الشريفين) في نصرة قضايا الإسلام والمسلمين والذى يتضح من دعم جلالته السخي للمساجد والمؤسسات الإسلامية في كافة بلدان العالم ودأبه الدائم وسعيه المستمر لتحقيق وحدة الصف والدعوة إلى التضامن الإسلامي ...

جاء ذلك في برقية فضيلة الشيخ محمد العلويني امين المجلس القارى لمساجد أوروبا وإمام ومدير المركز الإسلامي الثقافي الأوربي في بلجيكا التي رفعها لمقام جلالته معالي الامين العام للرابطة الدكتور عبد الله عمر نصيف بمناسبة اجتماعات المكتب التنفيذى للمجلس القارى للمساجد في أوروبا التى عقدت مؤخرا في مدينة بروكسل ..

كما أعرب الاعضاء في برقيتهم عن شكرهم وثنائهم لجلالة الملك وحكومته الرشيدة لما حظيت به مختلف المؤسسات الإسلامية والمساجد في أوروبا من مساعدات ومعونات قيمة .. كما نوه الاعضاء في برقيتهم لجلالته بما تقدمه رابطة العالم الإسلامي وجامعات المملكة العربية السعودية من دعم مادى سخي للمعهد الإسلامي الأوربي وعنايتهم الفائقة بالائمة والدعاة والاهتمام بتدريبهم حتى يكونوا سدا منيعا في وجه التيارات الهدامة والمناهضين للإسلام والمسلمين ..

والجدير بالذكر ان المكتب التنفيذى للمجلس القارى للمساجد في أوروبا قد عقد اجتماعا في العاصمة البلجيكية بروكسل برئاسة إمام ومدير المسجد الكبير والمعهد الإسلامي بباريس ورئيس الجالية الإسلامية بفرنسا الشيخ عباس بن الشيخ الحسين وذلك للنظر في أوضاع الإسلام والمسلمين والدعوة إلى الله في اقطار أوروبا .. كما اطلع المجلس على نشاط الامانة العامة للمجلس القارى للمساجد في أوروبا الذى تقوم به وفقا لكتاب الله عز وجل وسنة رسوله الكريم تحت رعاية رابطة العالم الإسلامي والمجلس الاعلى العالمي للمساجد بمكة المكرمة الهادف إلى إعادة رسالة المسجد إلى اوضاعها السابقة وتوحيد كلمة المسلمين في أوروبا ونشر اللغة العربية والثقافة الإسلامية بين صفوف الجاليات الإسلامية بها وحماية المسجد والعناية بالائمة والدعاة والاهتمام بتدريبهم حتى يقوموا برسالتهم على الوجه المرضى ويحاربوا كل التيارات الهدامة والمبادىء المنحرفة الداخلية منها والخارجية .. كما اطلع المجلس على نشاطات المعهد الإسلامي الأوروبي المؤسسة الإسلامية الناشئة التى تعمل على تخريج الدعاة والائمة القادرين الذين سيصبحون قادة للفكر الإسلامي في بلاد الغرب ..

وقد اتخذ المجلس العديد من القرارات المدروسة والفعالة في نهاية الجلسات حول الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال لتحقيق الغاية المنشودة ودفع نشاط الدعوة الإسلامية في أوروبا ..

دراسة علمية حول شبكات الكهرباء

واس (جدة) :

تجرى حاليا بقسم الهندسة الكهربائية بكلية الهندسة بجامعة الملك عبد العزيز دراسة عملية حول الظواهر العابرة في شبكات النقل الكهربائية .

ويهدف البحث الذى اجراه الدكتور سليمان الطيب إلى وقاية الشبكات الكهربائية واثرها في تحديد نظم الرقابة الفائقة كما يهدف البحث إلى رقابة الشبكات الخاصة بنقل الكهرباء لتلافى القصور في الانظمة الوقائية الحالية وتأمين الاستقرار لهذه الشبكات بالسرعة المطلوبة لأداء افضل بالاضافة الى استمرار نقل الطاقة الكهربائية بكفاءة عالية وتطور نظام وقاية تلك الشبكات .

ويستمد الباحث فكرته من تطبيقات وقاية الشبكات عن طريق الكمبيوتر حيث يمكن من خلاله تلافى قصور أنظمة الوقاية الراهنة لتأمين الاستقرار اللازم لهذه الشبكات بالسرعة الزمنية المطلوبة .

مبنى سكنى للمدربين والمتدربين فى مركز التدريب المهنى بحائل

واس (حائل) :

يقوم مركز التدريب المهنى بحائل حاليا بانشاء مبنى سكنى خاص بالمدربين والمتدربين به تبلغ تكلفته الاجمالية واحدا وثلاثين بليون ريال .

ذكر ذلك مدير المركز حمود سليمان العتيق . واضاف بأن هذا المبنى الذى سينتهى العمل منه قريبا يقع على ارض مساحتها ٣ الاف متر مربع مكون من وحدتين سكنيتين وملاعب ترفيهية وصالة متكاملة للالعاب الرياضية ومكتبة ومسجد وكفتريا وعدد من المرافق الاخرى .

وذكر العتيق بأن المركز المهنى بحائل والذى تم افتتاحه عام ١٣٩٥ هـ والذى كان في بداية نشأته مكون من أربعة اقسام يدرس به ١٠٠ متدرب اصبح الان يضم تسعة اقسام تشمل الميكانيكا العامة وميكانيكا السيارات والديزل والتجارة والصفائح المعدنية والراديو والتليفزيون واللحام والتكييف والتبريد وكهرباء التمديدات . يدرس بها ٢٣٣ متدربا .

واشار مدير المركز الى ان المركز يقوم بتنظيم دورات مسائية في اقسام ميكانيكا السيارات واللحام وكهرباء التمديدات يتدرب بها ٩٥ متدربا .

الامير طلال يتلقى تبرعات

جديده لصالح مشروعات اليونيسيف

تلقى صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية . مجموعة جديده من التبرعات لصالح نشاطات منظمة اليونيسيف ..

وفيمايلى اسماء المتبرعين وتبرعاتهم .

عبدالله حمود الطريقي ١٠٠٠٠ ريال - مؤسسة اليحيى للتجارة والمقاولات ٥٠٠٠ ريال - يوسف حمدان الحمدان ١٠٠٠ ريال - احمد مساعد العباسى ١٠ دولارات - شركة الانارة السعودية ١٠٠٠٠ ريال - الدكتور/ ناصر ابراهيم الرشيد ١٠٠٠٠٠ ريال - الدار السعودية للخدمات الاستشارية ٣٠٠٠ ريال - شركة سنابل للتجارة والصناعات الزراعية ٢٠٠٠ ريال - الشركة السعودية للخدمات والتشغيل المحدودة ١٠٠٠٠ ريال - شركة ناظر للمشاريع ٢٥٠٠٠ ريال - المتحف الوطنى للتجارة ٢٠٠٠٠ ريال - شركة سعيد ومساعد ال مشيط ١٠٠٠٠ ريال - دار الدراسات العمرانية ١٠٠٠ دولار - مكتب الفايز للاستشارات ٢٠٠٠ ريال - شركة الجبر التجارية ٥٠٠٠ ريال - احمد ومحمد صالح كعكي ١٠٠٠٠ ريال - تبرعات محولة من البنك العربى الوطنى ٢٠٠٠ دولار - مؤسسة عبيد حسن باشماخ للتجارة ١٠٠٠٠ ريال - عبدالحميد حسن الصيرفى ٢٥٠٠٠ ريال - شركة عبدالعزيز ومحمد العبد الله الجميح ٥٠٠٠٠ ريال - البيداء ١٠٠٠٠ ريال - حرب صالح الزهير ١٠٠٠ دولار - شركة كاربايد هاشم للغازات الصناعية ٢٥٠ دولار - مؤسسة خرسانة الطائف ٢٠٠٠ ريال - مؤسسة المجدوعى التجارية ١٠٠٠٠ ريال - زين محمد حسن سلامة ٥٠٠٠ ريال مؤسسات عبدالله هاشم ١٠٠٠٠ دولار مؤسسة ال سيف للتنميه ١٠٠٠ دولار - شركة على حسين اليامى واخوانه ٥٠٠ ريال - مجموعة سيدات من جدة ٥٨٠٠٠ ريال - سمو الامير/ خالد بن عبدالله بن عبدالرحمن ١٠٠٠٠٠ ريال - الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية فرع املج ٤٥٠٠ ريال - احمد يوسف زينل على رضا ٤٠٠٠٠ ريال - شركة التأمين الاردنية ٥٠٠٠ ريال - شركة التيسير واخوانه ١٠٠٠ ريال - مؤسسة شعث للمقاولات ١٠٠٠٠ ريال - عبدالله سعيد بقشان ١٠٠٠٠ ريال - عبده احمد شولق ١٠٠٠٠٠ ريال - الشركة العربية لتجارة المواد البترولية ٢٥٠٠٠ ريال - مؤسسة النهضة للتجارة والاستيراد بحائل ١٠٠٠ دولار - الشركة التجارية المتحدة ٥٠٠٠ ريال - المصنع الفنى للوحات التوزيع العنى ٥٠٠٠ ريال - احمد خليل ابوزهير ١٠٠٠ ريال - مؤسسة الحياة الطبية ١٠٠٠٠ ريال - محل عمر صالح بالحداد ٥٠٠٠ ريال - الدار الوطنية للسلامة ٢٨٨ دولار - شركة صيانة التكييف والتبريد المحدودة ١٥٠٠ ريال - متجر باهيثم ١٠٨٢ ريال - صيدلية سرحان بابها ٢٠٠٠ ريال - مكتب البيهاني الهندسي الاستشاري بالدمام ٥٠٠٠ ريال - الشركة السعودية للتوريدات - جدة ٥٠٠٠ ريال - مؤسسة نظرة التجارية ٣٠٠٠٠ ريال - شركة الكايد اخوان الجوف ٥٠ دولار - محمد على ابو داود وشركاه/ جدة ١٠٠٠ دولار - صباح اسعد البكرى الخبر ٥٠٠ ريال - مشبب حمادى الشهرى/ الخبر ٢٠٠ ريال - محمد اشرف ميرا - الخبر ١٠٠ ريال - هارون بيرونيز مان / الخبر ١٠٠ ريال - محمد منير الدالاتي/ الخبر ١٠٠ ريال - نجم الدين العرقسوسي/ الخبر ١٠٠ ريال - شركة المقاولات التركية العربية المحدودة ١٠٠ دولار - الخطوط الجوية الملكية الهولندية مطار الظهران الدولى ١٠٠٠ ريال - شركة سعودى كميكال ٥٠٠٠ ريال .

وقد اعرب سمو رئيس برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية الامير طلال بن عبدالعزيز آل سعود عن شكره للمتبرعين نيابة عن الاطفال والامهات والمعوزين في دول العالم الثالث الذين سيستفيدون من هذا العطاء الخير ان شاء الله .

اختتام المؤتمر الثانى للمبيعات بالخطوط السعودية

توصيات بتحسين الخدمات المقدمة لوكالات السفر

محمد الغويدى (الطائف) :

تم مساء الثلاثاء أمس الاول .. اختتام مؤتمر المبيعات السنوى الثانى للخطوط الجوية العربية السعودية والذى عقد تحت شعار . تحسين فعالية البيع » .

وقد بدات الجلسة الختامية باستعراض لتوصيات لجان العمل والتى تضمنت إيجاد دليل لسياسات واجراءات المبيعات للركاب والشحن . وتقوية وتحسين العلاقات والخدمات المقدمة من الخطوط السعودية لوكالات السفر للركاب والشحن ايضا . وتطوير اداء مكاتب المبيعات في الداخل والخارج . وزيادة فعالية الاعلان والدعاية عن طريق القيام باجراء الدراسات المتخصصة في هذا المجال وزيادة عدد برامج تنشيط المبيعات . واعطاء المحطات صلاحيات اكثر في منح الائتمانات للشركات ووكالات السفر . وايضا تطوير وتكثيف الدورات التدريبية الخاصة برجال المبيعات وذلك لزيادة فعالية ادائهم واعطاء المبتدئين منهم دورات تمهيدية في المبيعات .

وبعد انتهاء التوصيات المقدمة من لجان العمل دار حوار مفتوح بين المؤتمرين ومساعد المدير العام للاقاليم الدولية الاستاذ : سرى سلام ومساعد المدير العام للمناطق الداخلية الاستاذ : إبراهيم الدغيثر حول التعاون بين المحطات الداخلية أو الخارجية والذى سيثمر عن تحقيق الاهداف التى يسعى من أجلها الجميع . وايضا تطرق الحوار إلى الجهود المبذولة من قبل رئاسة الطيران المدنى للحد من الممارسات غير القانونية والتى تحدث في أسواق المملكة من قبل شركات الطيران أو وكالات السفر .

والجدير بالذكر أن هذا المؤتمر قد استمر لمدة خمسة أيام . وتخللها جلسات العمل . وتقديم التقارير من جميع المناطق . وقدمت فيه النتائج عن مؤتمر الحجز . ونتائج مؤتمر الخدمة الاول . وعرضت فيه افلام تعليمية تتعلق بالمبيعات وتطويرها . كما قدمت فيه محاضرتان الاولى محاضرة الدكتور احمد فاضل مكى على جزئين وتتكلم عن مهارات البيع والثانية لمدير عام الشئون الدولية عن الاتفاقيات الثنائية واجراءات الموافقة على الجداول و الرحلات الاضافية لشركات الطيران الاخرى .

الاميرة منيرة بن جلوي تفتتح

معرض دورة الخياطة السبت القادم

شعاع المغلوث (الدمام) :

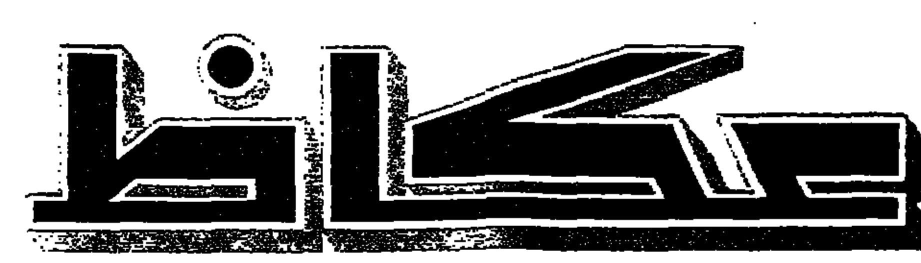
تفتتح الاميرة منيرة عبدالمحسن بن جلوي يوم السبت القادم معرض انتاج دورة الخياطة والتفصيل بالجمعية الخيرية النسائية الذى يستمر لمدة اربعة ايام .

ومن ناحية اخرى فقد بدا اختيار دورة الخياطة والتفصيل بالجمعية التي استمرت ٧ شهور بين الدراسة النظرية والعملية ..

الجدير بالذكر ان الجمعية الخيرية النسائية بالدمام تستقبل حاليا تبرعات مئونة شهر رمضان المبارك حيث اوضحت رئيسة الجمعية السيدة بهيجة عبدالله ان عدد الاسر المستفيدة من خدمات الجمعية بلغت ٣٩٧ اسرة بينما كانت في العام الماضي ٣٥٠ اسرة . وقالت ان ١٢٠ اسرة تستفيد من الرواتب الشهرية التي تتراوح ما بين ٣٠٠ و ١٠٠٠ ريال ..

الجدير بالذكر ان الجمعية العمومية للجمعية الخيرية ستعقد اجتماعا يوم الاثنين القادم ..

بسم الله الرحمن الرحيم




جريدة سياسية يومية

اصابة اربعة اسرائيليين في انفجار لغم بالجنوب اللبناني

ق ن ا ـ الدوحة :

اصيب اربعة جنود من قوات الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان في انفجار لغم وضعته قوات المقاومة الوطنية اللبنانية في طريق دورية اسرائيلية .

واعترف راديو العدو الصهيوني امس بأن هذا الانفجار وقع الليلة قبل الماضية عندما ارتطمت آلية عسكرية اسرائيلية بلغم بالقرب من قرية دير قانون النهر الى الشرق من مدينة صور .

باكستان تحذر كابول من نتائج العدوان على اراضيها

واس ـ اسلام اباد :

قدمت باكستان مرة اخرى امس الاول احتجاجا قويا اخر لنظام كابول بشأن انتهاك طائرات افغانية للاجواء الباكستانية ثلاث مرات يوم الاثنين الماضي وقصفها لاراضيها بالصواريخ والقنابل .

وذكر بيان رسمي الليلة قبل الماضية في اسلام اباد ان ست طائرات حربية افغانية انتهكت الاجواء الباكستانية ثلاث مرات فوق منطقة اراندو في مقاطعة شيترال الشمالية الغربية من البلاد . ولم يشر البيان الى الخسائر الناجمة عن الاعتداء .

وحذر البيان نظام كابول من مثل هذا العدوان ومن نتائجه الوخيمة التي يجب ان يتحمل مسئولياتها .

مغزى الاحداث

الاحتجاج الذى قدمته الباكستان الى نظام كابول بشأن انتهاك الطائرات الحربية الافغانية للاجواء الباكستانية وقصف القرى لا يعتبر الاول من نوعه حيث سبق وان قدمت اسلام اباد اكثر من احتجاج نتيجة لتكرار عمليات انتهاك قوات نظام بابراك كارمال للاجواء الباكستانية.

وتثير اللهجة الشديدة لمذكرة الاحتجاج وما تضمنته من تحذير نظام كابول بتحمل نتائج هذه الاعمال الاستفزازية المخاوف من احتمال تصعيد من جانب قوات النظام الافغانى ضد باكستان والواقع ان تواجد القوات السوفيتية فى افغانستان يضفى على هذا الوضع بعدا خطيرا ويزيد من تعقيد الامور فى هذه المنطقة.

ويبدو من المحاولات المتكررة من جانب قوات نظام كابول ان النظام الافغانى يحاول تشديد الضغوط على باكستان التى تطالب بانسحاب شامل للقوات السوفيتية من افغانستان وهى القوات التى تصعد بدورها هجماتها ضد المجاهدين الافغان من ابناء الشعب الافغانى المسلم الذى يسعى لتحرير ارضه من قوات الغزو السوفيتى فى ذات الوقت الذى يتعرضون فيه لهجمات من جانب قوات الحكومة التى يدعمها السوفييت.

ويأتى التصعيد الافغانى والاستفزازات المستمرة لباكستان فى الوقت الذى تأوى فيه باكستان اعدادا هائلة من اللاجئين الافغانيين الذين دمرت قوات الغزو السوفيتى قراهم وديارهم واحرقت مزارعهم واجبرتهم على الرحيل طلبا للنجاة .

السبسي : دور مشرف للمملكة لنصرة القضايا العربية والإسلامية

● علاقات مميزة وراسخة بين المملكة وتونس
● حث الدول الكبرى للقيام بمبادرة لانهاء حرب الخليج
● مزيد من التشاور قبل عقد قمة المغرب العربي

واس « تونس » :

اشاد وزير الخارجية التونسي الباجي قائد السبسي بعلاقات التعاون الاخوية بين المملكة وتونس . كما نوه بالدور البارز الذي تقوم به المملكة لنصرة القضايا العربية والاسلامية على جميع الاصعدة .

واعلن وزير الخارجية التونسي عشية زيارته للمملكة والتي بدأها يوم امس انه يحمل رسالة لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من اخيه فخامة الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة .

وشرح وزير الخارجية التونسي في حديث شامل لمراسل وكالة الانباء السعودية في تونس موقف بلاده من اهم القضايا المطروحة على الساحة العربية مشرقا ومغربا .

وحول العلاقات السعودية التونسية قال السبسي ان هذه العلاقة مميزة وممتازة منذ عهد جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله الذي كانت تربطه علاقة صداقة متينة بالرئيس التونسي الحبيب بورقيبة عندما كان يكافح من اجل تحرير بلاده حيث كان يجد الدعم دائما لدى الملك عبدالعزيز رحمه الله ، مشيرا الى ان هذه العلاقة الجيدة اكتسبت مزيدا من القوة والرسوخ بعد استقلال تونس في كل الميادين .

واشار الى ان زيارته للمملكة تدخل في اطار التشاور المستمر الذي اصبح نهجا حميدا بين البلدين الشقيقين كلما اقتضى الحال .

وقال انه يبدأ هذه الزيارة استجابة لدعوة من صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية لتبادل وجهات النظر حول كل المواضيع ذات الاهتمام المشترك .

واثنى وزير الخارجية التونسي على مواقف المملكة تجاه القضايا العربية عامة والقضية الفلسطينية بشكل خاص . وقال ان المملكة تقوم بدور مشرف في دعمها الكفاح الفلسطيني حتى يستعيد الشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة .

وقال ان تونس لها مواقف مماثلة لمواقف المملكة في دعم القضايا العربية والقضية الفلسطينية بشكل خاص انطلاقا من المواقف العربية في دعم هذه القضية واعتبارها قضية العرب الكبرى .

وحول جهود اللجنة السباعية المكلفة بمتابعة تطورات الحرب العراقية الايرانية والجهود المبذولة عربيا واسلاميا ودوليا لوضع حد لهذه الحرب ، قال السبسي انه من سوء الحظ ان هذه الحرب القائمة بين شعبين مسلمين شقيقين قد وصلت مرحلة مخيفة ولامبرر لاستمرارها ، بل ان استمرارها مضر بالبلدين وبدول المنطقة بل وبالامن والسلام العالميين . وانه من المصلحة المشتركة وضع حد لها .

وطالب كل قيادة سياسية مسئولة في كل دولة ان تعمل على ايقاف هذا النزيف ، مشيرا الى ان تونس تعمل ضمن المجموعة العربية واللجنة السباعية التي اجرت عدة اتصالات مع عدد من الدول ومن بينها الدول الكبرى ومطالبتها بالعمل على ايقاف هذه الحرب والضغط على الطرف الذي لم يستجب للنداءات الداعية الى وقفها لحمله على ان يقف موقفا اكثر تفهما لمقتضيات الظروف .

واوضح السبسي ان اللجنة ستواصل مساعيها مع بقية الدول الكبرى التي لم تتمكن من الاتصال بها حتى الان كالولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وبريطانيا لتحسيسها بالوضع ومطالبتها بأن تسعى للقيام بمبادرة ضمن مجلس الامن لوقف الحرب .

ونوه السبسي باستجابة العراق لكافة النداءات العربية والاسلامية والدولية التي تطالب بوقف الحرب وقال انه بعد هذا لانجد اي حرج في وقوفنا الى جانب العراق الذي استجاب لكل الوساطات الدولية واعلن مواقفه مرارا وتكرارا .

واعرب عن امله في ان تستجيب ايران للنداءات الدولية لايقاف الحرب والبحث عن افضل السبل للوصول الى حل سلمي عادل ومشرف للجميع .

وحول الوضع في المغرب العربي ، اعرب وزير الخارجية التونسي عن تفاؤله بمستقبل منطقة المغرب العربي الذي قال انه لايكون الا في اطار علاقات تضامنية بين كل دول المنطقة لبناء المغرب العربي الكبير الذي اصبح ضرورة حيوية تفرضها تحديات الحاضر والمستقبل على مستوى العمل التنموي والتي لاتقوى دول المنطقة على مواجهتها الا اذا توفر القدر الادنى من التضامن والتنسيق في المواقف وسبل التنمية .

ووصف استئناف العلاقات بين المغرب وموريتانيا بأنه خطوة ايجابية على طريق الاخوة والتضامن بين دول المنطقة .

واكد السبسي ان مشروع عقد مؤتمر قمة لدول المغرب العربي مازال قائما ولم يصرف عنه النظر ، مشيرا الى مساعي تونس لتوفير اسباب النجاح للقمة باعتبارها انها ليست غاية في حد ذاتها ، وان المصلحة تقتضي توفير وقت اكثر لكل قادة دول المنطقة لمزيد من التشاور وتعميق الحوار والاهتداء الى الطريق السليم .

جانب من زيارة سمو الامير سلطان بن عبد العزيز للمشاريع والمواقع في اطار جولة سموه التفقدية بالمنطقة الشرقية .

رأي عكاظ

الضمان الاول لسلامة لبنان

كتب المحرر السياسى :

● استقالة حكومة الوحدة الوطنية فى لبنان برئاسة السيد رشيد كرامى بصورة مفاجئة تعكس مدى خطورة الاوضاع فى لبنان فى هذه المرحلة الدقيقة التى تستدعى تضافر مختلف القوى اللبنانية فى مواجهة الاحتلال الصهيونى والعمل من اجل تكريس استقلال لبنان وتحرير المناطق المحتلة فى الجنوب وتاكيد وحدة اراضيه.

وتاتى استقالة حكومة كرامى اثر التدهور الذى ساد الاوضاع الامنية فى الاونة الاخيرة واثر الاشتباكات التى تفجرت بين الميليشيات والتى لا نشك على الاطلاق فى ان الكيان الصهيونى عمد الى تغذيتها فى محاولة من جانبه لاشعال الفتنة الطائفية مجددا فى لبنان سعيا الى احباط روح المقاومة الوطنية اللبنانية التى زلزلت تواجده فى الجنوب اللبنانى.

ومن الواضح ان الكيان الصهيونى يتحين الفرصة لاستثمار الظروف التى يسعى الى خلقها فى الواقع اللبنانى ليتخذ منها مبررا لاطالة امد الاحتلال ومدخلا الى تنفيذ مخططه الرامى الى تجزئة لبنان وتقسيمه الى كانتونات او دويلات صغيرة تفتقر الى المقومات التى تمكنها من التصدى لعدوانه ومؤتمراته .

والحقيقة التى يتعين ان يعيها ابناء الشعب اللبنانى على اختلاف طوائفهم فى هذه المرحلة انهم يواجهون عدوا مشتركا يتربص بهم جميعا دون تمييز لأن مايتطلع إليه لايمكن ان يتفق ومصلحة أى طرف من الاطراف اللبنانية ولا يمكن ان يتفق باى حال من الاحوال مع تطلعات الشعب اللبنانى ومصيره المشترك.

ان كل الحقائق والمعطيات وحصاد التجارب تدعو الان الى تجسيد روح الوحدة الوطنية للحيلولة دون تراجعات يكون الشعب اللبنانى بكل فئاته هو الطرف الخاسر فيها.

ان ظروف المرحلة تتطلب وعيا وتفهما دقيقا لمتطلبات العمل من اجل اسقاط المخطط الصهيونى واحتواء الموقف الداخلى والحيلولة دون تفاقم الاوضاع حتى لا تجد اسرائيل منفذا لتحقيق مطامعها فى لبنان وعلى حساب جميع اللبنانيين.

ولعل التفاف الشعب اللبنانى حول قيادته الشرعية فى هذه المرحلة والالتزام بالحوار منهجا للوصول الى حلول عملية تقبل بها كل الاطراف هو انسب السبل فى هذه المرحلة لتجاوز الظروف الصعبة التى يمر بها لبنان .

ان وحدة الشعب اللبنانى هى الضمان الوحيد لاستمرار مسيرة الانقاذ الوطنى والسلاح الفاعل لتجنب التعرض لمأساة جديدة ومذابح جديدة قد يعمد الاسرائيليون الى ارتكابها فى ظل الظروف الراهنة ليدفع اللبنانيين الى حالة من اليأس والاحباط والتشكك فى قدرة لبنان على مواجهة التحدى وتحمل مسئولياته.

رسالة للرئيس المصري من رئيس المانيا الديمقراطية

ق . ن . ا . القاهرة « :

تسلم الرئيس المصري حسني مبارك رسالة من رئيس المانيا الديموقراطية اريك هونيكر تتعلق بالجهود المبذولة لاحلال السلام والعلاقات الثنائية .

وصرح السيد جويز كلايير نائب رئيس وزراء المانيا الديموقراطية الذي نقل الرسالة بأن وجهات النظر متطابقة بين مصر والمانيا الديمقراطية فيما يتعلق بالقضايا الاسساسية في الوقت الراهن

وسط اتصالات مكثفة لوقف التدهور الامني :

استمرار الاشتباكات في صيدا وقصف المخيمات الفلسطينية

وكالات الانباء ـ بيروت :

لقي ١٣ شخصا مصرعهم واصيب ٨٠ آخرون بجراح من جراء الاشتباكات التي اندلعت في حي مونلا في بيروت الغربية بين حركة امل والمرابطين وامتدت الى بقية احياء القطاع الغربي من العاصمة اللبنانية مساء امس الاول واستمر التراشق بالقذائف والمدفعية والصواريخ امس فيما خلت الشوارع من المارة ، وتعرضت محطة اذاعة صوت لبنان للقصف ، كما اطلق صاروخ على منزل السيد نبيه بري وزير العدل وزعيم حركة امل الذي اتصل بالسيد ابراهيم قليلات زعيم المرابطين لمنع تدهور الموقف ، وعقد اجتماع في بيت مفتي لبنان الشيخ حسن خالد حضره ممثلو الميليشيات المتنازعة واللواء السادس في الجيش اللبناني المكلف بالمحافظة على الامن في بيروت الغربية وجرى الاتفاق على وقف اطلاق النار واخلاء الشوارع من المسلحين الا ان المسلحين لم يلتزموا بوقف اطلاق النار ، كما فشلت جهود وزير التعليم الدكتور سليم الحص في ايقاف القتال مما دعاه الى تقديم استقالته من الحكومة .

من ناحية اخرى ذكرت مصادر البوليس اللبناني ان اشتبكات انفجرت في مخيم برج البراجنة للاجئين الفلسطينيين بضاحية بيروت بين ميليشيا حركة امل وبعض المسلحين الفلسطينيين .

على صعيد اخر ، ذكرت مصادر مطلعة في منطقة صيدا ان عمليات القصف واطلاق نيران الاسلحة الاوتوماتيكية استمرت بصورة متقطعة صباح امس على جبهات صيدا عاصمة جنوبي لبنان بعد ليلة من المعارك العنيفة .

وذكرت مصادر بوليسية ان القوات اللبنانية « الميليشيات المسيحية » التي تشرف مواقعها على مخيمي عين الحلوة والمية مية للاجئين الفلسطينيين قصفت مساء امس الاول المخيمين واستمر القصف ساعتين .

واضافت المصادر ان تبادل اطلاق النار والقصف بالصواريخ المضادة للدبابات استمرا على هذه الجبهة وفي الضواحي الشرقية لصيدا حتى الساعات الاولى من صباح امس .

استئناف جلسات محاكمة المتهم بقتل عصام سرطاوى

ا ف ب « البوفيرا » :

استؤنفت محاكمة يوسف عوض المتهم بقتل عصام سرطاوى مستشار السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية امس بعد ان رفعت محكمة البوفيرا الجلسة بعد ظهر امس الاول بسبب توعك احد اعضاء هيئة المحلفين.

ويقضى التشريع البرتغالى بعدم جواز عقد جلسات قضية الا فى حضور ثلاثة من القضاة وثمانية من اعضاء هيئة المحلفين فى القاعة وجدير بالذكر ان المحلفين المناوبين اللذين اختيرا بالقرعة فى بداية المحاكمة فى ٩ ابريل الحالى قد حضرا بدلا من اثنين من المحلفين الغائبين.

وكان من المقرر ان تستمع المحكمة صباح امس الى شهادة العاملين بالفندق الذى قتل فيه عصام سرطاوى فى ١٠ ابريل ١٩٨٣ بثلاث رصاصات من مسدس فضلا عن شهادة سائق التاكسى الذى استقله يوسف عوض من البوفيرا الى لشبونة حيث القى القبض عليه بعد بضع ساعات من وصوله.

تحليل إخباري

دلالة المظاهرات في القدس المحتلة

كتب المحرر السياسي :

المظاهرات الغاضبة التي شهدتها مدينة القدس المحتلة يوم امس بمناسبة الذكرى السابعة ليوم التضامن مع الاسير الفلسطيني تؤكد مدى ارتباط الشعب الفلسطيني بأرضه ومدى اصراره على مواصلة الكفاح والنضال من اجل استعادة الحقوق المشروعة .

وفي مثل هذه المناسبات تتجدد الانتفاضة في الارض المحتلة من جانب ابناء الشعب العربي الفلسطيني تضامنا مع المعتقلين في سجون الاحتلال الاسرائيلي والذين يزج بهم في السجون لا لشيء الا لانهم يطالبون بحقوقهم المشروعة .

وقد جاءت انتفاضة الفلسطينيين يوم امس في الارض المحتلة في الوقت الذي يجري فيه المبعوث الامريكي ريتشارد مورفي مباحثات مع المسئولين الاسرائيليين حول مستقبل السلام في المنطقة .

وليس هناك شك في ان مثل هذا الموقف الفلسطيني يؤكد للادارة الامريكية حجم المعاناة التي يعيشها ابناء الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة وتحت الحكم العسكري الصهيوني بكل اساليبه القمعية والارهابية والعدوانية التي ترمي الى تفريغ هذه الارض من سكانها ودفعهم الى الهجرة الى الخارج بهدف ابتلاع الارض العربية ومن خلال تكثيف المستوطنات الصهيونية في هذه المناطق .

ويتوافق تجدد الانتفاضة في الارض المحتلة يوم امس ايضا مع اجتماعات اللجنة التنفيذية واللجنة المركزية لحركة فتح في بغداد وتأكيدهما على دعم صمود الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة ومواصلة النضال من اجل استعادة الحقوق المشروعة .

ومما لاشك فيه ان مثل هذه المظاهرات الفلسطينية تؤكد في ابسط صورها ان هناك شعبا يؤمن بقضيته ويتصدى بوسائله المحدودة للمخطط الصهيوني الذي يستهدف تصفية القضية .

ان مشاعر الشعب الفلسطيني في داخل الارض المحتلة والتفافه حول قيادته الشرعية الممثلة في منظمة التحرير الفلسطينية وتمسكه بها في هذه المرحلة يؤكد مدى ايمان هذا الشعب بقضيته وقدرته على مواصلة النضال من اجل نصرة قضيته واستعادة حقوقه المشروعة وفي مقدمتها حقه في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة فوق ترابه الوطني ، واستعداد هذا الشعب لتقديم اروع امثلة البطولة والتضحية في سبيل قضيته العادلة رغم شراسة الهجمة الصهيونية التي يتعرض لها .

ان هذه القضية التي يسعى الصهاينة الى طمس معالمها وتصفيتها ارضا وشعبا تستصرخ الضمير العالمي والمجتمع الدولي ان يبادر ببذل كل جهد مخلص من اجل صيانة مبادىء الحق والعدل ومن اجل نصرة الشعب الفلسطيني والقضية التي تعد قضية العرب الاولى وشغلهم الشاغل والتي تمثل مفتاح السلام في المنطقة والتي تؤكد كل الحقائق ان الاستقرار والامن في المنطقة رهن بمدى التوصل الى حل عادل لها .

مع اختتام اجتماعات عمان اليوم :

الحسين يثني على دعم المملكة المستمر للمكفوفين في العالم
الغانم : تقدير لعطاء المملكة ودول الخليج للانسان المعوق

واس « عمان » :

امتدح جلالة الملك حسين عاهل الاردن موقف المملكة الانساني ودعمها المتواصل للمكفوفين في العالم ومنحها المساعدات للجمعيات والمؤسسات العاملة في هذا الميدان .

جاء ذلك خلال استقبال العاهل الاردني امس لرئيس الاتحاد العالمي للمكفوفين الشيخ عبدالله الغانم والرؤساء الفخريين للاتحاد ..

واكد الملك حسين خلال لقائه معهم على دعم حكومة الاردن لاعمال ومشاريع الاتحاد العالمي للمكفوفين للنهوض بالمكفوفين وخاصة في الدول النامية .

ومن المقرر ان يختتم الرؤساء الفخريون للاتحاد العالمي للمكفوفين اليوم الخميس اجتماعاتهم والتي تعقد حاليا في عمان .. حيث ستعلن خلال الجلسة الختامية القرارات التي تمت الموافقة عليها للبدء في تنفيذ كل مايتعلق بها ومن بينها اصدار مجلة خاصة للاتحاد وعمل برامج تتعلق بالعقد الخاص بالمعوقين والسنة الدولية للشباب ووضع القواعد الخاصة بتمديد العلاقة الخاصة بالاتحاد العالمي للمكفوفين مع منظمات الامم المتحدة والعمل على مساعدة اعضاء الاتحاد الدولي في مجالات الخبرة الفنية والمنح الدراسية والمساعدات المالية وغير ذلك من المواضيع .

وقد اعرب الشيخ عبدالله الغانم في كلمته التي القاها في بداية الاجتماع عن شكره وتقديره لحكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وقادة الدول الخليجية العربية على مايقدمونه من بذل وعطاء للانسان المعوق اينما كان دون النظر الى لون او جنس او عقيدة .

كما اثنى الغانم على حكومة المملكة الاردنية الهاشمية وقال ان استضافة الاردن للاجتماع الاول للاتحاد العالمي للمكفوفين ووقوف جلالة الملك حسين الى جانبنا لبادرة طيبة لهذه الدولة الشقيقة .

واستعرض الغانم الانجازات التي قدمها الاتحاد منذ انشائه وحتى الان والمهام والمسئوليات الجسام التي يتعين على الاتحاد العالمي للمكفوفين ان يقوم بها خاصة وان احوال الكثير من المكفوفين بالدول النامية يحتاج الى عمل متواصل للاخذ بيدهم في دروب التقدم والتطور مشيرا الى الجهود التي تبذلها المملكة لدعم ومساعدة مشاريع الاتحاد العالمي للمكفوفين واعرب الغانم في ختام كلمته بأن يكون هذا الاجتماع فاتحة خير لاعمال وانجازات الاتحاد العالمي للمكفوفين على مدى السنوات القادمة وان يكون الاتحاد في مستوى طموحات وتطلعات المكفوفين في اصقاع العالم

الملك حسين

في بيان حول سياسة الحكومة الاردنية لنيل الثقة :

الرفاعي : الاولوية لمعالجة الاوضاع العربية واستعادة التضامن

دعم ثابت للعراق وتنسيق التعاون مع منظمة التحرير

ق ن أ ـ عمان :

اكد السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني امس ان في قمة الاولويات التي تضعها حكومته في واجباتها السياسية العمل على معالجة الاوضاع المأساوية غير الطبيعية التي اصابت العلاقات العربية والعمل على استعادة التضامن العربي وتشجيع الحوار العربي لصالح الامة العربية .

وقال الرفاعي في بيانه الوزاري امس امام مجلس النواب لنيل الثقة على اساسه ـ ان الحكومة الاردنية عازمة على تقوية الروابط مع مصر وتنسيق المساعي العربية المشتركة لتحقيق الامن القومي للامة بعيدا عن مهاوي الفرقة التي تقود الى الضعف والتفريط بالحقوق المقدسة .

واشار الى ان حكومته متمسكة بموقفها الثابت لدعم العراق ومناصرته في سعيه للسلام وانهاء الحرب .

وقال ان الاردن يبدى اهتماما كبيرا بتنسيق العمل وبناء التعاون والاتفاق مع منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وذلك من اجل العمل مع المنظمة لايجاد تسوية عادلة للقضية الفلسطينية تحقق انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة وفي مقدمتها القدس العربية وتؤمن الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني بالاستناد الى قرارات الامم المتحدة بهذا الشأن .

ولفت الانتباه الى ضرورة الجهود العربية لدعم القضية الفلسطينية وكسب التأييد الدولي لها مشيرا الى ان المباحثات والجهود التي تهدف الى تسوية القضية الفلسطينية وحلها حلا عادلا يجب ان تقوم على اساس تنفيذ القرارات الدولية من خلال مؤتمر دولي باشراف الامم المتحدة تحضره جميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية وتشارك فيه الدول دائمة العضوية في مجلس الامن .

واكد السيد الرفاعي حرص الحكومة الاردنية على توثيق الروابط مع دول العالم الاسلامي ودول عدم الانحياز لخدمة قضايا السلام والاستقرار في العالم ومع جميع الدول في نطاق الاحترام المتبادل والمصلحة المشتركة

كما اكد حرص الحكومة على تثبيت صمود الشعب الفلسطيني في الوطن المحتل .

كراكسي يلقى خطابا سياسيا امام البرلمان الاوربي بستراسبورج

كونا ـ روما :

غادر رئيس الوزراء الايطالي بيتينو كراكسي يرافقه وزير خارجيته جوليو اندريوتي روما في طريقه الى ستراسبورج في فرنسا .

ويلقى كراكسي خطابا سياسيا امام اعضاء البرلمان الاوربي في ستراسبورج يتعلق بأسس تطوير الرابطة الاوربية التي تراسها ايطاليا حتى يونيو القادم

ويجتمع كراكسي اثناء زيارته القصيرة برئيس البرلمان الاوربي بفلملين ورئيس لجنة السوق المشتركة

عصمت عبد المجيد امام مجلس الشورى :

استمرار دعم العلاقات التاريخية مع السودان
تطور ملموس للقضية الفلسطينية عقب اتفاق عمان

ق. ن. ا القاهرة

اكد الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المصرى تصميم مصر والسودان على المضى قدما في دعم علاقاتهما الازلية الوثيقة مشيرا الى ان مصر استقبلت امس الاول بكل الاعزاز والترحاب مبعوث القيادة السودانية الجديدة .

وقال الدكتور عبد المجيد ان موقف مصر من الاحداث الاخيرة في السودان ارتكز على مبدأين ثابتين هما عدم التدخل في الشئون الداخلية للسودان وعدم السماح باي تدخل خارجي فيه يؤثر على امنه ووحدته .

جاء ذلك في بيان القاه الليلة قبل الماضية وزير الخارجية المصري امام مجلس الشورى حول سياسة مصر الخارجية .

وفيما يتعلق بالقضية الفلسطينية ذكر البيان انها شهدت تطورا ملموسا خلال الاشهر الماضية وبعد توقيع الاتفاق الاردني الفلسطيني وان هذا التطور قد جعل من المتاح التحرك لايجاد حل سلمي للقضية .

وحول علاقات مصر باسرائيل تضمن البيان انه يجب على اسرائيل العمل على ازالة المعوقات التي تقف دون تقدم هذه العلاقات بانتهاج سياسة جديدة لاقرار السلام في المنطقة .

الجيش الهندي يتدخل لمنع مصادمات طائفية

ا . ف . ب « نيودلهي » :

قام الجيش الهندي بالانتشار في عدة مواقع في مدينة احمد اباد التي يسرى فيها منع التجول منذ امس الاول وذلك لتدارك المصادمات التي اعقبت قرار الحكومة الاتحادية بتخصيص بعض الاماكن في التعليم العالي والادارة للهندوس واسفرت تلك المصادمات عن مقتل ١٠ اشخاص خلال ثلاثة ايام فيما يستمر توتر الموقف في المدينة .

● فرنسا تنضم الى منتقدى اليونسكو :

● دوما يدعو المنظمة لتنفيذ اصلاحات شاملة
● جدل حول استقالة نائب المدير العام المساعد

كونا ـ رويتر ـ باريس :

دعا السيد رولان دوما وزير الخارجية الفرنسي منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة اليونسكو الى تنفيذ اصلاحات شاملة وتجنب المناقشات السياسية فى المنظمة.

وابلغ السيد دوما اللجنة الفرنسية للرقابة على اليونسكو انها ينبغي ان تعمل من اجل الحفاظ على الحياد الايدلوجى للمنظمة وبهذا تنضم فرنسا الى الدول الغربية الاخرى المنتقدة لليونسكو ويذكر ان فرنسا عرضت مليوني دولار لمساعدة اليونسكو فى تعويض عجز مواردها الناجم عن انسحاب الولايات المتحدة من عضويتها فى ديسمبر ١٩٨٤ الماضى.

من جهة اخرى ثار جدال حول استقالة نائب المدير العام المساعد والمتحدث الرئيسى للمنظمة السيد جيرار بولا السويسرى الجنسية ففى الوقت الذى يقول فيه السيد بولا انه قدم استقالته نتيجة خلافات مع مدير عام المنظمة السيد احمد مختار امبو ذكرت مصادر منظمة اليونسكو ان نبأ استقالة السيد جيرار بولا نبأ ناقض وان السيد بولا محال على التقاعد منذ الربيع الماضى وان مهمته كمتحدث باسم المدير العام كانت مهمة محدودة زمنيا وقد انتهت وان مدة الاتفاق بين المنظمة والسيد جيرار بولا كانت تسعة اشهر غير قابلة للتجديد واوضحت نفس المصادر ان اسراع بعض الصحفيين الى نشر نبأ « الاستقالة » دون التثبت من وضع السيد بولا قانونيا امر يدعو الى الشك فى نواياهم تجاه المنظمة.

ريجان : نيكاراجوا تشكل تهديدا للولايات المتحدة

قال الرئيس الامريكى رونالد ريجان ان نظام الحكم في نيكاراجوا يشكل تهديدا للولايات المتحدة وذلك في اطار محاولة من جانب الرئيس الامريكي لاقناع الكونجرس بالمصادقة يوم ٢٣ ابريل الحالي على منح العناصر المناوئة لنظام الحكم في نيكاراجوا مساعدات بقيمة ١٤ مليون دولار .

الرئيس حسني مبارك اثناء استقباله للفريق توفيق خليل عضو المجلس العسكري الانتقالي في السودان امس الاول بالقاهرة .

أسماء المستفيدين من التعويضات بالمدينة المنورة

عكاظ (المدينة المنورة) :

اعلنت أمانة المدينة المنورة عن بدء صرف تعويضات الاختزالات وتنفيذ خطوط التنظيم العام بناء على الأمر السامي الكريم .

وترجو الأمانة من المستفيدين الذين لم ترد اسماؤهم بالبيان المنشور ادناه ان يراجعوا لجنة الصرف في مبنى الإمانة الرئيسي بعد صلاة المغرب يوميا على ان تكون بصحبة كل منهم كافة البيانات والأوراق المطلوبة .

● وفيما يلي اسماء المستفيدين من هذه التعويضات :

بنيه عيد بن راشد - حسن سليمان اسماعيل - مشعل ناشي ناجي الردادي - صالح بن تغيش بن مسلم الاحمدي - سعيد علي الحازمي - سالم محيسن حسين الاحمدي - طاهر مطر سعود التميمي - سليمان نقاء سعيد القراق - علي عثمان الحسن - نهار عبدالكريم الرمان - بشير باتع الرحيلي - محمد عبدالستار أمين عاشور - عبدالله محمد الحسين - عبدالله محمد الحسين - سعيد مصلح العلوي - محمد عبدالعزيز الجاسر - صالح سليمان القطاري - حامد عبدالله الحبيتي - خلف مصلح العمري - سبيل معيض عايض العمري الحربي - احمد صالح عبدالله المالكي - عوض حاجز ناهض العمري - سعود سليمان محمد الجربوع - محمد عمر بابكير باصبي - حميد محمد علي العمري - محمد زاحم زحام الحربي - فاطمة بنت عانش جمعان العمري - دليم بن رباح نجا العمري - حسين محمد حسين الاحمدي - ورثة مبارك سليم الاحمدي وصاية ووكالة سليم سلامه الاحمدي - عبدالهادي محمد بن ختله القحطاني - سعود محمد الزغيبي - ورثة محمد سالم رشيد الحجيلي مناولة الوكيل عمر الحجيلي - مزيد ابراهيم الخطابي - احمد علي فلاته - عابد عبيد ضيف الله الحجيلي - احمد وعبدالرحمن حمزة عويضة مناولة الوكيل عبدالله عويضة - عبدالعزيز عبدالله العتيق - عبدالغفار وعبدالقادران بجاني - محمد علي الصانع - الأوقاف - شلوان منديل حسين العوف - احمد علي أبو الجود - حسين محماس الدخيل - اولاد هاشم اسلام مناولة الوكيل فؤاد عبدالله حلواني - محمد عايض قصان العوف - حسين فهيد مذكر العوف - نفيسة احمد اسماعيل البوق - حسن محمد ابو الزوائد وعيسى عبدالجليل - نعيم حسن اغا - عابد رجعان هلال الهلالي - عليان منير المغير - سعد عايض السحيمي مناولة الوكيل سعدى سعد عايض السحيمي - عوض حسن حسين السحيمي - عبدالله سليمان العجلان - هادى عبدالله مرزوق السحيمي - عبدالله سعود رفاده السحيمي - هلال هليل مطر السحيمي - غانم جري حق السحيمي - قاسم ابراهيم محمد المغربي - عبدالرحمن عبدالله عابد المغير - عيد صقر الرثيع السحيمي - خليوى نافع مرزوق العمرى الحربي - خالد احمد شندى - محمد احمد حمدان عبدالله القابس - سعود سعد الحميد - موسى محسن جعفر الزير النخلي - عبدالرحمن لال محمد اختير - خضر وخليل جمعة بدوى - ناصر العامر الرميح - نويفع بخيت سعود الصاعدي - سليمان سالم مطلق الردادي - سعد سالم فريح الحربي - سعد بكر احمد كردى - محيل عالى العمرى - صليبي خليوى علوش السحيمي - على عبدالله السبيع - خصيوى عقل العمرى - مفضى سالم جابر المغذوى العوق - طلال عبدالقادر اسعد دقل - محمد طالب صالح حكيم - دين محمد قادر بخش - سلمان تويصر عطيه الله النخلي - ابراهيم محمد الوقيعي وعبدالكريم حموده - موسى فزاع العمري - حسن عبدالله الفى - مريم عبدالله باحجرى اصالة ووصاية على عبدالله سالم باحجرى - عبدالرحمن عبدالعزيز النمله - رشيدان سمار عرعيط الحربي - نامي بندر العتيبي - عبدالعزيز محمد الزاحم - عبدالله عبدالرحمن رفه - سليمان عبدالعزيز الحسينان وعبدالله عبدالعزيز القفارى - عبدالله احمد حمد الاحمدي مناوله الوكيل موسى راشد الصرير - دخيل سعد هنيدى الحازمي مناولة الوكيل سالم دخيل الحازمي - سعيد مساعد عبدالله الاحمدى - عبدالرحيم محمد محلاوى - سالم عواد عايد الحجاري - مصطفى جعفر ابراهيم فقيه - عامر عويمر السحيمي الحربي .

ورثة عابد رشدان مرشود المحمدي مناولة محمد سعيد المحمدي - ورثة خضر احمد عمر مناولة الوكيل عبدالقادر خضر احمد عمر - لافي عتيق الجهني - احمد خضر على الغامدي - سبعود سليم عوض الاحمدي - عبده سليم عتيق الكلبي الجهني مناولة الوكيل عودة الكلبي - عبدالرحمن عبدالعزيز النملة مناولة الوكيل بخت عمران العوفي - عيد يعقوب يوسف عفيفي - وصل نائف الاحمدي - ورثة ناصر علي الهاجوج مناولة الوكيل حسن ناصر الهاجوج - خلف رجاء سعيد العمري - على عباس ابوالذهب - زارع صالح على صباغ - عبدالله سالم عبدالرحمن عيسلان - محمد عبدالجابر محمد الحبيب - هاشم عبدالقادر عطاالله - محمد اسعد عويضة - عبدالعزيز خلف عبدالله خلف مناولة خالد عبدالعزيز خالد - عوض ابراهيم حسين الاحمدي - عبدالعال سعد على الرحيلي - سعيد مسعود سعد العوفي - سالم محمد درويش - على عبدالله المحيسن - عبدالله غنيم الحربي - عمار براك المحيمي - نغيمش حامد الاحمدي - حسن عبدالله العامودي - ناجية حسين اسكوبي مناولة الوكيل عماد ابوبكر احمد كري - ابراهيم سيف الدين ابراهيم تركستاني مناولة زهير محمود - باخت عيد الصاعدي مناولة الوكيل عوض فايز القريدي - حضيض عليشة الرحيلي مناولة الوكيل مسفر حضيض عليشة الرحيلي - حمزة احمد عبدالله معلا مناولة الوكيل محمد حامد احمد معلا - داخل عاطف صالح الاحمدي - لافي عبدالهادي الجهني - عبدالعزيز محمد الزاخم - سلمى سليم الله الحجيلي مناولة الوكيل عبدالله مسلم الحجيلي .

الاوقاف :

محمد حمزة بشير برناوي - سعد عيد جزاء الاحمدي مناولة الوكيل عبدالله حميد الرفاعي - فيصل عمران عائض العوفي الحربي - حسين عمر عبيد اصالة عن نفسه ووكالة عن ابراهيم حسين عبيد - سعد ضيف الله سنيد الجهني - معوض حسن المرواني - على ابراهيم طعيمة العلاوي - بريك ناصر مبارك السهلي - عبدالهادي محمد احمد - عبدالعزيز محمد كرم - رباح حميد محمد الحازمي - شبّاب عايد الرويسي - خالد على جمعان - شليل منيتان العمري - عبدالله عياد الحازمي - عايض معيض جابر العمري - فهد صليبي ثابت الجابري - ابراهيم حمد الوقيص - محمد محمد مجدي التونسي - ابراهيم محمد محمد اسلم خوش - زيد عليق رويضان عليق - عبدالحفيظ وسايا احمد - سعد عايض العوفي - رابح متير شاقي الحربي - ورثة عليم طاهر سنبل - حماد حميد حامد الحربي - مشعل شالي ضيف الله الحربي - خالد جهز خليوي الحربي - عبيد الله عبدالله العمري - فهد على جمعان كرشي - عبدالله ثاني الرويلي - سفران معوض الجابري - ضيف الله عوض الله الجابري العمري - حاجز سهان نجاء العمري الحربي - تايف رجاه قارع الحربي - ابراهيم بشير نزهة - محمد ابراهيم كعكي - عيسوى عالي السهلي - فطيمة بنت عمران - دحام عبدالرحمن الحربي - ابراهيم سليمان شلاش الجهني - حمزة عبدالله زللي - حسن عبدالله حمودة - عبدالله ضيف الله المحمدي - فهد سليمان الجهني - بشيش مناور العوفي - عبدالرحمن مصلح سليمان الجهني - رجاء مبارك سليمان المحمدي - نايف عوض عوض الله الاحمدي - مريزيق شتيوي العوفي - عبدالعزيز صالح التركي - محمد سياري الجندي مناولة الوكيل عبدالحميد داغستاني - ورثة احمد سعيد محمد سعيد مناولة الوكيل يوسف الديب - غانم حسين احمد محلاوي - ساهي مليفي جابر الدلجي - عبدالعزيز على سعيد حلواني - قعدان سليمان طويق العتيبي - مبارك زيد حسن الجهني - حمد محمد ابوحريب الجهني - باجس سالم رجاء العوفي - سعد شلح بداي المطيري - صالح سليم سعد الردادي - حسن عبدالله ظافر - عبدالغفار عبدالقادر اندیجانی الوكيل عبدالحفيظ عبدالقادر - سبيل زيدان المحمدي الوكيل صالح سبيل المحمدي - سند مصيران منير المطيري - عواض سلمان المطيري - جهاد غيان عوض الجهني الوكيل عبدالرحمن جهاد غيان الجهني - فض عواد مناحي الحربي - عابد مرزوق العنزي - حازم وحسام ومحمد وخالد وفيصل وعادل صبغة الله الوكيل حازم صبغة الله - حسن وفاطمة على سليمان صبغة الله الوكيل خالد صبغة الله - امنة مدني وسليمان واسامة وهيثم وامل وسهير وعبدالعزيز - سليمان ضيف الله الوكيل سليمان ضيف الله - باتع بركة الله المطيري - هليل مبارك الجهني - محمد بدري سفر الدليمي العتيبي الوكيل بدري سفر العتيبي - عمر عبدالرحمن زين باعبود - مريم فيجان الحربي - محمد حمران الحربي - حميد حمدان سعد المخلفي - هاشم محمد سعيد غفوري الوكيل مبارك محمد احمد السالمي - سهاء الدين سعيد محمد مظهر الفاروقي - معوض عوض الله الجابري الوكيل عويض عوض الله الجابري - حامد عوض حامد الحازمي - محمد هائل شمسان اليماني - ناصر حيا مسلم السهلي الوكيل عبدالمحي حيا مسلم السهلي - ستد عسير رشيد زاين معيوف المطيري - عبدالعزيز يحيى شعيب - عبدالله موسى محمد الشمراني - عتقان معتق العمري الحربي - شيلويح لافي المطيري - هادي امان عرار عسيري - حافظ محمد حسين بنجابي - رباح قمشيش مصلح المخلفي - مضت لافي الحسيوني - سعد على الحويفي - ربيع دغيم ثابت المطيري - باخت بخيت عابد العوفي الوكيل سمران باخت بخيت العوفي - حازي غالي عوانه السحيمي الوكيل عايض عوض السحيمي - معلا على عايض السحيمي - عبدالرحمن عبدالله السحيمي .

عبد الحميد محمد تخته ايوب - سعدون عوض عويض السحيمي - ابراهيم عوض الله عبد الله العمرى - ورثة عوض الله مجرور العمرى ماعدا - ابراهيم مناوله عوض مجرور - عزى راجى السحيمي - غنام سقر حمدان السحيمي الوكيل عمار براك السحيمي - بركة محمد بركة المطيرى - ضاوى زاكي عوده السحيمي - ورثة علي عيدان الحجيلي الوكيل سعد علي عبدان الحجيلي - سالم وقائز وعادل ابناء عيد سالم الحويفي وصاية محمد الحويفي - ابراهيم محمد الاخضر - ورثة هريس عوض العوفي الوكيل معتوق هريس العوف - فاطمة بنت محمد عبد الرحمن بجادى - حسن وهاشم واحمد ابناء علي بكرى الوكيل علي احمد علي بكرى - شركان هلال العمرى الوكيل ضيف الله هلال العمرى الحربي - عبد الوهاب محمد العقيل مناوله الوكيل سعود عبد العزيز العمرى - محمد سليمان محمد ابراهيم الحبيب - ورثة ابو بكر محمد ابراهيم الوكيل خالد ابو بكر ابراهيم - منير طالع سقر العوف - عبد الله رجاء السحيمي الوكيل حياء عبد الله رجاء السحيمي - عليان علي العمري الوكيل صالح عليان العمرى - عتيق عوض الله احمد العمرى - عايض هضبان فهد الرشيدي - نصار سالم بقمان الحربي وصاية صالح سالم بقمان الحربي - سليمان محمد عوده الجهني - مشعل بدر مفضى المزيني -

رجى رجاء عليشه الجابرى - رزيق رشيد الرشيدى - ابراهيم صالح عبد الرحمن الزلفاوى - علي مطلق دخيل النخلي - عيد محيسن عيد المدنى - حمد مرزوق العمرى - عواض عوض مستور المطيرى - مغنية ونايف عبد العزيز وفوز ابناء مفلس غالي الموق - احمد عمر فقيه - دياب مسفر عزال العتيبى - محمد علي رشوان - سعد خليوى جابر المطيرى - احمد ابراهيم الصبحي الوكيل محمود احمد ابراهيم الصبحي - سليمان ضيف الله العوضى الحربى - محمد عبد الله الخطيب - ماطر ناشى حسن المغذوى - عبد العزيز قيلان معوض الحجيلى - خلف عوض المطيرى - مساعد فرج عوض المطيرى الوكيل سعيد عوض المطيرى - وقف الشريف حسن شحات الناظر شحات على شحات - حسين محسن العوف - بركة راشد سليمان الصاعدى - بيويعد عواض السحيمى - رزقان مرزوق رويجح المخلفى - حمود مرزوق السدى - علي عيد صباغ - رويشد راشد عايض السحيمى - صنهات صالح شريد العمرى - حامد عايض معوض العوق - هيله وزعل ابناء شداد الرشيدى وصاية صالح الرشيدى - سعد جبر سعيد الاحمدي - سعيد سعود عويض الاحمدى - مسلم سالم الاحمدي - معشى سفر الاحمدي - عبد العزيز عبد المعطى عطية الله القراق - معاوض عبيد دخيل الله الحازمى - سويدى سالم الاحمدي - عويد معتق سفر الردادى - عمر محمد يعقوب - احمد معلف عيد الاحمدى - عليثه داخل الاحمدى - سعود حسن سعيد المحمدى - صهيب موقد اللقمانى الوكيل شيلوه صالح اللقماني - حسين رشيد المحمدى - ورثة عبد الله محمد الصاعدى الوكيل صالح الصاعدى - عبيد عبد الله السهلى - عواض مبارك شملان السهلى - علي حسين عطا الله زيته - مهنا جحشان السحيمى - سالم ساعد الحويفى وعبد الله سالم الحويفى - هلان عمران السحيمى الوكيل مهل هلال السحيمى - عوض عايض السهلى - عبد الله حامد ابراهيم القايدى - حميد محمد عيد اللقمانى - سعيد حميد حمد الجهنى - محمد فيصل جازى العمرى - حميدان حامد سعد العمرى - فالح بطحى الزويكى - يحيى علي عثمان كابلى - محمد مرزيق اللقمانى - حامد خضر الصبحي - قصار عبد الله عريدان العمرى وصاية نوره حمد العمرى - متعب عبد الله سالم الشهرى - سعد سعيدان العوف - سليم معتاد اللهيبى - محمد صالح علية الاحمدي - مدخل دخيل خلوى العلوى - محمد ذاكر ادريس بكر - وقف ابراهيم زكى الناظر سالم ابراهيم بالى - فالح عيسى العبيرى - صالح مصلح حميد الشاهر - سرحان مندى صويلح العمرى - شحيلان رشيد شويفى السهلى - محمد صالح محمد عبد الله الزويد الوكيل عبد الله الزويد - علي حسن الشاعر - حسن اسعد عويضه - ورثة علي قاسم قدور مناوله الوكيل علي بشير علي قاسم - غازي محمد صفوان النخلي - عايدة محمد السقا الوكيل صالح عبد اللطيف فارسي - ورثة محمد عبد الرحمن ابو عنق الوكيل اسامه ابو عنق - محمد حسن عبد الفتاح وشريكه عبد الله باشرحيل ومحسن سامرى - نامى دخيل العوق اللهيمى - عبيد خالد العنزى - وقف الويش الناظر اسعد علي ويش - احمد محمد سعيد بغلف الوكيل محسن ميسرى باجرى - سالم فريح الردادى الوكيل عبد الرحمن سليم السهلى - حماد حامد حماد اليحيوى - بقشه بنت سعد محمد العلوى - عبد الله غانم معتق العوفي الوكيل جزاء غانم العوق - فرج سليمان المحمدي الوكيل مقبل سلامه عبيد المحمدى - حسن صفوان المعيرق الوكيل حسن احمد المالكي - سويلم السلمى اللقمانى - جميلة بنت اسحاق جان الوكيل عبد الحق ابراهيم صديق - علي محمد سنان - عبد العلى عبدالغفور عبدالحليم - وصل الله مانع الحربي - صالح سعد الصاعدى الوكيل مصلح صالح الصاعدى - ساعد سعود غالي الصبيحي - علي حسن عثمان بابطين - شويقع لفاى عايض الجابرى - صلاح مقبول مقبل السحيمى - شديد صياف السهلى - رشيد رشيد عطية الجابرى - محمد زويين الرويثى - محمد عميره حسين - عواض عيد المطيرى - عايد بخيت مبارك العوق - فلاح محمد المحمدى - محمد وعبد الله ابراهيم السبيعى مناصفة بينهما - وقف محمد علي التريكى الناظر محيى الدين حمزة محيى الدين - محمد مرزوق خفيان الحربى - عبد العزيز غانم معتق العوق - معدى ادريس اسماعيل - محمد خان معمور مرغلاني الوكيل محسن محمد خان مرغلانى - معتوق محمد علي الجابرى - علي مرثد محمد المرثد وحمود عبد الله العليان - محمد سند عناية الله الحربي السحيمي - سليم حريش الجابرى - رافد مرزوق الحربى العمرى - ورثة محمد عبد الكريم الخريجي الوكيل عبد الرحمن المحمد

نحو تكامل مصرفي خليجي

بقلم : محمد قنديل

النجاح الكبير الذى حققته الندوة التى نظمها البنك الاهلى التجارى حول دور البنوك الوطنية فى دفع مسيرة التعاون الخليجى يبشر باتخاذ الخطوات الفعلية التنفيذية لتحقيق تكامل مصرفى خليجى تتبناه الامانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجى لدعم الاتفاقية الاقتصادية الخليجية الموحدة كما اعلن ذلك د . عبدالله القويز الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية بالمجلس .

ولن يتأتى هذا التكامل المصرفى الخليجى الا بوجود تشريعات مصرفية موحدة بين دول المجلس ، او على الاقل تقريب وجهات النظر حول التشريعات القائمة بحيث يمكن ازالة التعارض والتباين بينها حسب ماذكر معالى الاستاذ عبدالله يعقوب بشاره الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

اضف الى ذلك ان على البنوك الوطنية الخليجية ان تتلاءم مع متطلبات هذه المرحلة التى تعيشها دول المجلس وذلك من خلال عمل دراسات الجدوى الاقتصادية التى تقدمها هذه البنوك للقطاع الخاص ، على ان تتضمن هذه الدراسات اقامة مشروعات جديدة تتفق والمرحلة الحالية التى تشهد تطورا اقتصاديا يختلف عن الفترة السابقة حيث انتهت معظم الدول الخليجية من تنفيذ مراحل كبيرة من خطتها التنموية المتمثلة فى اقامة التجهيزات الاساسية فى مختلف هياكل الاقتصاد الوطنى .

فهناك على سبيل المثال مشروعات الصيانة والتشغيل والخدمات التى بدات تشق مسارها للمحافظة على انجازات التنمية وسلامتها حتى تضمن لها اعلى مستوى ممكن من التشغيل الذى يحقق الغرض الذى نفذت من اجله . وهذه المشروعات ليست سهلة كما يعتقد البعض وانما تتطلب درجة عالية من الخبرة والكفاءة لان المحافظة على النجاح والبقاء فى القمة قد يكون اصعب من الوصول اليها احيانا لذا يجب ان تساهم البنوك الوطنية الخليجية فى معاونة رجال الاعمال والقطاع الخاص الوطنى فى مثل هذه المشروعات التى سيكون لها المستقبل ، والتى ستكون لها الريادة لتأمين سلامة التشغيل المستمر لجميع التجهيزات التنموية فى دول مجلس التعاون الخليجى .

من هذا المنطق لابد من السعى الحثيث لانشاء مركز خليجى موحد للمعلومات المصرفية كما ورد فى توصيات الندوة ـ مشاركة بين البنوك الوطنية الخليجية وباسهام الامانة العامة لمجلس التعاون بحيث يوفر هذا المركز كل المعلومات المطلوبة التى تساعد فى القيام بدراسات الجدوى لتقديم الاستشارات للعملاء ورجال الاعمال بصفة خاصة فى مجال استثمارات المشروعات الجديدة .

وعلى دول المجلس ايضا ان تستفيد من تجارب السابقين .. فهاهى تجربة السوق الاوربية المشتركة والتى اثبتت بالفعل نجاحها فى تحقيق اهداف كثيرة تمتلكها دول مجلس التعاون من مقومات تحقق الوحدة الشاملة اعمق بكثير مما هو موجود لدى المجموعة الاوربية ويكفى ان دول مجلس التعاون تملك التفاهم الفكرى الذى يستطيع بلورة اية قرارات تهم دول المجلس وتحقق وحدته الشمولية التى يتطلع اليها كل مواطن خليجى فى هذه المنطقة التى تمثل عمقا استراتيجيا عالميا تنبثق منه العديد من المصالح الدولية .

ويضاف الى نجاح هذه الندوة الخروج بتصورات واقتراحات مختلفة من نتيجة الاستبيان الذى اجراه البنك الاهلى التجارى قبيل انعقاد الندوة بين البنوك الوطنية الخليجية لمعرفة مرئياتها فى كل مايدعم مسيرة التعاون الخليجى .

ومهما يكن من امر ، فان ندوة دور البنوك الوطنية فى دفع مسيرة التعاون الخليجى تمثل مبادرة من مبادرات القطاع الخاص من اجل ايجاد صيغة جديدة للتفاعل بين البنك الاهلى التجارى باعتباره اول المصارف الوطنية الخليجية واقدمها حيث يمثل احد الفعاليات الاقتصادية فى المملكة العربية السعودية ـ مع القضايا التى تهم التعاون والتكامل الاقتصادى بين دول الخليج العربية ، ونأمل ان تليها مبادرات اخرى مستقبلة يتم من خلالها تبادل وجهات النظر بين الجهات المسئولة فى هذا القطاع الحيوى الهام الذى يضطلع باعباء كبيرة فى عملية التنمية الشاملة التى تسعى دول المجلس سعيا حثيثا لتحقيقها .

سافكو تجتمع لمناقشة ميزانيتها

حمد اليامى ـ الدمام :

اجتمعت مساء امس الجمعية العمومية لمساهمى شركة الاسمدة العربية السعودية « سافكو » بمقر الشركة بالدمام تحت اشراف المهندس محمد عبدالله طيبة رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب .

وناقشت الجمعية العمومية عدة موضوعات منها التصديق على تقرير مراقبى الحسابات عن السنة الماضية والتصديق على الميزانية العمومية .

د . عبد الله العبد القادر : معدلات الاكتتاب تشير الى قرب تغطية الاسهم في الشركة الدوائية

علي عطا الله ـ الرياض

صرح الدكتور عبد الله العبد القادر مدير عام الشركة السعودية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية والجارى الاكتتاب بها هذه الايام .. بأن كل التقارير الواردة للشركة من البنوك حول حركة الاكتتاب تشير الى الاقبال المتصاعد من المساهمين وذلك لقرب موعد انتهاء فترة الاكتتاب يوم ١٤٠٥/٨/٨ هـ .

واكد سعادته على ان المعدلات الرقمية توضح قرب تغطية الاسهم المطروحة للاكتتاب ، ويشير ذلك بوضوح الى شعور المواطن السعودي باهمية الشركة واقتناعه بنبل الغاية التي قامت من اجلها لخدمة الوطن والمواطن .

هذا ومن الجدير بالذكر ان الشركة كان قد بدأ الاكتتاب في اسهمها في اوائل شهر رجب الحالي في جميع البنوك العاملة بالمملكة وفروعها تقريبا .

وشهدت منذ البداية اقبالا واضحا متميزا على الاكتتاب في اسهمها .

وتهدف الشركة الرائدة في المملكة الى اقامة صناعة دوائية هادفة الى خدمة المواطن السعودى والعربي من وجود مثل هذه الصناعة الاستراتيجية .

وقال الدكتور العبد القادر في ختام تصريحه :

ان هذا الاقبال على الاكتتاب في اسهم الشركة يترجم توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى حفظه الله حين اوصى في مؤتمر رجال الاعمال الثاني والذي عقد بالرياض مؤخرا على توجيه رءوس الاموال الوطنية الى المشروعات التي تخدم المواطن السعودي .

هجرة جديدة للمؤسسات ورجال الأعمال من لبنان بحثا عن الأمن والاستقرار !!

عكاظ « خاص » بيروت :

سجل الاسبوع الماضي مزيدا من نزوح رجال الاعمال والمؤسسات ، خصوصا الخدمية منها ، الى كل من قبرص واثينا وباريس ولندن والقاهرة . وجاءت هذه الموجة الجديدة من النزوح بعد حصول « الانتفاضة » في الشرقية . وتأكد اصحاب الاعمال من ان امل « الوفاق » الذي عاشوا عليه لم يكن غير « سراب » وان حل القضية اللبنانية لا يزال بعيدا .

بل ان الدوائر المصرفية سجلت عمليات سحب مكثفة من البنوك اللبنانية . وعمليات تحويل حسابات من الليرة اللبنانية الى الدولار الاميركي ، ومثل هذه التطورات كانت تحدث في السابق ، لكنها اخذت الآن حجم النزوح الجماعي ، بعدما ايقن رجال الاعمال ان معظم الاراضي اللبنانية ، خصوصا العاصمة شرقيها وغربيها ، لم تعد صالحة للعمل .

في المقابل تذكر مصادر مطلعة ان عددا من الشركات اللبنانية العاملة في الخارج ، والتي نقلت مكاتبها الى دول اوروبية منذ مطلع الحرب اللبنانية ، انذرت موظفيها وخيرتهم بين امرين : الأول تقاضي اجورهم بالعملات المحلية للبلدان التي يتواجدون فيها بدلا من الدولار الاميركي ، والأمر الثاني العودة الى بيروت .

اسباب هذا التحول ، الذي يثير العجب هو ان الدولار ارتفع الى درجة لم يعد بامكان هذه الشركات تحمل نفقات ورواتب موظفيها بالعملة الاميركية ، في زمن تتراجع فيه اعمالها الى الوراء .

من مشاكل الهجرة ايضا ان الشركات المهاجرة تجد صعوبة في العثور على عناصر لبنانية

انشاء غرفة بطوكيو لخدمة الاقتصاديين العرب

عكاظ ـ جدة :

في اطار رحلة الوفد الاقتصادي السعودي الى منطقة الشرق الاقصى قام الوفد برئاسة الاستاذ اسماعيل ابوداوود بزيارة مركز الهيئة اليابانية لشئون الشرق الاوسط بطوكيو حيث اجتمع مع اعضاء المركز .

اقترح الاستاذ اسماعيل ابوداوود فكرة انشاء غرفة عربية تتولى خدمة الاقتصاديين العرب واليابانيين ويكون مركزها طوكيو وقد ابدى الجانب الياباني تفهمه لهذه الرغبة واكد حرصه على تعزيز العلاقات الطيبة التي تربط بين العالم العربي واليابان .

كما قام الوفد بزيارة الغرفة التجارية اليابانية حيث اجتمع برئيس الغرفة وتمت الموافقة على دراسة مشروع اقامة الغرفة العربية بطوكيو .

مجتمع رجال الأعمال

● الاستاذ محمد منير حلواني رئيس مجلس ادارة حلواني اخوان عاد من اثينا بعد ان شارك في المؤتمر العربي اليوناني الذي عقد باثينا ، حيث كان ضمن وفد رجال الاعمال الممثل للمملكة في هذا المؤتمر .

الاستاذ منير اوضح ان الهدف من هذا المؤتمر هو تقريب وجهات النظر بين رجال الاعمال العرب خاصة بالمملكة ورجال الاعمال اليونانيين نظرا لزيادة تبادل الحجم التجارى بين المملكة واليونان .

واضاف بانه يأمل استمرار مثل هذه اللقاءات لتذليل اية عقبات من اجل المزيد من التعاون الاقتصادى بين البلدين .

اسعار العملات الاجنبية « بنك القاهرة السعودى »

١٤٠٥/٧/٢٧ هـ

الدولار الامريكى	٣,٦١٤٥ ريال
الجنيه الاسترلينى	٤.٦٦ ريال
١٠٠ فرنك فرنسى	٣٩.٣٥ ريال
١٠٠ فرنك سويسرى	١٤٤.٤١ ريال
١٠٠ مارك المانى	١٢٠.١٧ ريال
١٠٠٠ ين يابانى	١٤.٥٣ ريال
١٠٠٠ ليرة إيطالية	١.٨٩ ريال
دولار كندى	٢.٦٧ ريال
دولار استرالى	٢.٤٢ ريال
دينار كويتى	١٢.٠٣ ريال
١٠٠ درهم اماراتى	٩٨.٤٥ ريال
١٠٠ ريال يمنى	٤٩.٢٦ ريال
ريال عمانى	١٠.٤٧ ريال
دينار اردنى	٩.٠٢ ريال
١٠٠ ريال قطرى	٩٩.٣٥ ريال
دينار تونسى	٤.٢٢ ريال
جنيه مصرى	٢.٧٩ ريال
جنيه سودانى	١.٢٢ ريال
الدينار العراقى	١١.٦٧ ريال
١٠٠ روبية هندية	٢٩.٥٣ ريال
١٠٠ روبية باكستانية	٢٢.٨٢ ريال
اونصة الذهب	١١٩١ ريال
اونصة الفضة	٢٣.٦ ريال

د . فائز بدر يكرم مدير عام ميناء جدة الاسلامي الجديد

عبدالله الطياري « جدة » :

اقام معالي الرئيس العام للموانى الدكتور فائز بدر امس الاول حفل غداء تكريما للاستاذ زهير ابراهيم مسعود وذلك بمناسبة تعيينه مديرا عاما لميناء جدة الاسلامي .

اقيم الحفل في مقر الميناء وحضره الاستاذ منصور عبدالغفار مساعد مدير عام الجمارك بالمملكة والاستاذ عبدالله الخليوي مدير عام الجمارك بميناء جدة الاسلامي بالنيابة والاستاذ عبدالله صادق دحلان امين عام الغرفة التجارية بجدة ، والاستاذ ربيع صادق دحلان مدير عام الاتصالات بالمنطقة الغربية والاستاذ محمد حسين قاروب مدير فرع وزارة التجارة بجدة .

وفي نهاية الحفل قام معالي الدكتور فائز بدر وضيوفه بجولة تفقدية على اقسام الميناء المختلفة ثم قام معاليه بتقديم آيات التبريك للاستاذ زهير ابراهيم مسعود متمنيا له دوام التوفيق في خدمة بلاده .



د . فائز بدر وضيوفه في جولة ميدانية داخل ميناء جدة الاسلامي

في مذكرة اتحاد الغرف الخليجية العربية :

* دور ريادي للبنوك الوطنية في تشكيل الواقع الاقتصادي الخليجي

شهد الاقتصاد الخليجي خلال العقد الماضي تطورا كبيرا في انشاء الهياكل الاساسية الارتكازية وتطورا آخر في تنمية وتوسيع القواعد الانتاجية حيث حافظت مساهمة القطاعات السلعية في تكوين الناتج المحلي الاجمالي على معدل يزيد على ٧٠ ٪ .

هناك مجموعة اجراءات ادت الى تراجع الطلب على النفط وهي كما حددها تقرير الامين العام للاوابك العاشر لعام ١٩٨٣ كالتالي :

١ ـ الحفاظ على الطاقة :

اقدمت الدول المتقدمة على اتخاذ عدة اجراءات للحفاظ على الطاقة وترشيدها برفع اسعارها واستخدام حوافز مالية والقيام بحملات اعلامية ترشيدية ادت كل هذه الاجراءات الى خفض كثافة استخدام الطاقة بمعدل ٢ ٪ سنويا مما ادى الى انخفاض كثافة استخدام النفط .

٢ ـ الضرائب الداخلية :

كما استخدمت الدول الصناعية الضرائب على المنتجات النفطية كوسيلة للتأثير على المستهلك النهائي لتحقيق عدة اهداف منها الحفاظ على الطاقة وترشيد استخدامها .

٣ ـ الاعتماد على مصادر النفط خارج الاوبك :

تقلصت حصة الاوبك من الانتاج العالمي للنفط من ٥٣ ٪ عام ١٩٧٣ الى ٤٣ ٪ عام ١٩٨٠ وارتفعت بالمقابل مستويات انتاج النفط خارج الاوبك .

٤ ـ السحب من المخزون النفطي :

كان للمخزون النفطي للدول الصناعية الرئيسية دور هام في التأثير على سوق النفط والطلب على نفط دول الاوبك .

وكان تأثير هذه العوامل واضحا على الدول الخليجية باعتبارها من الدول الرئيسية المصدرة للبترول .. الامر الذي جعلها تعيد برمجة مشاريعها الانشائية والتصنيعية وقد ابدت اهتماما كبيرا بالصناعات الاستراتيجية كالبتروكيماويات والحديد والصلب وصناعة تكرير النفط .

واستنادا لهذا الواقع الاقتصادي الجديد وما يقتضيه الامر من ضرورة التكيف مع الاحتمالات المستقبلية فانه يستدعي رسم مسار جديد للتنمية يتم من خلاله انشاء مشاريع معينة وفقا لدراسات اقتصادية تدرس الواقع الصناعي والزراعي واعداد الدراسات الخاصة بالجدوى الاقتصادية والفنية لاقامة المشاريع وربط المشروعات المشتركة لكي تتكامل مع المشاريع المطروحة ضمن استراتيجية التنمية الصناعية العربية التي اقرها وزراء الصناعة العرب في مؤتمر التنمية الصناعية السادس الذي عقد بدمشق من ٢٠ ـ ٢٤ اكتوبر ١٩٨٤ ومشروعات الامن الغذائي العربي التي اجازها اللقاء الاول لرجال الاعمال العرب الذي عقد بمدينة الرياض في ١٩٨٤/٦/٣ .. ولابد ان يتم ذلك كله في ضوء استراتيجية عربية خليجية واضحة المعالم ومحددة الاهداف .

الدور المطلوب من البنوك الخليجية :

تستطيع البنوك الوطنية بالخليج ان تضطلع بدور كبير في تشكيل الواقع الاقتصادي الخليجي وتحديد مسارات المستقبل .. وذلك بتمويل التجارة الخارجية وبرامج الاقراض قصيرة الاجل وذلك من خلال تبنيها لمشروعات ذاتية او مشتركة وذلك لان تأسيس المشروعات الصناعية يتطلب الكثير من الجهود الفنية والقانونية والادارية التي قد لاتتوفر في القطاع الخاص بسبب نقص الخبرة وقصور الامكانات . وهناك العديد من بنوكنا الوطنية تستطيع ان تساهم في رأس مال المشروع بالقدر الذي يسمح باخراجه الى حيز التنفيذ ويتناسب في نفس الوقت مع امكانات البنك وحجم موارده ولايعيق بالتالى مشاركته بالمساهمة او التمويل لمشروعات اخرى .

توظيف الخبرات التنظيمية

وتستطيع بنوكنا الوطنية ان توظف خبراتها التنظيمية وصلاتها العالمية لتحقيق عناصر النجاح عن طريق تقديم المشورة الفنية والخدمات القانونية والمالية والادارية خلال مرحلتي التأسيس والتشغيل او لحين استكمال المشروع لكوادره الادارية ، ويمكن لاي من البنوك الوطنية ان يتخلى عن المشاركة في المشروع اذا رغب في ذلك .

ان الدور الريادي الذي يضطلع به قطاع البنوك الوطنية بالتعاون مع اتحادات الغرف الخليجية هو لن تأخذ البنوك زمام المبادرة في تشجيع المشروعات الانتاجية وان بنوكنا الوطنية مدعوة لاقتحام مجالات العمل الاقتصادي بعد ان توفرت لديها عبر السنوات الماضية امكانات تمويلية وتنظيمية هائلة مع رسوخ علاقاتها وعناقتها بمجريات الاقتصاد في دول الخليج العربية .

دور جديد للبنوك الوطنية

ولن تستطيع البنوك الوطنية ان تؤدي هذا الدور مالم تحدث نقلة نوعية في اسلوب عملها مما يحقق التوظيف السليم لفوائضها المالية في تنشيط الاستثمار الداخلي الموجه لدعم واسناد القطاعات الانتاجية .. ويمكن ان تأخذ عملية التكيف مع الظروف الجديدة المسارات التالية :

● امكانية تجاوز الاساليب التقليدية في توظيف الفوائض المالية للبنك والابتعاد عن اسلوب الاقراض قصير الاجل الموجه لقطاعات التجارة الخارجية فقط .

● خلق الاطار المناسب لتطوير الجهاز المصرفي الخليجي عن طريق ايجاد جهاز متكامل للمعلومات بالبنوك الوطنية وذلك للمساهمة في رسم خططها وسياساتها .

● الاهتمام بتأهيل وتدريب الكوادر الوطنية التي تستطيع ان تتسلم زمام الامور ومراكز المسئولية في القطاع المصرفي وتتمكن من صنع القرار الصحيح وتحليله بمنهجية علمية دقيقة ورسم الخطوط المستقبلية لنشاط البنك .

● على بنوكنا الخليجية ان تخلق نوعا من الصلة بينها وبين بيوت الخبرة الاستشارية القائمة بالدول الخليجية والعمل على دعمها وتنشيطها لكي تضطلع بالدور الموكل اليها في اعداد دراسات الجدوى الاقتصادية والفنية .. الى جانب الاهتمام بانشاء مؤسسة استشارية خليجية تقدم دراسات متكاملة في القطاعات الاقتصادية المختلفة .. الصناعية والزراعية والتجارية والخدمات .

● ضرورة توسعة بعض المؤسسات المالية القائمة عن طريق زيادة رءوس اموالها خاصة وان بعضها يعمل برأسمال اسمي بسيط لايتناسب مع حجمها في السوق .

● احكام السيطرة على اسواق رأس المال من اجل تنميتها وخلق الديناميكية اللازمة لاستيعاب الاصدارات الجديدة المتوقعة .. بجانب القائمة دون ان يحدث ذلك اي خلل في النظام الاقتصادي .

● ينبغي على الادارات الاقتصادية الخليجية والبنوك المركزية ان تكون اكثر ايجابية في دعم البنوك التجارية وذلك بالسماح لها بممارسة بعض الانشطة الاستثمارية .

قدمت البنوك التجارية الخليجية خدمة كبيرة للاقتصاد الخليجي .. فقد استطاعت في فترة قياسية ان تتخطى عقبات الفوارق الحضارية والحواجز النفسية تجاه العمل داخل اسواق الدول الصناعية الكبرى ..

لذا فان البنوك الوطنية تستطيع ان تلعب دورا متجددا ذا بعد قومي واجتماعي وذلك عن طريق دعم المصانع المنتجة والمزارع التي تواجه مشكلة التمويل وغير ذلك .

●●●

ذلك ماجاء في المذكرة التي قدمتها الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية لندوة دور البنوك الوطنية في دفع مسيرة التعاون الخليجي بين الحاضر ومعالم المستقبل والتي اقيمت بالرياض يومي ١٦ ، ١٧ رجب ١٤٠٥ هـ .

الوفد التونسي اثناء تجوله بمصنع الكابلات

وفد تونسي يزور مصنع الكابلات السعودية

عكاظ « جدة » :

قام الوفد التونسي برئاسة السيد طاهر محمد عبدالواحد المدير العام لشركة الكهرباء والغاز بزيارة مصنع الكابلات السعودية برفقة سعادة الدكتور محمد احمد الصبحي ممثلا عن الشركة الموحدة للكهرباء بالغربية والاستاذ عطية الزهراني مدير عام مكتب معالي المحافظ وعبدالله بابروك مدير مكتب المؤسسة العامة للكهرباء بجدة .. حيث ابدوا اعجابهم بما وصلت اليه تكنولوجيا صناعات الكابلات بالمملكة .. وكان في استقبالهم سعادة المهندس عمر هاشم خليفي .

الجدير بالذكر ان الوفد التونسي قدم الى المملكة بدعوة من معالي محافظ المؤسسة العامة للكهرباء .

نداء من دول العالم الثالث للدول الصناعية



المدير العام لصندوق النقد الدولي المسيو جاك دولاروزيير « على اليمين » والمستر كلاوش رئيس البنك الدولي وذلك خلال اجتماعات مجموعة الـ ٢٤ والتي تتكون من وزراء المالية والاقتصاد وتحتل الدول النامية في المنظمتين العالميتين في واشنطن .

واشنطن ـ ا ف ب :

ناشدت دول العالم الثالث امس الاول في واشنطن الدول الصناعية بذل المزيد من الجهد لمعاونتها على سرعة التغلب على المشاكل المرتبطة بديونها الثقيلة .

وقد وجهت هذا النداء مجموعة الـ ٢٤ التي تمثل الدول النامية في اسيا وامريكا اللاتينية وافريقيا اثر اجتماع على مستوى الوزراء عقد تحسبا لمباحثات الربيع التي تجريها اللجنة المؤقتة بصندوق النقد الدولي ولجنة التنمية بالبنك الدولي والتي بدأت امس في واشنطن .

واصدرت مجموعة الـ ٢٤ بيانا اكدت فيه ضعف وعدم استقرار الانتعاش الاقتصادى

واشارت الى حجم المشكلات التي تتعرض لها دول العالم الثالث .

وقدمت المجموعة في هذا البيان سلسلة من الطلبات خاصة بالاجراءات المالية والتجارية .

وطالبت بصفة خاصة بسرعة تشكيل مجموعة عمل على مستوى عال تتكون من دول نامية ودول صناعية بغية بحث الوسائل الكفيلة بحل مشكلة الديون .

وطالبت المجموعة بزيادة مد دول العالم الثالث بالاموال عن طريق اصدار ١٥ بليونا من حقوق السحب الخاصة « عملة صندوق النقد الدولي » سنويا كما طالبت بخفض الحواجز الحمائية عبر العالم بشكل كبير وباعادة جدولة ديون العالم الثالث التي تجاوزت ٩٠٠ بليون دولار .

ومن ناحية اخرى اكد بيان مجموعة الـ ٢٤ خطورة الوضع في دول افريقيا الواقعة تحت منطقة الصحراء الكبرى والذي يحتم سرعة تقديم معونة اضافية لهذه المنطقة .

وكان اونو روديننج « هولندا » رئيس اللجنة المؤقتة لصندوق النقد الدولي قد اكد في مؤتمر صحفي عقده قبيل اذاعة هذا البيان ان المجال يتسع للحوار وليس للمفاوضات وانه لا ينبغي توقع حدوث « معجزات » خلال اجتماعات اللجان الكبرى لصندوق النقد الدولي والبنك العالمي .

وقد عقد خوان سوروري وزير الاقتصاد الارجنتيني الذي يرأس مجموعة الـ ٢٤ مؤتمرا صحفيا اعرب فيه بشدة عن امله في ان يجد نداء دول العالم الثالث « صدى واستجابة » بالنظر الى الوضع « الملح » الذي تتعرض له هذه الدول .. واشار في هذا الصدد الى بعض التحسن الذي طرأ على العالم في اطار تفهم مشكلات الدول النامية .

ومن ناحية اخرى طالبت مجموعة الـ ٢٤ الدول الصناعية ليس بزيادة فتح اسواقها لمنتجات الدول النامية فحسب بل بمزيد من الاستثمار في دول العالم الثالث بغية اتاحة تنميتها وخفض العجز في ميزانياتها وذلك سيؤدي .. على نحو ما حدث في الولايات المتحدة .. الى ارتفاع اسعار الفوائد بشكل كبير والى تغيرات كبيرة في اسعار اسواق النقد .

انشاء مشروع اسمدة كيماوية بالعراق

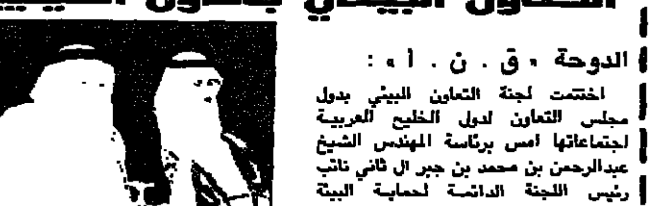
بغداد ـ ق . ن . ا :

تم امس توقيع عقد بين العراق ومجموعة من الشركات العالمية لانشاء مشروع لانتاج الاسمده الكيماوية .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان المشروع الذي يتم تنفيذه خلال ثلاث سنوات سوف ينتج كميات كبيرة من الاسمدة الكيماوية تكفي لتوفير المستلزمات الاساسية لخطط التنمية الزراعية في العراق وزيادة الانتاج .

وقد وقع العقد عن الجانب العراقي السيد صبحي ياسين وزير الصناعة والمعادن ووقعه عن جانب الشركات مديروها العامون .

اختتام ناجح لاجتماعات لجنة التعاون البيئي بالدول الخليجية





وزير الصحة العامة القطري خالد المانع يفتتح الاجتماع الاول للجنة التعاون البيئي بدول مجلس التعاون .

ق . ن . ا ـ صورة خاصة بـ « عكاظ »

الدوحة « ق . ن . ا » :

اختتمت لجنة التعاون البيئي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعاتها امس برئاسة المهندس الشيخ عبدالرحمن بن محمد بن جبر ال ثاني نائب رئيس اللجنة الدائمة لحماية البيئة القطرية

وذكر الشيخ عبدالرحمن ان اللجنة قد اقرت السياسات والمبادىء العامة لحماية البيئة بدول المجلس والتي تتلخص في تبني سياسات واضحة المعالم لعلاج المشاكل البيئية وتنمية الموارد الطبيعية ومراعاة الاعتبارات البيئية في التخطيط الشامل للتنمية وانشاء واستكمال الاجهزة التشريعية في دول المجلس ودعم الاجهزة التنفيذية .

واضاف في تصريح لوكالة الانباء القطرية بانه قد تم كذلك التأكيد على اهمية العمل من خلال وسائل الاعلام والمناهج المدرسية لرفع مستوى الوعي البيئي في المجتمع وغرس الشعور بالمسئولية الفردية والجماعية لتطوير البيئة والحفاظ عليها .

واوضح ان اللجنة قد اعتمدت في اجتماعاتها خطة العمل المقترحة من قبل خبراء البيئة بدول المجلس خلال اجتماعاتهم بالكويت في اكتوبر من العام الماضي اضافة الى اقرار وسائل التعاون البيئي في اطار مجلس التعاون مشيرا الى ان هذه الوسائل تهدف الى تكوين لجنة وزارية من الوزراء المسئولين عن شئون البيئة في الدول الاعضاء تجتمع بشكل دوري بدعوة من الامانة العامة لدول مجلس التعاون وتقوم باعداد مشروع جدول اعمالها .

وقال الشيخ عبدالرحمن بن محمد بن جبر ال ثاني ان الاجتماع قد اوكل للامانة العامة باطلاع اللجان الوزارية المختلفة عن الامانة بنتائج اجتماعات اللجنة وذلك لضمان مراعاة الاعتبارات البيئية في خطط العمل المستقبلية الصادرة عن اللجان الوزارية الاخرى .

واكد ان مثل هذه الاجتماعات ترمي الى تقوية وسائل التعاون البيئي وتوحيد البرامج المشتركة والدراسات البيئية في مجالات البحوث وغيرها وتبادل المعلومات والخبراء والامكانيات لدى الدول الاعضاء

كما تهدف الى توحيد المواقف في اللقاءات والمؤتمرات الاقليمية والدولية وتوحيد برامج التدريب وتنمية الكوادر المحلية العاملة في مجال حماية البيئة .

واشاد في تصريح مماثل لوكالة الانباء القطرية باسلوب العمل في مجلس التعاون وذلك من خلال اجازة ومنظمات متخصصة تعمل على التخطيط والتن . بالتنسيق مع الامانة العامة .

واكد على نجاح الاجتماع وخروجه بتوصيات محددة وبناءة في هذا المجال .

وزير الاقتصاد الالماني : قمة بون تنعش الاقتصاد العالمي

قال السيد مارتن بنجمان وزير الاقتصاد الالماني الغربي ان مؤتمر القمة الاقتصادي للدول الصناعية السبع الكبرى في بون الاسبوع القادم سيتمخض عنه حافز هام جديد للاقتصاد العالمي .

وقال السيد بنجمان في كلمة معدة للالقاء في افتتاح معرض هانوفر التجارى الدولي ان مؤتمر القمة قد يحقق تقدما في الجهود الرامية الى عقد جولة جديدة من المباحثات التجارية الدولية تحت رعاية منظمة الاتفاقية العامة للتعريفات الجمركية والتجارة « جات » .

وسوف يجتمع زعماء الدول السبع وهي الولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا الغربية واليابان وكندا وفرنسا وايطاليا في عاصمة المانيا الغربية في الفترة من الثاني الى الرابع من شهر مايو .

وقال السيد بنجمان ان من الموضوعات الهامة الاخرى التي ستناقش في مؤتمر القمة دمج الدول النامية في الاقتصاد العالمي ودراسة سبل تحسين النظام النقدى الدولي .

واضاف قوله ان عودة الحماية التجارية الى الظهور هو على الارجح اكبر خطر على نمو الاقتصاد العالمي .

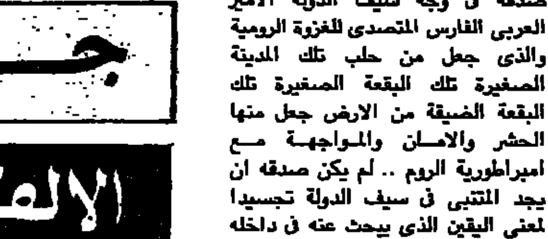
واعرب السيد بنجمان عن ارتياحه لموافقة المجموعة الاوروبية على العمل من اجل عقد جولة جديدة من المباحثات التجارية واضاف بقوله ان التصميم على اتخاذ خطوات جديدة نحو تحرير التجارة العالمية هو وحده الذي يمكنه تمهيد الطريق الى انتعاش اقتصادى عالمي مستمر .

وقال انه لا مجال في اقتصاد عالمي حر لضغوط من اجل الحماية التجارية كتلك الضغوط التي تمارس في الكونجرس الامريكي لفرض ضرائب اضافية على الواردات القادمة من الخارج .

وقال « يجب ان تظل السوق الامريكية مفتوحة لصادراتنا وصادرات الدول الاخرى » .



نحن في زمان يقتل فينا الشعر



لايزال الموسم الثقافي لنادي جدة الادبي متواصل العطاء ثر المورد ولازال جمهوره على موعد اسبوعي مع المعرفة والعلم يتجليان في الفكرة الفلسفية تارة والتحقيق العلمي تارة اخرى والكلمة الشاعرة تارة ثالثة.

ومساء يوم الاحد السالف ٧/٢٤ كانت امسيته عيدا من اعياد الكلمة الشاعرة الرقيقة وكان فارس تلك الامسية الاستاذ فاروق شوشه الذي استطاع بروعة القائه وجمال صوته ان يحلق بالجمهور في افاق شعرية جميلة ورائعة قوامها الموسيقى والحب والانتماء تتجلى في المقدمة النثرية اولا ثم قصائده الشعرية ثانيا ..

وقد افتتح الاستاذ ابو مدين رئيس النادي الامسية بكلمة شكر فيها للضيف استجابته وللجمهور حضوره وكان مما قاله :

كلمة الاستاذ ابو مدين

لقد تفضل القاص الشاعر فاروق شوشة واستجاب بأن يكون بيننا هذه الليلة ولن اقول ضيفنا .. وهو ليس ضيفا علينا ولااستطيع ان اماشي الصديق فاروق في لغته الجميلة لاتحدث بذلك الاسلوب الرشيق الرائع الذي يتحدث به في برنامجه ـ لغتنا الجميلة ـ أو اللغة الشاعرة كما اسماها عباس محمود العقاد .

والاستاذ فاروق يضيف الى جمال لغتنا ولسنا نتحيز الى لغتنا وانما هي جميلة بطبعها وبموسيقاها .. وادائها .فهو يضيف اليها جمالا الى جمال في ذلك البرنامج الذي استمر ثمانية عشر سنة نسأل الله ان يديم استمراره ليثرى هذه اللغة الجميلة بالجدة والجمال .

وعندما اسمع الاستاذ فاروق كانني استمع الى طه حسين ونبرات طه حسين باسلوبه السلس بنبراته المتعة يأسرك ويضطرك الى ان تستمع اليه .. وكنت عندما اكون في مصر كنت احرص على ان اسمع البرنامج الثقافي الجميل الذي كان الاستاذ فاروق نجمه .. ذلك انه يقدم الشعراء خلال فقرات البرنامج وقد كنت استمع اليه في كل فقره ومع كل شاعر يقدمه بكلمات جديدة .. كلمات ناضرة .. لعلها كانت شعرا لانه ارتبط بهذا البرنامج الجميل في لغتنا الجميلة فهو يعطي كل شاعر الحس الذي يتماشى مع الشعر والشاعر ثم يختارون له قصيدة ليشارك بها في نهاية البرنامج .

في هذه الامسية سوف نستمع الى تقديمات عن الشعر المعاصر في مصر يحدثنا بها الاستاذ فاروق ثم نستمع الى قصائد من شعره وبعد ذلك يبدأ الحوار حول الشعر عامة والشعر المعاصر في مصر على وجه الخصوص ..

الاستاذ فاروق في تصوري ليس في حاجة الى ترجمة عن حياته .

وبعد ان تحدث الاستاذ ابو مدين عن الشاعر فاروق شوشه وعن اعماله الشعرية بدأت الامسية بهذه المقدمة

القاء وابداع

التي تناول فيها الاستاذ فاروق وضع الشعر والشعراء في هذا العصر .

الشعر .. والبحث عن الذات العربية :

ايها الاخوة الاعزاء اشكر لنادي جدة ان اتاح لي هذه الفرصة التي التقي فيها بكم واشكر عبد الفتاح على هذه الكلمات التي لا استحقها ولكن الطبع الكريم يأبى الا ان يفيض على من ذوب روحه ..

اشكر للنادي ولكم فرصة ان تكون زيارتي جدة محفوفة بالناس ففي الشعر مايمكن ان يعود بنا الى حقيقتنا ويجلو صدأ النفوس ويزيل عن وجوهنا اقنعة تضعها احيانا ظروف وسحابات عابرة ولكنه هذا التيار المتبثق في اعماقنا من قديم ، تيار الشعر العربي ما اسرع مايأسرنا فنلتف حواليه لنعود الى صدق الحقيقة العربية الاولى نعود اليها نبضا واحساسا وترجمة عن اشياء كثيرة ، على جواد الشعر نسافر ومن حول الكلمة العربية نلتقي .. ونحس ونحن في وهج الشعر اننا نتمثل ونختبر الماضي ونتطلع الى المستقبل وليس كالشعر العربي المعاصر اليوم يحس ان الارض تتشق من تحت اقدامه وانه يكاد يكون طائر الريح الذي يطير في كل اتجاه ليصبح طيرانه تعبيرا عن ان تجمع الاعاصير والرياح يوشك ان يهب لانه المرصد للزلازل والبراكين . ومن خلال قراءاتنا للشعر نستطيع ان نعرف مايجيش حقا في اعماق الانسان العربي من هموم .. ومن تطلعات ومن اشواق واحزان ومطامح ومن رؤى يصنعها النهار ويبدها الليل ومابين رحلة النهار والليل تتطلع دوما الى اكتمال الدائرة .. ولكن هيهات .. اننا جميعا عاجزون بامكانيات الواقع وراغبون في الانطلاق لنجتاز الحدود ونطوي المسافات ونعود الى قدر من الحرية الرحبة .. يوم كان الشاعر العربي يملك ان يلتزم وان يخرج على الالتزام .. يملك ان يعتنق ويملك ان يرفض يملك ان يكون منضويا لشيخ القبيلة والمجتمع ويملك ان يكون صعلوكا خارجا على قيم القبيلة والمجتمع ولكنه في الحالين كان يصدر عن حريته وعن يقينه كان شعره هو الوجه الآخر لحياته لاينفصل عنها ولكن يعمقها ويثريها ويضيف اليها . ايها الاخوة نحن في زمان يقتل فينا الشعر ومن هنا ما احوجنا الى الشعر لنهتدي الى الحقيقة .. ونتماسك ونتجمع وليقوى فينا امل يقدر على صياغة الواقع .. وليعيد الينا الثقة بالنفس والثقة بالحياة . ولكانني بينكم اليوم هنا في حيرة ، استغرب ماكان ينطلق عنه عمرو بن كلثوم هذا الشاعر الجاهلي البعيد عندما كان يتكلم عما يسميه باليقين .. ويخاطب عمرو بن هند يحدثه عن ان هناك يقينا يصدر عنه ويتحدث ولكننا لانجد له شرحا كافيا في كتب التراث العربي .. لعل هذا اليقين هو لغتنا العريقة الممتدة ، لعله قيمنا الاصيلة المتصلة .. لعله حقيقة هذه الشخصية العربية التي حققت وجودها ..استمرارا وابداعا واضافة .. هذا اليقين الذي نحن احوج مانكون اليه اليوم واني لاحس ان الشاعر العربي اليوم في مصر وهنا وفي كل ارض عربية قد اصبح يفتقد هذا اليقين الذي ينبغي ان يصدر عنه ابداعه .. وهو لايحس انه صوت ضائع في البرية او صرخة في واد لاتسمع الصرخة ولاتصل الى حد عندما يتجمع فينا هذا اليقين الذي تحدث عنه الشاعر الجاهلي القديم فانه يشحن قلوبنا بنبض جديد وعواطف جديدة وصدق جديد واحساس جديد بالحياة

ابا هند فلا تعجل علينا
وانظرنا نخبرك اليقينا

ولايقول عمرو بن كلثوم ماهو هذا اليقين .. لكن كلمة اليقين تتكرر في معلقة عمرو ثلاث مرات وكان هذا التكرار المقصود الواعي اشعار لستمعي عمرو ثم لقرائه بعد مستمعيه ان ثمة حقيقة عربية خالدة متصلة هي تلك التي تملأ وجدان الشاعر العربي وتحفزه دوما الى الابداع والى الاصالة والى الجدة والتجاوز .. واحسب ان ابا الطيب المتنبي الذي جاء في عصر متباعد بعد عمرو بن كلثوم هذا الشاعر الذي كان يتطلع فيما حوليه الى امبراطورية عربية تمزقت .. والى عالم عربي تداعى وتفتت الى دويلات ويبحث فيما حوله عن وجه عربي يعبر عن حقيقة الارض العربية والانسان العربي .. واحسب المتنبي كان وعمرو بن كلثوم باحثين عن هذا اليقين .

هذا المتنبي المؤكد لمعنى اليقين العربي الباحث عنه والذي وجده ليس صدقه في وجه سيف الدولة الأمير العربي الفارس المتصدي للغزوة الرومية والذي جعل من حلب تلك المدينة الصغيرة تلك البقعة الصغيرة تلك البقعة الضيقة من الارض جعل منها الحشر والامان والمواجهة مع امبراطورية الروم .. لم يكن صدقه ان يجد المتنبي في سيف الدولة تجسيدا لمعنى اليقين الذي يبحث عنه في داخله كشاعر .

نحن اليوم شعراء الوطن العربي كله في حاجة الى ان نستعيد نبض هذا اليقين .. ولن نستعيده الا اذا وعينا انتماءنا الى تراث عربي متطاول في القدم عامر بالكنوز في حاجة دوما الى ان نقترب منه قراءة وتمثلا واستيعابا ثم تجاوزا وتحررا واضافة .

هذه المعادلة الصعبة مع التراث هي مشكلة الشاعر العربي اليوم . هي احدى مشكلاته الحقيقية كيف يقترب من هذا التراث .. وكيف يبتعد عنه كيف يتتلمذ عليه ثم يتركه ويتجاوزه .. كيف يعيشه نبضا ولغة ومعجما وتصورات ومشاعر وحقيقة ثم كيف ينسلخ عنه ليصبح صوت عصره وانسانيته ومجتمعه كيف لايقع في اسره ليكون تكرارا لاصواته الكبرى .. فاذا كان صوتا وبوقا فانه عندئذ لم يضف ولم يجدد ولم يقدم صفحته الجديدة الجديرة به .. لكن لابد من ان نقترب من هذه الشجرة العربية التي يبلغ عمرها فيما اتصور سبعة عشر قرنا من الزمان .. من بينها خمسة عشر قرنا هجريا هي العمر المسجل المعروف .. وقرنان من الزمان يسبقان هذا العمر تشكلت فيهما البدايات لهذه الشجرة شجرة القصيدة العربية ولكانني بهذه الشجرة العجوز المصرة على الحياة وعلى الاستمرار تقدم لنا الدليل بعد الدليل على جدتها وحيويتها واصالتها عندما تنبت في كل يوم غصنا جديدا او فرعا جديدا ..؟

هذا الغصن الجديد هو التسمية الطبيعية لحركات التجديد الشعري عبر العصور ولايمكن ان يلغي الشجرة الام فهذه الشجرة الام مستمرة .. ضاربة في نخاع الامة العربية .. وفي اعماق هذه التربة .. ولكن تلك الغصون والفروع تنبت في هذه الشجرة عصرا بعد عصر وقرنا بعد قرن وجيلا بعد جيل دليل حيوية هذه الشجرة وازدهارها ولو أن هذه الغصون انقطعت لفقدت صدقها وفقدت شرعيتها .. ولو ان هذه الشجرة توقفت عن انبات الغصون وعن امداد الواقع بالفروع الجديدة لحكم عليها بالعقم ولاجتثت من على الارض فالحوار قائم ومستمر بين الشجرة العجوز شجرة الشعر العربي وبين غصونها وفروعها المستمرة في التجدد والنمو حوار بين عمود الشعر العربي وحركات التجديد الشعري التي قدر لها ان تبدأ من البداية تعبيرا عن حساسية جديدة للانسان العربي وفي التذوق العربي وفي الثقافة العربية وفي الانتماء العربي لكن الحوار مستمر ونحن الكاسبون في النهاية لاننا من خلال هذا الحوار ومن خلال هذه الصيغة التي ابدعتها شجرة الشعر العربية تكسب يوما بعد يوم الاضافة والمزيد والتجدد ..

ايها السادة يفترض ان احدثكم عن الشعر في مصر .. وهل الشعر في مصر ان هو الا صفحة من صفحات ديواننا الشعري العربي المعاصر .. يهجس بما يهجس به الشعراء العرب في كل مكان لدينا كما لديكم وكما في كل ارض عربية الحوار بين الاجيال .

لدينا من يتمسكون بالقديم حرصا عليه واستمساكا به .. ومحافظة على استمراره ولدينا من ينتمون الى التيارات الجديدة حرصا على المعاصرة وتاكيدا للحساسية الجديدة واضافة الى التراث الشعري قديمه وحديثه ولدينا مايعانيه الشاعر العربي عندكم وفي كل مكان عندما يتلفت حواليه فيجد فنونا اخرى زاحمت الشعر واقتنصت متلقي الشعر وجعلت اقل القليل .. يجد في هذا الشعر حقيقة وجذوري وانتماء .

الشاعر العربي اليوم في عناقه مع جمهوره ومع متلقية يبحث عن الرفعة والمساحة التي يحس من خلالها انه صوت عصره وصوت مجتمعه وصوت امته كما كان الشاعر العربي قديما هو هذا الصوت .

لقد عانت القبيلة التي تنجب شاعرا تحتفل وتقيم الاعراس والقبائل التي وصلت الينا اسماؤها هي القبائل التي كان لها شعراء . ومن خلال هذا الشعر عرفنا التاريخ والبداية والمعارف والحقائق .

والشاعر العربي المعاصر الان يجاهد ويناضل ليس من اجل ان يثبت كانسان فرد .. ولكن من اجل ان تتحول الكلمة الشاعرة الى صوت العصر .. وصوت المجتمع . والشعر العربي المعاصر الآن في مصر يتطلع الى ان يعبر الحدود . وان يتسلق الحواجز وان يصنع بالكلمة العربية الجسر الواحد الدائم والمستمر لاننا بالكلمة العربية نصحح وبالشعر العربي نجتاز ونتجاوز وبالثقافة العربية نبني الجسور الدائمة .. ويبني الشعراء بقصائدهم مايقابل دمار المدمرين ونعيش في عمائر الشعر الكبرى عوضا عن خرائب الواقع الممزق فالشاعر يبني لان غيره يهدم . والشاعر يصل لان غيره يمزق . والشاعر يتجه الى اعماق الوجدان لان غيره يقنع بالسطح ويقنع بالقشرة الزائفة ..

اني من هذا المكان الكريم من هذه الارض الطيبة ادعو الشاعر العربي المعاصر ان يضع يده في يد كل شاعر عربي معاصر لنتعاهد جميعا على ان نصلح ما افسده العابثون بالكلمة ما افسده العابثون بشرف الامة العربية وما افسده الهدامون .. لاننا بالشعر نبني وبالشعر نصل الى اليقين في عصر يفتقد هذا اليقين ما احوج الامة العربية كلها الى ان تتماسك . وبين يديها من اليقين مايملأ القلب ويملأ النفس ، ويملأ العقل لكنها مطالبة قبل ان تتجه الى ماوراء الحدود ان تتجه الى داخلها .. وليس كالشعر مايعيدنا الى داخلنا .. الى اعماقنا بحثا عن حقيقتنا وبحثا عن وجداننا .

ايها الاخوة لا اريد ان اطيل فما اتيت الا للشعر .. وليست كلمتي الا شعرا واستاذنكم في ان ابدأ اللقاء مع القصائد .

الشعر صوتا

وبعد ان انهى الاستاذ فاروق شوشه حديثه شرع في قراءة نماذج من شعره تراوحت بين القصائد الوطنية والاخرى الغزلية . وشاع فيها حس رومانسي ناتي ، ومع أن كثيرا من الشعر الذي ..اه يفتقر الى التميز والقدرة على ابداع اللغة وخلق التراكيب كما انه يتسم بشيء من النثرية والوقوع في الانماط التعبيرية الجاهزة . مع هذا كله إلا ان ما اتسم به الاستاذ فاروق شوشه من جودة الالقاء وجمال الصوت قد عوضا هذا كله واستطاعا ان يحلقا بالجمهور الى آفاق عليا من لذة الاستماع وروعة الانجذاب في لحظات جميلة من لحظات تجلي الصوت .

الحوار

وقد كان الجمهور يعاني من وطأة هذا الخدر اللذيذ حينما اختتم الشاعر شعره ونهض الاستاذ ابومدين معلنا فتح باب الحوار وعندما أحس ان الجميع يؤثر الصمت ، حاول ان يكسر هذا الاطار عند ما طلب من الدكتور الغذامي التعليق على الأمسية .

د. الغذامي :

بدا من اسلوب الدكتور الغذامي في التعليق انه قد اثر اسلوبا تأثريا انطباعيا اكد من خلاله اعجابه بما سمع واستحسانه له فكان مما قاله إن الجمال قد استولى على منصة الالقاء هذه الليلة .. جمال الكلمة .. جمال الصوت .. جمال النبرة .. جمال الروح الفياضة .. فالاستاذ فاروق شوشه قد غاص في بحر اللغة الجميل وجاء متسربلا بالجمال ..

والجدير بالملاحظة ان الدكتور الغذامي قد اكد في بدء تعليقه انه لم يكن يريد ان يفسد جمال تلك الليلة .. وإذ كنا ندرك المركز النقدي الذي يحتله الدكتور الغذامي والوعي الذي يمتاز به استطعنا ان نتكهن أن ذلك الافساد الذي عناه إنما هو الانعتاق من اسر الصوت وجمالياته والنظر الى الشعر مجردا باعتباره فعالية لغوية ولو فعل ذلك لخسر الجمهور شيئا من اعجابه بالشعر صوتا ..

ولعل هذا هو ما يفسر لنا الانتقال السريع من مواجهة الاستاذ فاروق شوشه الشاعر الى الاشادة بفاروق شوشة المذيع والاشادة على وجه الخصوص ببرنامجه الرائع حقا ، لغتنا الجميلة ، وما يكشفه مثل هذا البرنامج من وعي عميق بطبيعة اللغة ولذلك كان مما قاله الغذامي

من الأشياء الجميلة التي اعجبتني كثيرا هذه العلاقة الواعية التي استطاع ان يقيمها بين العصر الذي نحيا فيه وبين اللغة باعتبارها موروثا حضاريا عظيما بحيث يصبح الانسان منتجا لهذه اللغة ولا يكتفي ان يكون مجرد مستهلك لها .. وحينما وصف الاستاذ فاروق اللغة بانها عجوز فانه لا يعني الانتهاء اليها وانما يعني القوة والخبرة العظيمة التي فيها والتي تجعلها قادرة على ان تكون شابة باستمرار .. ثم تحدث الدكتور الغذامي عن

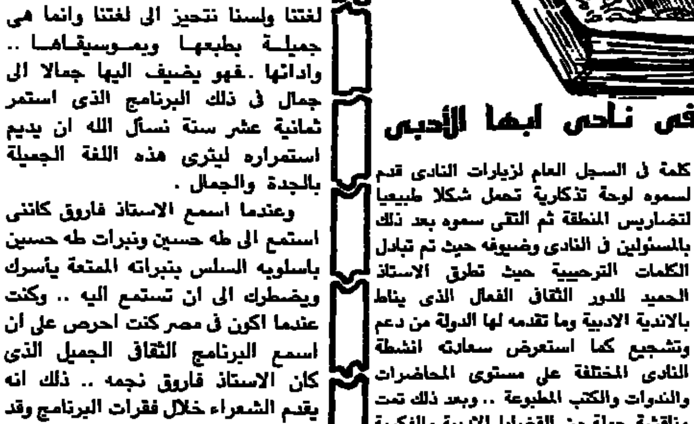


الشاعر فاروق شوشة

بطاقة
الشاعر فاروق شوشة

- خريج كلية دار العلوم
- يعمل مديرا للبرامج الثقافية باذاعة القاهرة ويحتل في نفس الوقت منصب نائب رئيس الاذاعة.
- يقوم بتدريس مادة الالقاء والتذوق الادبي ومادة الاعلام في جامعة القاهرة.
- صدرت له مجموعات شعرية عديدة منها: الى مسافرة ـ العيون المحترقة ـ لؤلؤة في القلب انتظار ما لا يجيء.
- صدرت له دراسات واختيارات شعرية متنوعة منها: احلى عشرين قصيدة حب ـ لغتنا الجميلة ـ العلاج بالشعر.
- يقوم باعداد برنامج ثقافية ناجحة تقدمها اذاعة القاهرة من اشهرها برنامجه ، لغتنا الجميلة ، الذي يقدمه يوميا منذ ثمانية عشر عاما.
- يقدم برنامج امسية ثقافية وهو برنامج اسبوعي يعرضه التليفزيون المصري.

جودة
الالقاء
وجمال
الصوت
وموسيقى
اللغة
اخفت
الكثير



الامير خالد الفيصل في نادي ابها الأدبي

ابها : مرعي عسيري

قام صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير بزيارة للنادي الادبي بابها وذلك في مساء يوم الثلاثاء ٧/٢٦ وقد كان في استقبال سموه رئيس النادي الاستاذ الحميد وحشد من كبار الادباء والمسئولين في المنطقة وقد تجول سموه في كافة مرافق النادي واطلع على مختلف انشطته وقد وقف سموه على المتحف الذي انشأه النادي وابدى أعجابه بما يمكن ان يقوم به مثل هذا المشروع من حفاظ على تراث المنطقة العريق وبعد ان سجل سموه كلمة في السجل العام لزيارات النادي قدم لسموه لوحة تذكارية تحمل شكلا طبيعيا لتضاريس المنطقة ثم التقى سموه بعد ذلك بالمسئولين في النادي وضيوفه حيث تم تبادل الكلمات الترحيبية حيث تطرق الاستاذ الحميد للدور الثقافي الفعال الذي يناط بالاندية الادبية وما تقدمه لها الدولة من دعم وتشجيع كما استعرض سعادته انشطة النادي المختلفة على مستوى المحاضرات والندوات والكتب المطبوعة .. وبعد ذلك تمت مناقشة جملة من القضايا الادبية والفكرية مع سموه .

من قصائد الامسية

مد البحر
شعر فاروق شوشة

جثم الحزن على كل البيوت
وتدلى من خيوط العنكبوت
وجه انسان تغشيه ارتعاشات ورعب وامتهان
وبعينيه سؤال
جاحظ.. يهتز في بأس صموت..
ما الذي الوى بأعناق الرجال ؟!
وأحال الالق الكامن في وجه العيون
سحبا تمطر احزانا وتذوي في الرمال
وتدلى.. فدنى
عاري الصدر مسجى
وحواليه زحام الناس يمضي ويفوت
لم تلاحق سمعته عين ولا اهتز فضول..





جانب من الحضور

● الشعر ليس معادلة رياضية نتفق جميعا على حلها والشاعر يجاهد من اجل ان تصبح الكلمة صوت العصر

جماليات الصوت في عملية الابداع فقال : المهم الذي يغفل عنه دائما هو الجانب الصوتي الرائع الجميل في لغتنا ولغتنا تعتمد على صوتياتها اعتمادا كبيرا جدا وقليل منا من يدرك هذا السر . الذين ادركوا هذا السر استطاعوا فعلا أن يبدعوا عبر هذه اللغة لأن اهم وظائفها هو الجانب الصوتي المشرق فيها وكان الاستاذ فاروق يمارس هذا الدور عبر هذا برنامج « لغتنا الجميلة الذي امتد ثمانية عشر عاما حيث اعاد لنا في هذا القرن الذي نعيشه دور « الراوي » الذي كان ينشد الشعر في الجاهلية .. وفي صدر الاسلام .. هو قام بهذا الدور ، في هذا العصر وبفاعلية رائعة وناجحة وقد ذكرت للاستاذ فاروق قبل أن ادخل لهذه المنصة كلمة سمعتها من المرحوم صلاح عبدالصبور عندما زارنا في جدة وكان يتحدث عن الطرق التي تستطيع بها أن نوصل لغتنا الى الناس .. فكان يثني على برنامج « لغتنا الجميلة ويقول : كيف استطاع هذا البرنامج أن يدخل الى ذهن ووجدان الانسان المصري فتحول هذا الحس الى اسئلة فبدءوا يرددون بعض العبارات الرائعة التي ترد في البرنامج ..

هذه هي طبعا واحدة من الاشياء التي اسداها الاستاذ فاروق الى ذوقنا العصري لأننا نمر بفترة نحن في حاجة الى ان نتدرب « ذوقيا » تدربا سليما .. لنرتفع باذواقنا بعد أن مرت على اذواقنا فترات من الزمن اثرت على المذاق العربي تأثيرا كبيرا .. وهو الذي جعل المذاق العربي عاجزا عن الاختيار الصحيح .. فبرنامج مثل برنامج الاستاذ فاروق والدور الذي يمثله الاستاذ فاروق سواء من خلال ممارسته للكتابة الابداعية او من خلال ممارسته تقديم هذه اللغة الى جمهورها .. هو دور ارجو حقا ان يسود في مجتمعنا بقدر الامكان لاننا بهذه الطريقة نستطيع ان نخدم لغتنا .

د. المعطاني :

وتوالت التعليقات بعد ذلك فعلق الدكتور عبدالله المعطاني فتحدث عن ماهية الشعر وانه لا يمكن الوصول الى تحديد له الا ان جانبا منه يرتكز على « الطرب » الناشيء عن احالته الى شيء من الغناء وانتقل المعطاني بعد ذلك الى الاشادة بموقف الاستاذ فاروق شوشة من التراث ومن ضرورة استشعاره واستلهامه وان نأخذ منه ما يصلح للزمان ثم استطرد الدكتور المعطاني بعد ذلك الى ذكر بعض النماذج التي ينبغي تجاوزها الا ان امثلته جاءت كما لا يختلف اثنان على ضرورة تجاوزه لأنه حكم انفعالي انطباعي كحكم الاصمعي على الموصلي او لأنه بنى على وهم . مسألة (التمركل ومسألة الخنفشار) هذا إذا لم نقل إنها من الأخبار الموضوعة ومسألة التجاوز في التراث التي اثارها المعطاني والمواءمة بينه وبين العصر تتجاوز هذه البدهيات وتبلغ درجة من التعقيد تحوجنا الى كثير من التفكير والبحث .

ســؤال

وبعد ذلك تلا الاستاذ فاروق سؤالا مكتوبا وجهه إليه أحد الحضور فقال : « سؤال من الطالب أيمن راغب الطالب بكلية هندسية بالمملكة يقول فيها : لا شك أن الشعر قادر على أن يهز وجدان كل انسان سواء كان هذا الانسان من دارسي الأدب . والمتخصصين في دراسة الشعر او لم يكن له باع في هذا المجال .

حضرت ندوة عن الشعر الحر في النادي الأدبي بجدة وصدقني يا سيدي لم افهم عبارة او فكرة واحدة وحين سألت الشعراء عن هذا الغموض اتهموني بالقصور في الفهم والادراك .. وهذا أمر عجيب للغاية فبالله يا سيدي كيف فهمت أنا طالب الهندسة قول عنترة بن شداد قبل خمسة عشر قرنا ولم افهم شعر شعراء معاصرين يطلقون على انفسهم شعراء الحداثة ..! هل يمكنكم التعليق على هذا الموضوع دون احراج ..؟!

●● وجواب :

لم لا تفهمون ما يقال ؟!

ليس هناك احراج في مواجهة اي قضية ادبية او فكرية .. خاصة وان من يشهدون هذا اللقاء هم صفوة القوم .. او هم المستحقون فعلا لفضيلة التفكير ..

فكرة الغموض في الشعر ليست وليدة هذا العصر ولا هذا الزمان .. وقديما كان الجدل المستمر بين الشعراء والنقاد عندما وجه هذا الهجوم الى ابي تمام : لم لا تقول ما يفهم ..؟

فقال : وانتم لم لا تفهمون ما يقال ..

والفهم بالنسبة للشعر او إثارة قضية الفهم بالنسبة للشعر كقضية مصدرها اننا لم نع وعيا كاملا لغة المجاز في الشعر . الشعر ليس تقريرا .. وليس تعبيرا مباشرا وليس قولا .. يحمل المعنى من قلب صاحبه الى عقل متلقيه دون جهد . إذن ، هناك مسافة ما بين المبدع والمتلقي على المتلقي ان يعبرها بأن يعيد تكوين القصيدة في وجدانه هو .. ولذلك نحن نقول دوما ان القصيدة العظيمة .. هي التي تمنح الآلاف طرائق الفهم الاف المتلقين كل يستوعبها بطريقته وكل يتصورها بمنطقه .. وكل يضيف اليها من تصوراته الخاصة . لماذا ؟!

لأن الشعر ليس معادلة رياضية نتفق عليها جميعا عندما نقول كم كذا يضاف الى كم كذا فيكون المحصول كذا ..

لغة الشعر اساسها الرمز .. والرمز ايحاء .. وايماء .. ولا تصريح في الشعر وإذا . صرح في الشعر فقد وضع الشاعر نفسه في مقتل لأنه جعل من نفسه صحفيا .. أو جعل من نفسه كاتب مقال أو جعل من نفسه معلقا على الاحداث .. لكن الشعر من الشعور .. ومن يستطيع ان يدعي انه يمكن ان يترجم الشعور ذلك الشيء غير الممكن والمتأبى على الامساك في اللغة والشعر مجاز .. ويفضي الى تأويلات شتى .. والى طرائق شتى .. انا هنا ادافع عن الشعر الحقيقي لكن بيننا اليوم طائفة من الناس دخلوا الشعر من غير بابه .. وابهامهم نتيجة عجز .. وغموضهم ناتج عن ان علاقتهم باللغة .. لا تتكيء على فهم ووعي واستيعاب .. واللغة بين ايديهم هي التي تعبث بهم وترميهم من فوق ظهرها لانهم لم يعتادوا ركوبها .. أو احكام زمامها .

هذه اللغة الجامحة بين ايديهم تفعل بهم ما تشاء لأنهم اصغر من ان يمتطوا صهواتها هؤلاء العجزة لغة .. وتمثلا للتراث واستيعابا لتطور الدلالة العربية عبر العصور .. واقترابا من معنى الحقيقة الشعرية .. يسترون عجزهم بالشعوذة .. ويسترون عدم انتمائهم الى حقيقة الشعر بأن يقولوا ما لا يفهم .. وهذا الذي لا يفهم عندهم ليس مصدره الفلسفة أو التخيل او التأمل .. او المجاز .. أو التكثيف على مستوى الشعور او الايحاء او التعبير .. وانما مصدره الخواء والعجز .

من هنا انا افرق بين نوعين من الغموض غموض ثري خصب .. هو انعكاس لثراء صاحبه .. واتساع وجدانه .. ولنفاذه الى ما وراء الأشياء ولتحكمه في لغته يبني بها ما يشاء من الابنية الجديدة . والشاعر المجدد كما قال جبران « هو الذي يضيف شراعا جديدا الى سفينة اللغة .. ولونا جديدا الى الوان اللغة . لا من يقلد .. ومن يحصر جناحيه في افق حوم فيه سابقون عليه » .

إذن هذا المبدع الذي يبنى باللغة عمائر جديدة وابنية جديدة .. ويخترق مسافات جديدة .. يضيف ولانه يضيف فهو يوقعنا في دهشة الجدة .. لأن لكل جدة دهشة ولكل جديد وقت مع النفس حتى نألفه ونستثيغه .. ونعتاده فيصبح تقليدا فنطلب بعده جديدا أخر .. وهكذا .

العجزة وحدهم هم الذين يصنعون شعرا غموضه لا يكشف عن شيء .. يتمخض فإذا هو سراب وضحالة .. وعدم تحقق شعري .. فالفرق كبير بين شاعر ما يستخدم لغة المجاز .. ويوغل ويجعلنا في لغة الظلال او ظلال اللغة لكي نسبح معه ونخرج بمفاهيم شتى واضاءات مختلفة . وشاعر خذلته اللغة .. لأنه لم يمسك زمامها .. فالقاه العجز في غموض قاصر أعتقد انه الغموض الذي سأل عنه صاحب السؤال الكريم ..

السريحـي

لم اكن أريد ان أعلق بشيء إلا أن السؤال الاخير وجوابه أثارا في الرغبة في التعليق ..

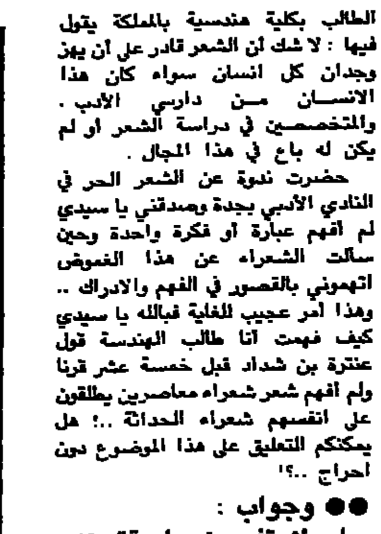
يا سادة علينا ان نؤمن ان في كل صنعة ادعياء ليسوا من أهلها ولكننا لا يمكن ان نعتد بهم في الحكم على الصنعة .. وإذا كان الاستاذ فاروق قد فرق بين الغموض الثر الذي يكشف عن عمق في الرؤية وكثافة في اللغة والغموض الذي لا يفضى الى شيء وانما هو مظهر من مظاهر العجز فإن علينا ان ندرك أننا أمام رأي نظري بحت لا يمكن أن يكون حكما صادقا على أمسية الشباب التي عقدت في هذا النادي .

إن المشكلة تكمن في أن رأي الاستاذ شوشة جاء على سؤال حول تلك الأمسية وقد أكد الاستاذ شوشة هذا في ختام اجابته ولا أظن أن الاستاذ يقبل ان يحكم على امسية لم يحضرها أو ينقد شعراء لم يستمع اليهم وإذا كان طالب الهندسة لم يستطع ان يفهم ذلك الشعر فذلك متوقع منه لأن فهم الشعر جزء من فهم اللغة طبيعة وحقيقة ولذلك فإن من يجهل اللغة جدير به أن يجهل الشعر قديمه وجديده ..

وقد كان أخر المعلقين في تلك الأمسية الدكتور ضيف الله العتيبي الذي اثنى على الشاعر واطرى دواوينه ثم اختتم الاستاذ أبومدين اللقاء بتوجيه الشكر للشاعر وللحضور .




ابومدين رئيس النادي الادبي



د . عبد الله الغذامي

حضور لغتنا الجميلة يطغى على الشعر



جانب من حضور الحفل



فاروق شوشة يلقي شعره

وداعا للرومانسية !!

عبد الله ادريس

لقد عانى الشعر العربي منذ امد بعيد من استعادة الذاكرة والاتباع والتقليد... فالمفاهيم التي اوصت بها الذاكرة الشعرية كانت نتيجتها الاسراف في الرومانسية والاستغراق في تلك الغنائية المبتذلة وكثير من الشعراء بل اغلبهم لم يستطيعوا ان يفلتوا من الغنائية المسيطرة على شعرهم والساكنة فيهم تحفر وتنخر في ارضية الشعر وتصبح نتوات مزمنة.

عندما اعلنت الرومانسية ثورتها على الكلاسيكية كانت تهدف الى التخلص من سيطرة الادب الاغريقي واللاتيني القديم وهدمت القواعد والاصول التي كانت بواسطتها الكلاسيكية تحاكي واقع الحياة وتنقله نقلا اتباعيا وليس ابداعيا.

هذه الرومانسية وهي الخروج على تقاليد الادب الكلاسيكي وهي لا تمثل غير مرحلة ادبية جاءت لتفي متطلبات الذات الانسانية وتعبر عن تلك المشاعر الموجودة في مجتمع يريد الحصول على هوية انسانية بعد ان سيطرت الكلاسيكية على معظم وجدانه واحاسيسه واقفلت على مشاعره في صندوق المحاكاة والطبيعة الجامدة.

ان التعبير الفطري للانسان وانعكاس الوقائع الحياتية المحيطة به تجعلنا نبحث لايجاد ما يتناسب مع روح العصر والتعبير عن قضاياه... من هذا المنطلق كان لا بد للخروج من مرحلة الرومانسية التي اصبحت الامتداد الآخر للشعر العربي والذي ما فتيء يركب كل موجة جديدة وحديثة.

ان الخروج من ربقة الرومانسية يتطلب تفكيكا للشعر العربي والتخلي عن جلدنا الذي لبسناه اكثر من قرن من الزمان نحاكي الخيال ونضع عاطفتنا في المقدمة والجمال هو مطلبنا الوحيد وشعرنا العربي صار سياسة انحيازية لصالح العواطف المشتعلة هذه المرحلة الشعرية في شعرنا العربي مازالت هاجسا لكثير من شعرائنا الذين يجلسون في الواجهات الادبية لكنهم يجدون انفسهم النهاية خارج الاطار التاريخي لمرحلة تجديد الشعر العربي وخصوبة تلك التجديد والتحديث.

ان المفاهيم الجمالية والتي تشكل (حدبه) على ظهر الشعر العربي تستمد منظورها الثقافي من الذاكرة الشعرية من الماضي تعتمد على قاموس رومانسي.

وانكب الشعراء على رموز متهالكة نخرت عاطفتنا واحاسيسنا مدة زمنية طويلة ولم يعد بمقدور المتلقي للشعر ان يخطو نحو شيء جديد وينتقل بمنظوره الثقافي الى ارض جديدة يجد فيها معالجة لقضاياه ويؤسس فكرا قادرا على انهاض تطلعاته الوجدانية والحياتية.

من هنا كان للشعر الحديث تلك الخصوصية المميزة باختلافه عن هذه الغنائية الشعرية والتعبير الذاتي الذي يشكل عبثا شعريا يعتمد على فلسفة فنية تعتمد على المحاكاة للحياة والطبيعة... متخلفة عن الخلق والابداع وتضع نفسها في معادلة مستمية امام تيار حديث حظي بكثير من الابداعات وهو بدون ادنى شك ابانة لتخلف مرحلة سبقته وانتهت في تفكيرنا لكنها لم تنته على الورق.

العالم اليوم « عدد ونغم » والرومانسية ضد العقل وانسحاب نحو الذات بينما الشاعر المجدد تصادم بينه وبين نفسه.

العاطفة تنتهي عن هذه الحدود... الصراع عند الشاعر لا بد ان يشكل عنصرا رئيسيا.

الشاعر اليوم وهو يعتنق هذا التحديث ويعيد النظر في الموروثات الشعرية يقف ضد ادب « الكونفورمزم » ابدا مواليا للذات وللعاطفة الفردية.

قصيدة اليوم تقدم للعالم مفهوما جديدا موقفا فلسفيا تستحث العقل وتستقطب العاطفة باداة جديدة وخيال مبتكر ليس بالعقل وحده تنقل وقع الوجود واحداث الحياة ليس بمحاكاة مبتذلة بل بمعنى انساني مطلق ونقي للذات في نماذج كلي.

لم يعد بمقدورنا اليوم مواءمة شعرنا المفعم بالرومانسية مع واقع حياتنا العصرية... لم تعد نستطيع مواكبة ذلك الشعر المنسحب نحو الذات فلم نعد بتلك العفوية التي تشكلت فينا مجرد سؤال ورأي ليس اكثر !

على هامش الأمسية

الابداع السعودى .. كان مفاجئا لنا .. !

في اعقاب الامسية وفي جلسة خاصة وفي حضور عدد من المعنيين بالادب .. والصحافة .. تحدث الشاعر فاروق شوشة عن حركة الابداع في الوطن العربي .. وفي مصر .. وقال ان مصر تعاني من عزلة ثقافية وانعكاف على الذات .. وهذا نلجم ـ على حد تعبير الاستاذ فاروق شوشة ـ من ان مثقفي مصر مازالوا يعيشون على انهم المصدرون الوحيدون للفكر والابداع في العالم العربي .. ولم يدركوا بعد ان هناك حركة ابداعية وفكرية جديدة تنتظم العالم العربي كله .. وان هناك اجيالا عملاقة عاصرت الاجيال العملاقة التي يؤرخ بها للحقب الادبية والفكرية في مصر ..

ويكمل الاستاذ فاروق شوشة : لهذا فوجئنا ـ اعني ادباء مصر الذين كانوا في مهرجان بغداد ـ بالابداع الشعرى والنقدى الذى اتى من السعودية ومن شبابها المشاركين في مهرجان بغداد الشعرى .

واضاف ايضا :

كنا لا نعرف شيئا عن الادباء الشباب في السعودية .. ولكن بعد مهرجان بغداد اصبحنا نتتبع اخبارهم .. ونسعى وراء ابداعهم الجديد الذى اذهلنا حقا .. بجودته .. واحتوائه على روح العصر .. وتمثله لتراثه اللغوى والفكرى ..

مجلة للابداع العربى

وفي نفس الجلسة تطرق الحديث الى حال الشتات التي يعيشها الابداع العربى .. وعجزه عن الانتظام عبر قنوات ابداعية بعيدا عن التميزات السياسية والايدلوجية .. فقال الاستاذ فاروق شوشة :

اتمنى لو تقوم المنظمة العربية للثقافة والعلوم بتبني مشروع اصدار مجلة ابداعية تعنى بشئون الابداع العربى .. وهمومه بعيدا عن التأطيرات السياسية والاقليمية .

وقال ايضا :

ان المجلات والدوريات التى تصدر الآن في العالم العربى تعانى من القصور « التصورى » و« التوزيعى » .. فهى :

اما متخصصة غاية التخصص .. وهذا يحد من فرص النشر فيها ويحد من قراءتها كذلك .. واما محصورة في داخل القطر الذى تصدر فيه .. لأنه ليس من المعقول ان ينشر اديب مبدع عربى في مجلة لا تصل الى بلده .. !

ولذلك لا مندوحة من ايجاد مجلة « ابداعية » تستطيع الموازنة بين هذين الشيئين .. التوزيع .. والتخصص الاكاديمى الحاد ..

والمنظمة العربية للثقافة والعلوم هى الجهة الوحيدة في العالم العربى القادرة على فعل ذلك بما تملك من امكانيات علمية ومادية .

مفقودات

● ● يعلن مطر علي محمد السخيمي عن فقد رخصة عمل رقم ٣٨٢٣ وتاريخ ١٤٠١/٧/٣هـ صادرة من ادارة جوازات تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة جوازات تبوك
٢٥٥٥٢٥٢ - الجوبان بتبوك

● ● يعلن محمد ايوب باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٠٠٨٣٦ وتاريخ ١٩٨٢/٩/٣٠م صادرة من فيصل اباد ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل
٢٥٥٤٠٥٥ - حائل (الحارس)

● ● يعلن علي بن فلاح بن فرحان شيخ قبيلة ال زيد عن فقد ختمه الرسمي وتاريخ ١٤٠٩/٩/١٤ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى امارة بيشه
٢٥٠٥٧٩١٨ - قسم بيشه

● ● يعلن ماجد محمد الحارثي عن فقد لوحة سيارة رقم ٥١٦٨٥٥ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشه او بالقرن العلايا
٢٥٠٤٥١٨٩ - ثقافة العلايا

● ● يعلن ابراهيم علي عسيري عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٥٠٠٦٠٧ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مقرن العلايا او مرور بيشه
٢٥٤٥١٩٠ - ثقافة العلايا

● ● يعلن موسى شتري بي اولرد تركي عن فقد اقامه رقم ١٧٦٣٣ وتاريخ ١٤٠٥/٢٣ صادرة من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بيشه او جوازات العلايا
٢٥٤٥١٩١ - ثقافة العلايا

● ● يعلن محمد صالح خشيل عن فقد استمرة سيارة رقم ٢٥٢٤٧٤٩ خصوصي صادرة من مرور بيشه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشه
٢٥٥٦٨٨٠ - مكتب بيشه

● ● يعلن عبدالله ناصر العريفي عن فقد لوحة سيارة رقم ٤١٧٥٦٣٢ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٣٠ صادرة من مرور القويعية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشه
٢٥٥٦٨٨١ - مكتب بيشه

● ● يعلن ... سعد عن فقد شهادة ميلاد رقم ١١٢٤ وتاريخ ١٤٠٠/٦/١٠ صادرة من مكتب صحة بيشه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب صحة بيشه
٢٥٥٧٨٨٥ - مكتب بيشه

● ● يعلن عبدالله سعيد محمد الاحمري سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة نوع مرسيدس موديل ٧٩ رقم ٦٥١٢٩١٩ صادرة من مرور ابها والاستمارة باسم عبدالله سعيد محمد الاحمري ومن يجدها يسلمها الى مرور عسير ابها
٢٥٠٥٨٣٦٠ - ابها (البوفيه)

● ● يعلن احمد عبدالله سعيد العمري سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة نوع هايلوكس موديل ٨٢ رقم ٦٥١٦٧١٠ صادرة من عسير بتاريخ ١٤٠٢/٧/٨هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور عسير ابها
٢٥٥٨٣٦٢ - ابها (البوفيه)

● ● يعلن عايش مطير العلوني عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٨٥٣١١٠ صادرة من مرور ينبع ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع
٢٥/٥٦١٢٦ - ينبع

● ● يعلن ناجي نصار الرفاعي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٨٥١٩٣٧ صادرة من مرور ينبع ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع
٢٥/٥٦١٢٥ - ينبع

● ● يعلن محمود علي صنديكه صومالي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥/١١٧٣٧ صادر من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٤/٥/١٦ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة
٢٥/٥٦١٢٤ - ينبع

● ● يعلن مصلح بخيل الله الرفاعي عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٣٧٦٨٢٢ صادرة من مرور ينبع ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع
٢٥/٥٦١٢٣ - ينبع

● ● يعلن كمال عبدالله بطران محمد عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٩٤٢٧ صادرة من مرور ينبع بتاريخ ١٤٠٤/٣/٦ ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع
٢٥/٥٦١٢٢ ينبع

● ● يعلن علي محمد حسن عسيري سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٣٨٥٣٧ صادرة من مرور عسير بتاريخ ١٤٠٠/٧/٣ ومن يجدها يسلمها الى مرور عسير
٢٥/٥٨٣٦٣ - ابها (البوفيه)

● ● يعلن ابراهيم يحيى مستور عن فقد لوحة سيارة خصوصي سيارة كابرس رقم ١١٦١١٠٦ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
٢٥/٥٥٨٢٠ - هاشم

● ● يعلن محمد ابراهيم عمر سبنور عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٥٣٨٣ وتاريخ ١٤٠٤/١/١٢هـ صادرة من مرور ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
٢٥/٥٦٧٦٥ - مكتب الرياض املج

● ● يعلن علي عبده حسان مقبل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٤٤٩٣ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١ صادرة من ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع
٢٥/٥٦٤٣٦ - ينبع

● ● يعلن علي عبده حسان مقبل عن فقد استمارة سيارة كراسيدا رقم ٢٨٥٨٧٠٥ صادرة من ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع
٢٥/٥٦٤٣٥ - ينبع

● ● يعلن هزاع عليان الصبحي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٤٠٨٨٢١ مازدا وتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٧هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع
٢٥/٥٦٤٣٧ - ينبع

● ● يعلن محمد سالم بوتيه اليامي انه فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٧٢٦ في ١٤٠٤/٧/٩ صادرة من مرور نجران ويرغب ممن يجدها ان يسلمها لادارة مرور نجران
٢٥/٣٣٦٢١ - نجران

● ● يعلن بيزان جمرا كيدان اثيوبي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم P٥١٧١٦٩ صادر من جدة بتاريخ ١٩٧٨ ومن يجده يسلمه الى السفارة الاثيوبية بجدة
بهنس - ٢٦/٥٩٢٤٣

● ● يعلن محمد احمد خليل احمد اكبر عن فقد لوحة سيارة نوع مازدا موديل ٨١ رقم ١٠٦٩٤٥٨ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٤/١/١٧هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور مكة المكرمة
٢٥/٥١٧٩٧ - مكة

● ● يعلن احمد الصادق احمد حسين سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٠٤١ صادر من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٦/١٤هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة
٢٥٠٥١٧٩٨ - مكة

● ● يعلن ابوالحسن عبدالرحيم محمد مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة ٩٧١١ صادر من الطائف بتاريخ ١٤٠٣/١/٢ ومن يجده يسلمه الى جوازات الطائف
٢٥/٥١٢٤٢ - الطائف

● ● يعلن يحيى احمد الغامدي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة نوع فيات راس رقم ٥١١٢٥٩٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٧ ومن يجدها يسلمها الى مرور الطائف
٢٥/٥١٢٤٠ - الطائف

● ● يعلن قاعد عواد خليفة الخلبور عن فقد لوحة سيارة نوع مرسيدس نقل السعودية رقم ٧٠٩٧٠١١ صادرة من الشرقية بتاريخ ١٤٠٢/١/١٢هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور دومة الجندل
٢٥/٤٥٨٤٧ - ابن خلدون

● ● يعلن سعيد خلف الرويلي عن فقد استمارة سيارة نوع هايلوكس موديل ٨٠ نقل السعودية ٦٦٥٥٩٥٨ صادرة من الجوف ومن يجدها يسلمها الى مرور الجوف
٢٥/٥١٤٩٢ - الارشاد

● ● يعلن سعود فهد ابوهلال عن فقد استمارة سيارة نوع جيب رقم ٢٨٠٣٩١٥ صادرة من القريات ومن يجدها يسلمها الى مرور الجوف
٢٥٥١٤٩٣ - الارشاد

● يعلن محمود مدحت فتحي الريس مصري الجنسية عن فقد استمارة سيارة مرسيدس موديل ٢٨٠ S خصوصي رقم ١٣٥٩٧٦٩ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
٢٧ / ٥٥١٧٣ النخيل

● يعلن فرنون ليريو إثل استرالي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي السعودية رقم ٥٩٢٥٦ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة .
٢٧ / ٥٩٢٥٤ بهنس

● ● يعلن مصطفى محمد علي عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ١١١١٦٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٩/١٩هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
٢٥/٥٣٧٠٠ - طاهر

● ● يعلن عمر محمد عثمان قصير عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٧٦٧٣٣٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٤هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
٢٥/٥٣٧٠٢ - طاهر

● ● يعلن علي محمد صوح صومالي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٣٢٣٥٩ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٣/٦/٢٣م ومن يجده يسلمه الى السفارة الصومالية
٢٥/٥٣٧٠٣ - طاهر

● ● يعلن ناصر محمد عليان اليامي عن فقد لوحة سيارة قيادة نقل السعودية رقم ٦٩٠٦٣٨٦ صادرة من نجران ومن يجدها يسلمها الى مرور نجران
٢٥/٣٣٦٢٢ - نجران

● ● يعلن عبدالصبور سيد يوسف علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٦٥٥ صادرة من بيشه بتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٦ ومن يجدها يسلمها الى مكتب العمل ببيشه
٢٥/٥٧٨٨٢ - بيشه

● ● يعلن عبدالباسط محمد عقيل عن فقد لوحة سيارة نوع شيفرولية نقل السعودية رقم ٥٠٥٠٥٥٩ صادرة من جيزان بتاريخ ١٤٠٢/٥/٤هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جيزان
٢٥/٤٦١١٧٨ - الشركة جيزان

● ● يعلن محمد حبيب الرحمان بلكستاني عن فقد شهادة براسية رقم ٣/١/١٢٥٢٨ صادرة من بريدة بتاريخ ١٤٠١/٨/٢٨هـ ومن يجده يسلمه الى مكتب عمل بريدة
٢٥/٥٤٩٥٨ - القصيم

● ● يعلن عبدالعزيز سليمان الضبيعي عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٧٠٨٣٦ صادرة من القصيم بتاريخ ١٤٠٤/٤/٧ ومن يجدها يسلمها الى مرور القصيم
٢٥/٥٤٩٥٩ - القصيم

● ● يعلن عبدالعزيز سليمان الضبيعي عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٧٠٨٦٤٨٢ صادرة من القصيم ومن يجدها يسلمها الى مرور القصيم
٢٥/٥٤٩٦٠ - القصيم

● ● يعلن محمد صابر بن عبدالجبار باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣٠٨ صادر من جيزان بتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٤هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة او ص ب ٤٣٠ جدة
٢٥/٥٣٦٩٧ - طاهر

● ● يعلن عبدالله محمد اسماعيل الفقيه عن فقد استمارة شهادة الدراسة المتوسطة رقم الجلوس ١٤٧١ صادر من معهد صبياء العلمي بتاريخ ١٣٩٩/٩٨هـ ومن يجده يسلمه الى المعهد العلمي بصبياء
٢٥/٥٣٦٩٨ - طاهر

●● يعلن علاض احمد حسين عن فقد استمارة سيارة جيب تويوتا شراع رقم ٢٢١٠٢٤٣ موديل ١٩٧٨ من يجدها يسلمها إلى مرور جدة .
١٤٠٥/٧/٢٦ (م)

●● يعلن عبد الله جابر مغنم عسيري عن فقد استمارة الارض رقم ١٠٥ والواقعة في مخطط الشمال طريق المطار القديم وكذا محضر التسليم صادرة من . بلدية خميس مشيط ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا إلى بلدية خميس مشيط
٢٦ / ٥٢٧٩٠ باوزير

●● يعلن فهد ظافر حمد القحطاني عن فقد : استمارة سيارة داتسون وتيغمارتن م / ٨٥ رقم ٦٥٥٣٦٣٦ نقل السعودية صادرة من . سجل عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا إلى . مرور عسير .
٢٦ / ٥٢٧٧٨ باوزير

●● يعلن احمد عبيد مخارش عسيري عن فقد لوحة سيارة شاص م / ٧٧ رقم ٥١١٥٨٠٨ نقل السعودية . صادرة من سجل جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا إلى . مرور عسير
٢٦ / ٥٢٧٧٣ - عسير

●● يعلن مؤسسة ال مناص بخميس مشيط عن فقد استمارة ولوحة سيارة هاي لوكس م / ٨٢ وكذا بعض الاوراق الخاصة بالمؤسسة رقم ٤١٠٣١٥٩ نقل السعودية صادرة من سجل الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا إلى : مرور عسير
٢٦ / ٥٢٧٧١ باوزير

●● يعلن علي حسن احمد عسيري عن فقد : لوحة سيارة هاي لوكس م / ٨٢ رقم ٥٠٦١١٢٧ نقل السعودية صادرة من سجل جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا إلى مرور عسير
٢٦ / ٥٢٧٧٠ باوزير

●● يعلن علي عايض عبدالله القحطاني عن فقد استمارة سيارة داتسون م / ٨٤ رقم : ٦٥٥٠٣٠١ نقل السعودية صادرة من سجل بيشة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا إلى مرور بيشة .
٢٦ / ٥٢٧٩٧ باوزير

●● يعلن . الطالب عبدالله سعد عبدالله عرسه عن فقد استمارة للصف السادس الابتدائي صادرة من مدرسة محمد إقبال بالوقبة للعام الدراسي ٩٦ / ١٣٩٧ هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا إلى المدرسة المذكورة او قسم الاختبارات بادارة التعليم بأبها .
٢٦ / ٥٢٧٩٣ باوزير

●● يعلن شركة سراج حامد زهران وشركاه عن فقد استمارة سيارة نيسان م / ٨٦ رقم ١١٣٤٤٨٢ خصوصي السعودية صادرة من سجل جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا إلى مرور عسير
٢٦ / ٥٢٧٦٩ باوزير

●● يعلن . سعيد ظافر حسن القحطاني عن فقد شهادة ميلاد ابنته فوزية سعيد ظافر رقم ٥٥٢٥٠ ص ٦٧ / س٢ وتاريخ ١٤ / ١٠ / ١٤٠٢ هـ صادرة من المكتب الصحي وسط الخميس
ومن يعثر عليها يسلمها الى المكتب الصحي وسط الخميس
٢٦ / ٥٢٧٧٧

●● يعلن جابر ابو زيد حسين علي مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٧٧٢ وتاريخ ٢٣ / ١ / ١٤٠٢ هـ صادرة من جوازات بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا إلى جوازات بريدة
٢٦ / ٥٤٩٦٣ القصيم

●● يعلن حيدر خلف الله محمد سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٦٧٢ وتاريخ ٢٧ / ٦ / ١٤٠٣ هـ صادرة من جوازات بريدة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات بريدة
٢٦ / ٥٤٨٦٦ القصيم (مكتبة الطلبة)

●● يعلن احمد عبدالسميع محمد النواوي (مصري) عن فقد جواز سفر رقم ٢٩٩٧٧١ وتاريخ ٦ / ٥ / ١٩٨٤ م صادرة من القاهرة مصر الجديدة جمهورية مصر العربية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا إلى السفارة المصرية بجدة .
٢٦ / ٥٤٣٠٨ المدينة

●● يعلن عبد المنعم علي محمد سيد احمد عن فقد اقامة رقم ٢/٥٥٣٩ وتاريخ ١٤٠٤/٩/١٣هـ صادرة من جوازات بيشة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا إلى جوازات بيشة
٢٦ / ٥٧٨٩١ بيشة

●● يعلن مقبل سعيد منجب البيشي عن فقد لوحة سيارة جيب ٨٠ رقم ٧٦٥٧٤٢٨ صادرة من مرور بيشة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا إلى مرور بيشة
٢٦ / ٥٧٨٩٢ بيشة

●● يعلن مساعد محمد مساعد البيشي عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٥٢٣٠٩ نقل السعودية وتاريخ ٣ / ٤ / ١٤٠٥ صادرة من مرور بيشة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا إلى مرور بيشة .
٢٦ / ٥٧٨٩٤ بيشة

●● يعلن . محمد ظافر القحطاني عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٢٥٧٧٤٤ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا إلى مرور بيشة
٢٦ / ٥٧٨٩٩ بيشة

●● يعلن سعود بن صالح العواد عن فقد صك رقم ٢٨٤ وتاريخ ١٣٩٧/٥/٧ صادرة من كاتب عدل بيشة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا إلى كاتب عدل بيشة
٢٦ / ٥٧٩٠٠ بيشة

●● يعلن عبد اللطيف سليمان مطلق الجهني عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٨٦١١١٧ تويوتا وتاريخ ١ / ١١ / ١٤٠٤هـ صادرة من ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا إلى ادارة مرور ينبع .
٢٦ / ٥٦٤٣٨ ينبع

●● يعلن سلطان محمود غلام خان عن فقد دفتر اقامة رقم ١٥١٩ / ت / ٢ وتاريخ ١٧ / ٧ / ١٤٠٢ هـ صادرة من ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا إلى ادارة جوازات ينبع
٢٦ / ٥٦٤٣٩ ينبع

●● يعلن عبدالله بن جندان عن فقد استمارة سيارة لوري نوع دودج صادرة من الرياض ومن يجدها يسلمها إلى مرور شرورة
٢٦ / ٤٦٤٠٤ - شرورة

●● يعلن . مسفر جبران معيض القحطاني سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٥٦٤٨٨٢ صادرة من مرور عسير ومن يجدها يسلمها إلى مرور عسير
٢٦ / ٥٨٣٦٧ ابها (البوفيه)

●● يعلن مؤسسة النهضة للمقاولات الهندسية عن فقد لوحة سيارة نوع ونيت جلنت موديل ١٩٨٣ نقل رقم ٥٢٣٧٨٧٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٢ / ٢ / ١٤٠٤ هـ ومن يجدها يسلمها إلى مرور جدة
٢٦ / ٥٥٨٢٥ - هاشم

●● يعلن احمد عز الدين احمد سوداني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٨٥٨١٨ صادرة من جدة بتاريخ ٢٦ / ٢ / ١٣٩٨ هـ ومن يجدها يسلمها إلى مرور جدة
٢٦ / ٥٥٨٢٤ - هاشم

●● تعلن الطالبة عائشة احمد محمد عثمان خلاف عن فقدان استمارة وشهادة المرحلة الابتدائية لعام ٩٨ ج ١٣٩٩ هـ الحاصلة عليها من الابتدائية الحادية عشر وعن فقدان بطاقتي اولى وثانية متوسط لعام ١٤٠١ - ١٤٠٢ هـ الحاصلة عليها من المتوسطة السابعة بجدة فعلى من يجد هذه الأشياء يسلمها إلى الرئاسة العامة لتعليم البنات بجدة
٢٦ / ٥٥٨٢٧ - هاشم

●● تعلن شركة دولاكو عن فقد لوحة سيارة نوع نقل رقم ٥٠٦٤٩٢٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٥ / ٣ / ١٤٠٢ هـ ومن يجدها يسلمها إلى مرور جدة
٢٦ / ٥٥١٧١ - النخيل

●● تعلن شركة دولاكو عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٥٠٩٣٤٠٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٢ / ٦ / ١٤٠٢ هـ ومن يجدها يسلمها إلى مرور جدة
٢٦ / ٥٥١٧٢ - النخيل

●● يعلن : خالد عاتق احمد الصبحي سعودي الجنسية عن فقد شهادة إعداد المهني صادرة من المعهد المهني بجدة عام ١٤٠٢ هـ ومن يجدها يسلمها إلى المعهد المهني بجدة .
٢٦ / ٥٥٠٦٤ - مكتبة النجاح بجدة

●● يعلن . عبد العزيز سالم محمد بلسلامه حضرمي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٦٠٦٣٨ / ٧ صادرة من جدة بتاريخ ٢٧ / ٥ / ١٤٠٢ هـ ومن يجدها يسلمها إلى مرور جدة .
٢٥ / ٥٥٠٦٦ - مكتبة النجاح بجدة

●● يعلن تاج السر عباس الامين سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٩٠٥٢ صادرة من القاهرة بتاريخ ٢٨ / ١١ / ١٩٧٨ م ومن يجده يسلمه إلى السفارة السودانية بجدة
٢٦ / ٥٤٥٥٢ - ابوناب

●● يعلن . بالى ميشيلسن الدنماركي الجنسية عن فقد . جواز سفر رقم ٣٣٧٢٨٨١ صادرة من الدنمارك بتاريخ ٢٢ / ١ / ١٩٧٧ م ومن يجده يسلمه إلى السفارة الدنماركية
٢٦ / ١٤١٩٧ - العقيقية

●● تعلن السيدة امنة عثمان موسى تشادية الجنسية عن فقد بطاقة دبلوماسية مؤقتة رقم ٢٥٦ صادر من وزارة الخارجية بجدة بتاريخ ٢٥ / ٦ / ١٤٠٥ هـ ومن يجدها يسلمها إلى وزارة الخارجية بجدة .
٢٦ / ٥٣٧٠٤ - طاهر

●● يعلن . حاجي محمد سونلخان عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٣٤٧٧٨ / ٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٦/٩ هـ ومن يجدها يسلمها إلى مرور جدة .
٢٦ / ٥٣٧٠٥ - طاهر

●● يعلن السيد ميرانيا انثر براشيا تايلندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٦٦٩٧ صادر من بانكوك بتاريخ ١١ / ٩ / ١٩٧٨ م ومن يجده يسلمه إلى السفارة التايلندية ٢٦ / ٥٣٧٠٧ - طاهر

●● يعلن كمال الدين محمد احمد طايل مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٨٥٦٦٩ صادر من روض الفرج بتاريخ ٢٧ / ١٢ / ١٩٨٣ م ومن يجده يسلمه إلى القنصلية المصرية او ت ٦٨٤٢٦٢٥
٢٦ / ٥٣٧٠٨ - طاهر

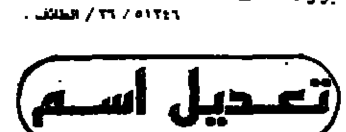
●● يعلن موسى علي فارس الحازمي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٧١٥٩١٧٠ صادرة من جيزان ومن يجدها يسلمها إلى مرور صبياء .
٢٦ / ٤٩١٣ - الخطاب

●● يعلن فيصل عبد الله العلمدي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٦٧٨٧٨٤ صادرة من الطائف بتاريخ ٢٣ / ٦ / ١٤٠٣ هـ ومن يجدها يسلمها إلى مرور الطائف
٢٦ / ٥١٢٤٣ - الطائف

●● يعلن جبرى علي محمد مرشد يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٨٨٥١٥ صادر من صنعاء بتاريخ ٢٣ / ١٢ / ١٩٨٢ م ومن يجده يسلمه إلى السفارة اليمنية
٢٦ / ٥١٢٤٤ - الطائف

●● يعلن محمد حسن موسى غويدي سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٧٤ / ٣٥ صادر من الطائف بتاريخ ٢٢ / ١١ / ١٤٠١ هـ ومن يجده يسلمه إلى جوازات الطائف
٢٦ / ٥١٢٤٥ - الطائف

● يعلن خالد محمد محمد مصطفى مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٧٥٧٨٤ صادر من الزقازيق بتاريخ ١٤ / ١٠ / ٨١ م ومن يجده يسلمه إلى جوازات الطائف
٢٦ / ٥١٢٤٦ - الطائف .



تعديل اسم

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشه بانه تقدم لها المواطن سهيل محبوب ناصر عبدالله الشمراني طالبا حذف اسم جده الثاني عبدالله واستبداله بالفخذ الخصفان بحيث يصبح اسمه بعد الحذف والاضافة سهيل محبوب ناصر الخصفان الشمراني وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢١٤١ في ١٣٨٣/١/١٨هـ سجل بيشه فمن كان له معارضة فليتقدم للادارة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه
بيشه - ٢٦/٥٧٨٨٩

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشه بانه تقدم لها المواطن المدعو/ محمد ناصر فهيد فالح البيشي بطلب حذف اسم جده الثاني فالح واستبداله بالفخذ العمري وتعديل شهرته من البيشي الى الشهراني بحيث يصبح اسمه بعد الحذف والتعديل والاضافة كالتالي محمد ناصر فهيد العمري الشهراني وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٧٧١ في ١٣٨٤/٧/٢٢هـ سجل بيشه فمن كان لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه
بيشه - ٢٦/٥٧٨٩٦

● ● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المدعو/ عبدالله محمد سعيد حامل حفيظة النفوس رقم ٢٦٢٨٥ في ١٣٨٧/١/٢٥هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه وشهرته ليكون اسمه كاملا بعد/هذه الاضافة كالتالي عبدالله محمد سعيد ال حماس الشهراني فمن له معارضة على هذه الاضافة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بابها خلال شهر من تاريخ نشره
ابها - ٢٦/٥٨٣٦٤

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن سفر سعيد عبدالله الحامل حفيظة النفوس رقم ٢٢٠١٧ تاريخ ١٣٨٦/٣/١٦هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه آل مسفر وشهرته الاحمري ليكون اسمه بعد الاضافة سفر سعيد عبدالله آل مسفر الاحمري فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط خلال شهر من تاريخه والله الموفق .
باوزير - ٢٦/٥٢٧٨٠

● ● تعلن لجنة المواليد والوفيات في منطقة عسير بان المدعو عمر محفوظ سنكر حامل الجواز رقم ٢٢٠٦٦ وتاريخ ١٤٠١/٣/٢هـ سجل جدة تقدم بطلب شهادة ميلاد لابنائه .
١- منى عمر محفوظ سنكر مولودة في خميس مشيط بتاريخ ١٠ / ١٤٠٣/٨ هـ وان اللجنة اذ تعلن ذلك سوف تمنح المذكور شهادات الميلاد المطلوبة بعد انتهاء ثلاثة اشهر من تاريخه اذا لم يتقدم من يعارض في ذلك والله الموفق ..
باوزير - ٢٦/٥٢٧٧٢

● ● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو/سعيد عبدالله سعيد حامل حفيظة النفوس رقم ٢١١٤٢ في ١٣٨٠/٧/٢٣هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه وشهرته ليكون اسمه كاملا بعد هذه الاضافة كالتالي/ سعيد عبدالله سعيد ال ربيع الاحمري من كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بابها خلال شهرين من تاريخه
باوزير - ٢٦/٥٢٧٧٥

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن/ منصور ناصر راشد الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٩٤ وتاريخ ١٣٧٨/٢/١٧هـ سجل ابها طالبا اضافة شهرته ال غنوم وشهرته الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة منصور ناصر راشد ال غنوم الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه
باوزير - ٢٦/٥٢٧٧٦

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم اليها المواطن مسفر منلحي رفيع الحامل الحفيظة النفوس رقم ٢١٩٩٢ تاريخ ١٣٨٦/٢/١٥هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه ال علبس وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة مسفر منلحي رفيع ال علبس القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط خلال شهرين من تاريخه
باوزير - ٢٦/٥٢٧٧٩

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن سالم سعد محمد الحامل حفيظة النفوس رقم ٢٥١٥٠ وتاريخ ١٣٨٧/٧/٢٦هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه ال شاذر وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد /سالم سعد محمد ال شاذر القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه
باوزير - ٢٦/٥٢٧٨٢

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن سعيد بن مسرع بن علي الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٧٠٩٣ وتاريخ ١٣٨٥/٧/٢٣هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه ال ضبيم والشهرة القحطاني ليكون اسمه بعد /سعيد بن مسرع بن علي ال ضبيم القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه
باوزير - ٢٦/٥٢٧٨٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالوجه العموم بانه تقدم اليها المواطن عايد فالح شحم راس العرادي طالبا اضافة اسم قبيلته البلوي ليصبح اسمه بعد الاضافة هو عايد فالح شحم راس العرادي البلوي وكذلك اضافة اسم قبيلة زوجته معيوفة محمد غانم العرادي البلوي فالرجو ممن له اعتراض على اضافة اسم القبيلة البلوي للمذكور او لزوجته ان يتقدم اليها في اعتراضه في غضون مدة اقصاها شهر من تاريخ اعلانه
٢٥ / ٥٤٦٢٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالوجه للعموم بانه تقدم اليها المواطن سعد سعيد صويلح العرادي طالبا اضافة اسم قبيلته البلوي الى حفيظة نفوسه ليصبح اسمه بعد الاضافة هو سعد سعيد صويلح العرادي البلوي فالرجو ممن له اعتراضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٢٥ / ٥٤٦٢٧ المكتب الذهبية



فقد حفيظة

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن علي حمد غرامه القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٤٣١ وتاريخ ١٣٩٨/٤/١٨ هـ سجل نجران قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٢٥/٣٣٦٢٠ نجران

● تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبد الله بن اسحاق بن عبد الله ديوان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٤٦٧٩ وتاريخ ٢١ / ٢ / ١٣٩٦ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٢٦ / ٥٣٧١٠ - طاهر

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في طبرجل المواطن محمد الهرش سالم الفليحاني الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٩ وتاريخ ١٤٠٧/١٠/٢٢ هـ . سجل طبرجل قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في طبرجل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٢٥/٥١٤٩١ الارشاد

● ● تقدم الى ادارة المدنية في ابها المواطن عبد الله سعيد محمد ناصر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٣٠٥ وتاريخ ١٣٩٦/٨/٢٨ هـ سجل ابها قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
بوفيه ابها ٢٥/٥٨٣٥٩

● تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في رابغ المواطن عليان ثويني مثني الناهي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٧٩٢ وتاريخ ٢١ / ٧ / ١٣٩٥ هـ سجل رابغ قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رابغ او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٦ / ٥٥٠٦٩ - مكتبة النجاح بجدة

● تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في نجران المواطن فرج مهدي حمد المحاضي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٦٤٢ وتاريخ ٢٧ / ٧ / ١٤٠٤ هـ سجل نجران قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٥ / ٤٦٤٠٣ - شرورة

●● تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن واصل سواد ناجع الروقي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١٩٤٩ وتاريخ ٥ / ٦ / ١٣٩٨ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٦ / ٥٥٨٢٢ - هاشم

●● تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن حسين قاسم محمد اسكمباجي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٥٢٣ وتاريخ ١٥ / ٣ / ١٣٨٨ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٦ / ٥٤٣٠٧ المدينة المنورة

●● تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن سعد احمد علي محمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٩١٣ وتاريخ ٤ / ١١ / ١٣٩٩ هـ سجل ابها قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب إدارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٥٨٣٦٥ / ٢٦ ابها (البوفيه)

●● تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن ظيف الله عايض محمد البيشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٧٣٤ وتاريخ ١٠ /٨/ ١٣٩٨ هـ سجل بيشة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٢٦ / ٥٧٨٩٨ - بيشة

●● تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن فلاح محمد الفلاج مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤١٥٠ وتاريخ ٩ / ١٠ / ١٤٠١ هـ سجل بريدة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٢٦ / ٥٤٩٦١ القصيم

اثبات تملك

● ● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بانه تقدم لمساعد محاكم منطقة عسير المواطن محمد بن شائع بن سعد وانهى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه البيت المكون من دور واحد والكائن في قرية القعوة بشوحط بيني مالك والمحوطه بسور من البلوك والخرسان وحدوده كما يلي -
الشمال بطول ٥٧،٥٠م سبعة وخمسون مترا ونصف المتر يليه شعبة جميع
الجنوب بطول ٦٧،٧٠م سبعة وستون مترا وسبعون سم يليه شعبة العيسان .
الشرق بطول ٢٣،٢٠م ثلاثة وعشرون مترا وعشرون سم يليه ارض فضاء .
الغرب بطول ٧٧،٥٠م سبعة وسبعون مترا ونصف المتر يليه شارع عرض ١٣ ثم ارض يحيى محمد سعد .
والايله اليه بالشراء ويطلب بذلك حجة استحكام فمن له معارضة فليتقدم بها لهذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره للمعلومية حرر ١٤٠٥/٧/٢٠هـ
باوزير - ٢٦/٥٢٧٨٤

● ● تعلن المحكمة الشرعية ببني مالك جيزان انه انهى اليها المواطن علي يحيى حسن وكيلا عن حسين يحيى جمعان قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة الرحله - ال سلمي المساحة الاجمالية ١٠٥١،٢٤م المحدودة بالحدود الآتية -
شمالا : شارع وطول الضلع ٤٢،٥٠م
جنوبا : حسن هادي وسليمان مفرح وطول الضلع ٣٦،٧٠م
وشرقا : صلح محمد والشعيب وطول الضلع ٢٩،٦٠م
وغربا : حسين هادي وسلمان مفرح وطول الضلع ٣٣،٤٠م
المساحة الاجمالية ١٠٥١،٢٤ متر مربع حسب مسح بلدية فيفاء
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ الاعلان
باوزير - ٢٦/٥٢٧٨٥

● ● تعلن المحكمة الشرعية ببني مالك جيزان انه انهى اليها سلمان محمد احمد والوكيل عنه حسن يحيى جمعان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة خيارة العليا المسوحة من قبل بلدية فيفاء المحدودة بالحدود الاتية .
شمالا : شارع عرض ٣ متر مشاع وطول الضلع ٢٢ مترا
جنوبا : طريق عام بعرض ٤ متر وطول الضلع ٤٦ مترا وشرقا : مشاع القبيله وطول الضلع ٥٠ مترا وغربا : شارع بعرض ٣ متر وطول الضلع ٥٤ مترا
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه عن المساحة الاجمالية ١٨٧٣،١٨ متر مربع .
باوزير - ٢٦/٥٢٧٨٦

●● تعلن المحكمة الشرعية بمكة المكرمة للعموم ان اميرة بنت ابراهيم بحة تقدمت اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفتان وحمام الكائنة المعابدة بوادي جليل شرق شارع الحج شرقا . الارض الجبلية البيضاء الكائنة ثمة .
غربا ملك منصور عبد الله مقلية
شمالا الارض البيضاء المنسوبة لمطري العتيبي .
جنوبا سكة موصلة لعقو الجبل وبها الباب .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .
٢٦/٥١٧٩٩ مكة

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن شالح عويض شلاح المطيري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة والكائنة في القبلية شرق بريمان والمحدودة كما يلي
شمالا الجبل الداير ومشاريها بطول ٣٠٠ م .
جنوبا شارع عام ثم مزرعة مفرح الغامدي بطول ٣٣٠ م .
شرقا حدود مزرعة محمد بن شلاح بطول ٣٠٠ م .
غربا شارع مزرعة العقيد صدقة الخطابي بطول ٤٠٠ م .
وطلب اعطاءه حجة استحكام لكامل المحدودة اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . ولذا حرر .
٢٦/٥٥٨٢٨ هاشم

●● تعلن المحكمة الشرعية ببني عمرو بانه تقدم اليها المواطن سعد بن حسن حمد العمري وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الدار ارضاء وبناء والكائنة بقرية ال الشاعر والمسافة الطويل المحدودة من الغرب بالي ملكي بطول ٢٨ م ومن الشرق ملك سفر بن عبد الرحمن بطول ٢٢ م ومن الشمال مقبرة وملك محمد بن حمد بطول ٥٩ م ومن الجنوب ملك سعد بن ظافر بطول ٥٩ م ومسلحتها الاجمالية ١٢٧٥ م
وقد الت اليه بالارث من والدي وهي ملكي الخاص بعد تنازل جميع الورثة وهي محياة الاحياء الشرعي الصحيح من مدة قديمة ارجو اعطائي حجة استحكام بموجب ما ذكرت حكذا انهى والمحكمة تعلن ذلك للجميع .
فمن له معارضة فعليه تقديم معارضته خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .
٢٦/٥٥٨٢٣ هاشم

●● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة بانه انهى اليها المواطن عبد القادر حاسن مهرس الخثعمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محله الحرف ببيشة والمشتملة على نخيل واشجار وبيت في الزاوية الجنوبية الغربية بمساحة ٣٦ م × ٣٠ م والتي الت اليه بالشراء من محمد جلوي حسين والمحدودة بالحدود الاتية .
جنوبا شارع عرض ١٠ م بطول الضلع ١٥٠ م ..
شمالا مزرعة ترويش محمد العليلتي بطول الضلع ٢٦٠ م
شرقا ملك هجلة مسفر الخثعمي بطول الضلع ٣٢٥ م
غربا : الجبل بطول الضلع ٢٧٠ م .
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٢٦/٥٧٨٩٣ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية بقبة انه تقدم اليها المواطن علي بن مطني بن مطر الحربي وكيلا عن فهد بن حمدان بن خليل الحمدان طالبا حجة استحكام لكامل حوش موكله الواقع في بلدة قبة الدارج على موكله بطريق الهبة من نافع بن ماطر بن حمدان الحربي وقد احياه نافع بن ماطر بن حمدان عام ١٣٨٢ هـ
من الشمال ارض فيحات بن بادي بن وضيم الحربي بطول الضلع يبدا من الشرق ٨٠،٥٠ م ثم كسرة خفيفة ناحية الشمال بطول ٨١ م ومن الجنوب حوش وبئة عبيد بن سلير المترني بطول يبدا من الشرق ٤٩ م ثم كسرة خفيفة ٨٤،٥٠ م ومن الشرق شارع بعرض ٢٠ م بطول ٣٧ م ومن الغرب ارض نافع بن ماطر بن حمدان الحربي بطول ٩٩ م .
والمساحة الاجمالية ٨٨٨٢،٨٠ متر مربع
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان .
٢٦/٥٤٩١٢ القصيم (مكتبة الجمعان)



ملحق
صوت و صورة
إشراف : عابد هاشم

د. صالح بن ناصر يفتتح

المهرجان السنوي السابع

للثقافة والمأكولات الشعبية

لقطة وتعليق

تصوير لطفي شاهين

ابجديات

لقب فنان العرب !!

مرة أخرى اجد في ذلك الحديث الذي اجراه الزميل ناصر الخطيب بالزميلة جريدة الرياض مع الشاعر الفنان الاديب الاستاذ طاهر زمخشري والذي تناولت يوم الخميس الماضي جانبا منه ولي عذري في تكرار التناول مع اختلاف المضمون ففي حديث « بابا طاهر » اكثر من موقف جدير بالتناول والاسهاب وما اجمل الحديث عن مواقف بناءة عايشها المتحدث لحظة بلحظة واعطاها الشيء الكثير وقته وجهده بحب متناه وعطاء صادق .. واذا كنا قد وجدنا في آخر الكلام الذي استعرضناه من حديث الاستاذ الاديب طاهر زمخشري في الاسبوع الماضي تلك العبارة المختصرة في كلماتها القوية في مدلولها حين قال : « الامكانية الحقيقية هي الرجال » فان هناك مواقف اخرى تستحق الطرح والتناول وربما كان هذا هو وقتها المناسب حيث تجيء الكثير من التخبط ومجانبة الصواب من الكثير في مصداقية ما يتناولونه فجاء الحديث ليضع النقاط على الحروف من هذا الانسان الذي اخذ الفن والحركة الفنية في هذه البلاد الشيء الكثيرة من عمره المديد باذن الله .. ومن النقاط التي جاء بها الحديث واستعرضها استاذنا الكبير .. « بابا طاهر » حكاية لقب « فنان العرب » الذي اطلق على الفنان محمد عبده .. وما اكثر ما قيل حول هذا اللقب من جدل وجدال واثير حوله الكلام في حين لا ذنب لصاحبه هنا الا انه اعطى فنال . وحتى نختصر المسافات ونوفر الكثير من الوقت الذي نحن في امس الحاجة له دعوني استمحيكم العذر في تناول جزء يسير جدا في حديث .. بابا طاهر .. الاستاذ الاديب الفنان حول هذه النقطة .

« وبهذه المناسبة انكركم او اتحدث اليكم عن قصة حدثت في تونس فقد قدمت هذا الفنان الى فخامة الرئيس الحبيب بورقيبة وقلت له بالحرف الواحد : صوت الخليج يا صاحب الفخامة يحمله الفنان محمد عبده مشاركة من الخليج في الاحتفاء بعيد ميلادكم » .

فما كان من فخامة الرئيس بورقيبة الا ان تلطف وتكرم وقال له : مادمت انت يا بني صوت الخليج فانت صوت العرب . فالذي رشحه ليكون فنان العرب هو فخامة الرئيس الحبيب بورقيبة .

ولان وجود محمد عبده في الساحة الان اكثر من وجود عبد الحليم حافظ في وقته فلماذا لا نقدره ؟ ولماذا لا نشجعه ؟ ولماذا لا يكون فنان العرب ؟ وانا (والكلام هنا لا يزال للاديب الاستاذ بابا طاهر) لا اقارن بين عبد الحليم ومحمد عبده فليست هناك ضرورة للمقارنة بين فنان وآخر .

وفي جانب اخر من حديثه يقول : « المسألة ليست مساواة بين فنان واخر فنحن هنا في مرحلة تقدم حضاري .. في حركة وتطور . وقد جاء الينا لقب « فنان العرب » فلماذا ننكره على انفسنا » ؟

ذلك ما قاله استاذنا الكبير طاهر زمخشري وكانه بحديثه ذلك يضع اجابات شافية ومقنعة للعديد من الاسئلة حتى وان كان لا يسأل عنها ، فهو ملم ومتابع لكل ما يطرح على الصفحات الفنية بشكل عام وكأني به قد جمع في مخيلته الكثير من النقاط التي وجد في حديثه ذلك مناسبة لوضع حد لتلك التشنيعات والاستنكارات التي لا جدوى منها .. والحديث غني عن الشرح والايضاح فهو يمثل ذلك كله .

ومع هذا يظل حديثه يحمل عددا وافرا من الامور التي ينبغي على الكثيرين استرجاعها ففيها من المضامين ما يجعلنا ملمين بما يستحق التناول وما يوفر علينا الجهد والوقت والمساحات التي تنتظرها قضايا ومستجدات اخرى على الساحة الفنية والله من وراء القصد .

عابد

أيام مشقاص المرة

سميحة ايوب

عكاظ (جدة)

الفنان سلمان المالكي

لوحة من معرضه الخامس

امسية فنية بنادي غران

عبد الله الصحفي (جدة) :

شهد نادي غران بخليص يوم الخميس الماضي امسية فنية في اطار تكريم الفريق المسرحي الذي مثل النادي في احتفالات الاسبوع الثقافي الذي اقيم في بيوت الشباب وحقق مركزا متقدماً ..

حضر الامسية الاستاذ عبد الغني عاطي رئيس بلدية خليص وجمع غفير من الشخصيات البارزة في غران .

وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ، ثم القى الاستاذ عبد العزيز عثمان رئيس النادي كلمة رحب فيها بالحضور . وبعد ذلك توالت الفقرات الفنية المتنوعة التي قدمتها فرقة الفنون بالنادي ، بمشاركة الفرقة الموسيقية الجديدة التي تضم عددا من الشباب ممن لهم نشاطات فنية في جمعية الثقافة والفنون بجدة ، وفي مقدمتهم رئيس الفرقة عمر ابو سراج . وسوف تمثل الفرقة النادي في جميع المحافل الفنية والمناسبات

المسرح الشعبي يقدم آدم الجديد

انتهى الكاتب المسرحي فوزي غريب من اعداد النص المسرحي الذي يعتزم المسرح الشعبي الكويتي تقديمه خلال موسمه المسرحي الحالي . والمسرحية بعنوان (ادم الجديد) ويقوم باخراجها الفنان جاسم النبهان ويشترك في ادائها نجوم المسرح الشعبي.

مولد مطرب كويتي جديد

تشهد ساحة الغناء في الكويت مولد صوت جديد يتوقع له الجميع النجاح .. وهو المطرب الصاعد عبدالله الشحمان الذي يجيد العزف على العود بمهارة .. وقد بدأ نجمه يسطع منذ عام واحد فقط حيث بدأ كغيره بغناء اغنيات المطربين المشهورين.

المطرب الصاعد سجل خمس اغنيات خاصة ، ثلاث منها من كلمات سامي العلي والحان انور عبدالله ، اما الاغنيتان الاخيرتان فهما من كلمات الشاعر الغنائي الكويتي المعروف عبداللطيف النباي والحان راشد خضر.

ليلة خميس في تليفزيون العراق

وليس المقصود بهذا الاسم اغنية محمد عبده الشهيرة ، ولكنه اسم سهرة تليفزيونية جديدة ينتجها تليفزيون العراق من تأليف طارق فاضل ويخرجها غازي فيصل.

السهرة تدور احداثها حول الآثار السلبية التي يحدثها الثراء المفاجيء ومايترتب على ذلك من اثار على العلاقات الاسرية بين افراد الاسرة الواحدة.

ثلاث رسائل عاجلة

● الى طلال جيلي .. ابراهيم خيري ..

تخلفكما عن المشاركة في حفل اختتام الشئون الصحية لا يقبله اي شخص في مكانكما كفنانين ناشئين ، رغم الالحاح والتاكيد من قبلكما بالحضور .

وتصرفكما هذا .. قد يهز الاحترام الذي كان يكنه لكما معجبوكما بالمنطقة .. افهمتم ..!

● على ابو طيرة .. الفنان الشعبي الاسمر لاقي تشجيعا منقطع النظير لاجادته رقصة العزاوي واتقانها بجدارة . فقد طالبت به الجماهير لاكثر من مرة فتحية له من الاعماق .

● احمد باعشن + عيده خميس .. كانا وراء مجهودهما الاثر الكبير في نجاح الحفل الساهر الذي اقامته الشئون الصحية بجيزان . فتحية لهما من الاعماق .. وحياكما الله .

طلال جيلي

عثمان العمش جيزان

أغنية الأسبوع

عيون الليل

كلمات : جواد الشيخ
الحان : سعد الجوف
غناء : مجروس الهاجري

عيون الليل تقطر بالحزن جمرات
تتوهج في دمي حروف ..
تنبع من وسط قلبي بوجع كلمات
تتدفق حنين وشوق
رسايل حب انعقدت على بيتك
سحايب ود مطرها يقول حبيتك
وما اخونك ابد هيهات ..

يطول الليل صحيح يطول
وانا بين القهر والضيم
اتململ من فراق يهد الحيل
اتمنى يجيني النوم يشلني شيل

ياخذني بعيد هناك
ونتلاقى في حلم بطول ..

بس مهما يطول الليل
ابد هيهات ما يبقى .. ابد هيهات

وتطلع شمس
وتنشر شعرها الاشقر على جسمي
تقول اليوم .. اليوم اليوم صار إسمي
وتطلع شمس وراح الأمس
وفز وصبح تزرع في المدى صبحات
ابد هيهات ما يرجع .. ابد هيهات

حسن دردير

سعد خضر

اخبارهم بأقلامهم ..

● على فقندش :

● بعد الانتهاء من معرض التراث الشعبي والذي اقيم بالجنادرية تحت اشراف ادارة الفنون الشعبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب والتي ارأسها وبعد ان قمنا بناء على اوامر سيدي الرئيس العام لرعاية الشباب بمسح الفنون التراثية الشعبية للمنطقتين الوسطى والشرقية نستعد حاليا بالتعاون مع الشركة العالمية للانتاج الاعلامي والتي يرأسها الفنان المخرج عبدالله المحيسن لمسح تراث وفنون للمنطقة الشمالية الغنية بفنونها الشعبية وذلك (بالصوت والصورة) ويشمل البحث مواصفات وبحوث ودراسات تاريخية قديمة للمنطقة ثم بعد ذلك سوف يتبقى لنا فقط المنطقتين الغربية والجنوبية .

طارق عبد الحكيم ـ الرياض

طارق عبدالحكيم

● خلال اسبوعين سوف اتجه الى القاهرة لتسجيل عدد من الاغنيات الجديدة والتي سوف تمثل (كاسيت) جديد ارجو ان ينال استحسان جمهوري العزيز ..

عبادي الجوهر ـ جدة

محمد الشدي

● حاليا انا مشغول باعداد سباعية تليفزيونية جديدة فرغت من كتابة الحلقة الخامسة لها مؤخرا والتي سأقوم ببطولتها مع عدد من زملائي الممثلين ولم اختر حتى الآن الاسم المناسب والذي ستظهر به لانني في حيرة لتعداد الاسماء المقترحة مني شخصيا ومن بعض الزملاء ..

ايضا كنت قد فرغت من كتابة واعداد نص مسرحي جديد شاركني به الزميل الفنان محمد العلي والذي استولى على النص منذ حوالي ثلاثة اسابيع في سبيل ايجاد فكرة جيدة للفلة المسرحية ولكنه لم يفعل حتى الآن .. المسرحية لم تسم بعد وهي تناقش هجرة المزارع والقروي الى المدينة في سبيل تحسين وضعه المادي

محمد الطويان ـ الرياض

محمد عمر

● وصلت الى هنا برفقة الوالدة لعلاجها في مستشفيات لندن من حالة المرض المزمنة التي تشكو منها في عينها وذلك بعد نصيحة اطبائها في الرياض وفي مدريد بالتوجه مع التقارير الى هنا في سبيل الاستشفاء وارجو ان يكلل الله عز وجل هذا المسعى بخير وشكرا..

محمد عمر ـ لندن

● كنت الاسبوع الماضي قد اصبت بوعكة صحية الزمتني الفراش وذلك نتيجة تعرضي لـ (برد) وحالة رشح دامت لاكثر من اسبوع .. وبالمصادفة العجيبة كان يوم ان شفيت منها مترامنا مع قدوم استاذي والذي اعتز بصداقته وابوته كثيرا الاستاذ طاهر زمخشري احد اضلاع جائزة الدولة التقديرية للادب هذا العام. ولكم سرورت بذلك.

ابتسام لطفي ـ جدة

ابتسام لطفي

تحت رعاية الامير ماجد في الردك بلازا

صفية بن زقر تحافظ على التراث السعودي من خلال لوحاتها

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة افتتح في السابعة والنصف مساء الاثنين (١٨) رجب الحالي معرض الفنانة التشكيلية صفية بن زقر بصالة ردك بلازا الفنية وبحضور مجموعة من رجال الاعمال والمهتمين بالحركة الفنية.

بعد قص الشريط تجول سمو الامير ماجد في المعرض وتولى الشرح البروفيسور عبد الحليم رضوي رئيس فرع جمعية الثقافة بجدة وتوقف سمو الامير كثيرا عند بعض اللوحات مبديا اعجابه بها واستفساره عن بعضها... واثبت سموه ان لديه خلفية فنية ممتازة من خلال مناقشاته وانطباعاته وقد سجل هذه الكلمة في سجل الزيارات ، لقد سررت جدا للتطور والنضج الواضح بالنسبة للمعرض السابق... اختي صفية: ارجو لك مزيدا من النجاح لتكوني سفيرة لبلدك الذي يستحق جهدك ، اخوك ماجد بن عبد العزيز.

جدة في عام ١٣٤٩ هـ

الامير ماجد:

استطاعت الفنانة ان تنقل الاحداث في عمل فني رائع

بروفيسور الرضوي:

اعطت الفنانة في لوحاتها قيمة جمالية بالاضافة الى قيمة تشكيلية من الواقع

استطلاع: صبحي الحداد

تصوير: حسين قنوع

صاحب السمو الملكي الامير ماجد يتحدث لصوت وصورة

سموه يبدي اعجابه باللوحات

لوحة « الصياد »

الدلالة

وقد شهد حفل الافتتاح جمهور كبير امتلأت به صالة الردك.

ومن خلال اعمال الفنانة السعودية « صفية بن زقر » التي عرضتها في صالة الردك... تتجسد اروع صور تسجيل التراث السعودي... فالفنانة صفية برعت في هذا اللون بشكل كبير ورصدت من خلال اعمالها مجموعة كبيرة من التراث والتاريخ... وهي بهذا قد نجحت في الحفاظ عليه كوثيقة تطلع عليها الاجيال القادمة.

فمن خلال اعمالها الـ ٤٨ ، التي عرضتها... عادت بنا الفنانة الى حقبة تاريخية ماضية بتصوير جميل..

وبقدر ما جسدت الفنانة من خلال اعمالها القيمة التراثية فانها لم تبرع في بعض الاشياء الصغيرة وكان من المفروض ان تتجنبها وتبتعد عنها.

فمثلا، الفنانة لا تجيد رسم تفاصيل الوجه او اليدين... لكنها تجيد رسم تفاصيل الاشياء الجامدة وتجيد الاشخاص من مسافة بعيدة .

وفي بعض اللوحات هناك تنافر لوني وفي بعضها الآخر يظهر بوضوح ضعف الارضية وضعف الخلفية ففي لوحات « سوق الخميس » (١) ابها... « القافلة » « الدلالة »... « صناعة المراكب »... « صيادون » « بدوية »... « بدوي ».

يظهر بوضوح عدم الاجادة في رسم الوجوه واليدين... وفي لوحة « تراثنا القصر القديم بالرياض » يظهر التنافر اللوني بوضوح حيث لون الارض القاتم « جدب » السماء باللون السماوي « الصفاء » لا يمكن ان يلتقيا في لوحة واحدة بداخل المدينة... وكان المفروض استخدام لون آخر غير اللون الاصفر في الارضية.

وفي لوحة « الطحين » فان الخلفية غير جيدة.

وعلى العكس تماما فان بعض اللوحات اكثر من ممتازة مثل « تراثنا باب مكة » « سوق الحريم (١) الرياض » و« سوق الحريم (٢) الرياض » وفيها توزيع لوني رائع.

وسوق الخميس (٢) ابها « و« صانع الحلي » و« الفارس » و« الروشان » و« الصياد ».

اخلص الى القول ان الفنانة برعت جدا في لوحاتها كتسجيل للتراث... وخانها الحظ في بعض اللوحات من ناحية رسم تفاصيل الاشياء الحية كوجوه الاشخاص وايديهم والجمال...

ماذا قال الامير ؟

اعجاب صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز بالمعرض كان كبيرا... وقال ان هناك نضجا واضحا في اعمالها..

وقال في تصريح خاص لصوت وصورة.

« الحقيقة هناك فرق كبير بين المعرض السابق والحالي... فزيادة عن الذوق فاني اعتبر هذا العمل وثائقي بالنسبة للفن في المملكة وهذا شيء واضح... وارجو لها المزيد من التقدم والنجاح واؤكد ان عملها هذا وطني مخلص.

وعن عمل الفتاة بالفن قال سموه اني اشجع كل عمل جيد وخلاق... والفتاة دائما اكثر رقة وابداعا فلم لا ترسم وتبدع ؟

وعن الاعتراف العالمي الذي حازت عليه الفنانة صفية قال سموه. الحقيقة انها استطاعت ان تنقل الاحداث في عمل فني رائع.

وماذا قال الرضوي ؟

وتحدث البروفيسور عبد الحليم رضوي قائلا:

ان هناك فرقا شاسعا بين معرضها هذا والسابق ففي السابق كانت تهتم باللون والفكرة والآن تنوعت مواضيعها... واستطاعت ان تربط الالوان المتباعدة بألوان تأثيرية... قيمة العمق... قيمة الغموض... قيمة اللون... اعطت قيمةجمالية للوحة بالاضافة الى قيمة تشكيلية من الواقع.

والاخت صفية متخصصة في التاريخ والفلكلور والتراث وعملها فيه نضج ملموس.

وعن الاعتراف العالمي متى يصل اليه الفنان قال الرضوي:

العمل الجيد ان استطاع ان ينقل الى اماكن اكثر ثراء فكريا وثقافيا وتقديرا يفرض ذاته... الفن ليس له هوية بل الانتاج الجيد يفرض ذاته ويعبر الحدود.

وكلما استطاع الفنان ان ينتشر ويجيد كلما استطاع ان يصل الى العالمية.

واقع حـــي

وقد تحدث الفنان هشام بنجابي عن المعرض قائلا:

الموضوعات المختارة غنية جدا واجادت الفنانة في اعطاء المشاهد العفوية البسيطة من خلال الشخصيات... وقد وفقت كثيرا في اختيار اللون.

وهي تتفاعل مع المساحة حيث تملؤها وتوضح الهدف وهذا يدل على قوة وابداع الفنان.

اختيارها لبعض اسواق المملكة والتراث القديم كان صادقا جدا.

الاسلوب شبه تأثيري كلاسيكي... اعطت صورة واقعية تماما للعمارة في بعض مدن المملكة بجميع حذافرها دون خشية ان يكون هذا الخط مائلا.

تعطي واقعا حيا وعمقا داخل اللوحة وكوني كلاسيكي فان ارضية اللوحات تحتاج الى دراسة وخبرة.

لوحات الصيادين جميلة جدا وهي تسجيلية.

احسن لوحة اعجبتني كثيرا هي « المرأة البدوية ».

لوحة « الداوية » للفنان جان هانز آرب (١٨٨٧ م)



(٩) الحركة الداحية

بعد انتهاء الحرب العالمية الاولى ، وما صاحب هذه الحرب من دمار في أوروبا . مما أفقد الناس الثقة بالقيم والاعراف السائدة آنذاك . وعجز الانسان عن حل مشاكله . ونتيجة لمثل هذه الظروف قامت حركة تمرد ضد كل ما كان سائدا من عرف أو تقاليد .

واخذت هذه الحركة تنادي بعدم المبالاة والتخلص من كل ما هو معروف . من قيم سواء كان ذلك في الأدب أو في المسرح أو الفنون التشكيلية . ومن هنا اتجه الفنانون الى جمع النفايات الملقاة في الشوارع ومن صناديق القمامة وتجمع قصاصات الجرائد وقطع الاقمشة البالية وعلب الصفيح وغير ذلك مما يكون في متناول ايديهم . وكانوا يعتبرون ذلك هو الفن الذي يجب ان يستمر . ومن البديهي ان مثل هذه الحركة لم تنتج اعمالا ذات قيمة أو أعمالا فنية بالمعنى المعروف .. سوى انها فتحت المجال امام الفنانين واطلقت الحرية في التعبير ومن هذه الحركة نتج فن القصاصات المركبة وهو فن يقوم على تنظيم وتجميع قصاصات الجرائد والاقمشة القديمة ، والاسلاك الرفيعة ، والرقائق المعدنية وغيرها وهو ما يسمى اليوم (بفن الكولاج) .

ومن رواد هذه المدرسة كل من الفنانين :

تزار ، بول ، دوشامب ، أرب ، راى بيكابيا ، جانكوه .

(١٠) السريالية :

ظهرت هذه المدرسة عام ١٩٢٤ حيث كانت هناك اتجاهات علمية تسود العالم تعتمد على أن يستمد الفنان الخيال من اللاوعي . وليس من رموز متعارف عليها مسبقا .

ومن مميزات هذه المدرسة :

١) العناصر والاشكال تشبه الطبيعية والواقع . وفي نفس الوقت تبعد كل البعد عن التنظيم بما نراه في الطبيعة والواقع .

٢) وجود معظم الاشكال والعناصر بنسب صغيرة بالنسبة للارضيات الواسعة حيث يشعر المشاهد باللانهاية والحلم والخيال .

٣) استخدام الالوان بتباين حاد بين النور والظل لتأكيد الغموض ، والخوف ، والقلق الذي يلازم احيانا الاحلام .

ومن فناني هذه المدرسة :

سلفادور دالى ، مارك شيجال ، شيركو ، ديلفو ، ميرد ماسون ، راى ، دي بوفيه ، كليمنت ، بلوم آرنست ، تشيلتشيف ، ماجريت ، برونز تانجي .

عندما يأتي المساء

هاني ماجد فيروزي

●● يحيى كتوعة صوت اذاعي متميز .. عاصر الاذاعة وواكب الميكرفون عبر سنوات تطوره .. فإذا صنف من الاذاعيين فهو من الجيل الثاني من الرعيل الأول .. ذلك الجيل الذي مثل بحق عصر الازدهار الاذاعي .. وقبل تواجد التلفاز .. ويوم كانت مهمة الاعلامي صعبة .. وصعبة جدا .

لم يكن هذا الاذاعي من أبرز المبرزين .. ولكنه كان من المميزين في ادائه واسلوبه .. من المميزين في طريقة تناوله للموضوعات الاجتماعية منها والمنوعة .

تلك المميزات لم تأت من فراغ .. ولم يأت هو من كرسي وثير .. انما كانت من معاناة .. وأي معاناة .. عبر خلالها جسورا وعقبات من خلال مشواره الوظيفي الاداري والذي اعتقده قبل الاذاعة .. ثم ليتابعه فيما بعد في عمل من ابسط مقوماته المشقة والعناء فإذا به يواكب اعلام الاذاعة ان ذاك ثم ليصبح فيما بعد أحد رؤساء اقسامها الديناميكيين .

مشوار اذاعي طويل اعتقد انه تجاوز الخمسة وعشرين سنة .. ذلك المشوار بكل احتياجات الاذاعة من معدين للبرامج الى كتاب للتمثيليات الى مقدمين .. الخ .. كل هذه المعاناة .. كانت خلف عطاء ذلك الاذاعي الذي يعتبر من أوائل الاذاعيين .

قدم خلال المشوار العديد من البرامج وكتب العديد من التمثيليات ومن بينها تلك الهمسة اليومية في قالب درامي محلي محبب وبلهجة سعودية .. يرسم من خلالها أبعاد شخصياته .. فطرية المجتمع واصالة الناس .. ومنغصات الواقع .. ثم يأتي بنهاية يتقبلها الجميع ..

تلك الهمسات الاذاعية أو هي الدراما الاجتماعية الاذاعية كانت حكايات الخالة خديجة التي كتبها الاذاعي القدير صاحب الصوت المميز (يحيى حسن كتوعة) .

كانت تلك الهمسات اللطيفة الجميلة مرسومة بريشة فنان اجتماعي عايش المجتمع وعاشه معه .. فجاءت تلك الشخصيات بسيطة عفوية التصرف بمثل تلك الحياة اليومية التي كنا نعيشها ..

اختار الاستاذ يحيى كتوعة بطلة واحدة لتلك الاعمال الاذاعية وهي (الخالة خديجة) .. ولعل من يسمعها اليوم من الجيل الحاضر لا يدرك حقيقة اختيار الاستاذ يحيى كتوعة لهذه الشخصية التي استمد منها جميع مواقف تلك الاعمال ..

ولعل من هم في جيلي والجيل الاسبق قد أدركوا حقيقة تأثير حكايات السيدات المسنات واللائي كن يروين قصصا طريفة وغريبة على مسامع أسرهن واطفال تلك الأسر ..

وفي قصص الخالة خديجة التي كتبها الاستاذ يحيى كتوعة اتخيل هذا الاذاعي جالسا القرفصاء أمام سيدة مسنة يستمع لقصصها .. ويلون في حواره بأحساس الفنان تلك الصور الاجتماعية المسموعة .. فيحولها بذلك التجسيد الى حركات نابضة .

تلك القصص التي بلغت في مجموعها الـ ٤٠٠ تمثيلية والتي كانت خلال سنوات طويلة من ذلك المشوار استطاع أخيرا وبعد الحاح الأصدقاء والمحبين ان يجمع بعضا منها ليدفع بها الى المكتبات .

لقد صدرت المجموعة الأولى للخالة خديجة والتي بلغت حوالي ٩٦ تمثيلية في طباعة انيقة من مطبوعات نادي مكة الثقافي .. وهي بذلك جزء من كل ...

لقد أحسن صنعا النادي في اختيار هذا اللون من الفنون التي تفتقد اليها المكتبة السعودية وكم هي الحاجة الى هذه الفنون التي تعتبر شاهدا على عصرها .

فتلك التمثيليات التي تعالج كثيرا من المشاكل الاجتماعية ثبت لنا أيضا ضمن حوارها التأثيرات الحضارية .. والعادات الدخيلة على مجتمعنا .

إذا فان الخالة خديجة من خلال احداث مواقفها تعكس لنا أيضا رؤية اجتماعية .. تعطي للباحثين الاجتماعيين ارضا خصبة لدراسة المجتمع السعودي .. وتأثر عاداته .. وتشبثه بقيمه واخلاقياته ..

ولعل الباحثين ايضا يجدون انماطا ونماذج تفيد من خلال تلك المعالجات الدرامية ما يوصلهم الى استنتاجات جيدة تفيد في دراسة سلوكيات الانماط الاجتماعية .

خالة خديجة والتي كتبها الاستاذ الاذاعي يحيى حسن كتوعة ليست هي فقط نموذج لأدب اذاعي اجتماعي نبحث عنه .. وانما هي ايضا دراسات اجتماعية برؤية محلية .. تحدد معالم هامة في التاريخ والبحوث الاجتماعية ..

أتمنى ان نجد في مكتباتنا السعودية نماذج جيدة مثل (الخالة خديجة) واتمنى ان تحظى بالدراسة والاهتمام من قبل الهيئات التعليمية لدراسة هذا النموذج من الادب .

تحية لكل العاملين والمضحين بحياتهم وجهودهم في سبيل بلادهم .. وتحية للاذاعي الكبير الاستاذ يحيى حسن كتوعة وتهنئة لنادي مكة الثقافي لحسن اختياره .. ومزيدا من هذا الفن الادبي الاذاعي على أمل قراءة الاجزاء الباقية عن قريب .

مواهب واعدة



خالد محمد — هاشم سعد

سعود قطان (المدينة المنورة):

كثيرة هي المواهب التي تزخر بها بلادنا في مختلف المجالات ومع اشراقة شمس كل يوم جديد تتفتح زهرة ربيعية تتطلع الى مستقبل مشرق بالامل والعطاء.

ونقدم لقرائنا اليوم شبلين من شبابنا الموهوب في مجال الفنون التشكيلية، استطاعا بصدق موهبتهما ان يحصلا على جائزتين وشهادتي تقدير من خلال اشتراكهما في معرض الصين الدولي وهما هاشم سعد حلواني وخالد محمد حسين من متوسطة الامام علي بالمدينة المنورة..

وعن امانيهما المستقبلية يقول هاشم:

● انني اتمنى ان ينشأ معرض دائم لرسوم الاطفال في كل مدينة من مدن مملكتنا الحبيبة.

اما خالد فيقول:

● اتمنى ان تكون ممارسة الرسم من جانب زملائي الشباب في ضوء ما تمليه شريعتنا الغراء ومع ما يتفق وتقاليدنا الاجتماعية.



الفنان محمد ياسين اثناء اداء وصلته



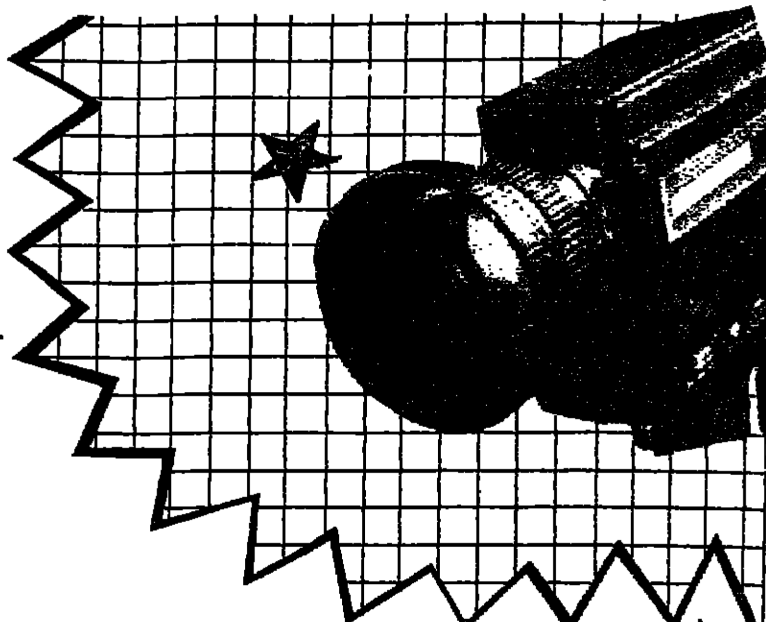
مسئولو الجمعية يتابعون الحفل





مشهد الحضور ويرى الاساتذة بطيش وعبدالواحد الرابغي

الاستاذ هاني فيروزي وقصيدة زجل



فى الحفل الختامى للاسبوع الصحى بجدة

صحتكم ياشباب وزجل الفيروزى وثلاثى الجيل ابرز ما قدم

* فيصل بخش نجم يجب عليه تنمية موهبتــــه

* البصيرى حثهم على عدم السفر للخارج فكوفىء بتذكرة لاسطنبول

* مشاركة من فرقة شرطة منطقة مكة بقيادة الفنان على باشا

* اطالة فترة اسدال الستار بين الفقرات كادت ان تقضى على نجاح الحفل

تغطية : على فقندش تصوير : حسين قنوع

تحت رعاية سعادة قائمقام جدة اختتمت المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية اسبوعها الصحى بحفل مسرحى غنائى شارك فيه العديد من الفنانين بالمنولوجات والاسكتشات الفنية التوجيهية والمرشده بالدور الصحى ..

وكان هذا الحفل قد اقيم مساء الخميس الماضى فى قاعة المركز الاعلامى بجدة حضره الدكتور حسن غزنوى مساعد مدير الشئون الصحية بالمنطقة الغربية والدكتور عبدالعزيز صيرفى .

شارك فى اقامة الحفل المركز الاعلامى بجدة حيث اقيم الحفل على مسرحه وبذل الاستاذ اسامة حامد حميدي جهودا كبيرة فى اظهار مشاركة المركز .

كذلك مشاركة فرع الجمعية بجدة حيث شاركت بمعظم فقرات الحفل وحضور الدكتور عبدالحليم رضوى مدير فرع الجمعية والاساتذة محمد رجب وعبدالله الدارى وصالح غيث . وفؤاد بخش رئيس قسم التمثيل المسرحي والمخرج عثمان احمد حمد واعضاء قسم التمثيل بالجمعية .. كذلك مشاركة اذاعة جدة والتى تمثلت فى الاساتذة صالح جلال ومحمد الشعلان وهانى فيروزى ونجيب بطيش .

الحفل المسرحى

بدأ الحفل متأخرا حيث ازيح الستار فى التاسعة مساء تقريبا وذلك حسب التالى :

● القرآن الكريم

● كلمة مدير الشئون الصحية بالمنطقة الغربية والتى القاها بالنيابة عنه مساعده الدكتور حسين غزنوى لتواجد سعادته فى الحفل المماثل الذى اقيم بالمركز الاعلامى بمكة المكرمة فى نفس التوقيت .

● ثم نشيد بالمناسبة وهو بعنوان (لاتزعل ولا تهتم) قدمه شبل الطائف الفنان الصغير ماهر اسكندرانى وهو من كلمات الاستاذ خالد اسماعيل والحان تركى اسكندرانى ولقد تجاوب الجمهور معه وظهرت ملامح الاعجاب على سعادة قائمقام جدة وذلك لصغر سن المؤدى .

● ثم اغنية (ليلة سعيدة) من كلمات الاستاذ عبدالواحد الرابغى قدمها من الحانه الفنان عبدربه ابراهيم وكانت جيدة .

● تلا ذلك مشهد تمثيلى قصير للفنانين فؤاد بخش وعبدالله الصايغ والذى كان مقدمة للمشهد التالى :

مشاركة رائعة من معهد الأمل

ثم شارك طلبة معهد الامل للصم والبكم بمشهد صامت تحت اسم (حلاق نظيف جدا) من اعداد الاستاذ صالح غيث واخراج صلاح السعدنى كانت الفكرة للمشهد جيدة جدا حيث شدت الحضور خاصة المسئولين فى مديرية الشئون الصحية الذين ربطت انفاسهم الى نهاية المشهد حيث كان بيت القصيد (الوقاية خير من العلاج) .

كان اداء مجموعة الطلبة المشاركين من معهد الصم والبكم اكثر من جيد .

جوائز

ثم قدمت جوائز لافضل لوحات مدرسية شاركت فى برنامج اسبوع التوعية الصحية حيث حصلت متوسطة القدس بجدة على جائزة افضل لوحة .

ومدارس البنات حيث فازت الثانوية الثانية بتصميم قوس النصر مشاركة منها فى اسبوع التوعية الصحية وقد سلم هذه الجوائز الدكتور عبدالعزيز الصيرفى .

الصحة نعمة

ثم قدم ثلاثى الجيل الذين كانوا موفقين لدرجة كبيرة منولوجا جديدا من كلمات الاستاذ نجيب بطيش والحان الفنان امان عبدالله .. المنولوج كان جيدا وقدم باسلوب جديد لفت نظر الحضور وتقول كلماته :

الحمد لله والشكر لله
ع الصحة والنعمة
شبابنا قوة .. رجوله وفتوة
وثروة للأمة
الصحة دى راحة والنفس مرتاحة وراضين بالقسمة

* * *

مستشفى وعمومى ومستوصف وحكومى
وعلاج بالمجان
الطب اتطور اكثر ماتتصور
والفضل للرحمن

* * *

الصحة نعمة وتاج والوقاية خير علاج
والشفا ميسور
احذر من الاعراض واتجنب الامراض
والنصيحة نور

● بعد ذلك قدمت مجموعة لقطات فكاهية قدمها عبدالرحمن السليمان

عامل نفسه ياناس دكتور

● ثم عاد ثلاثى الجيل لتقديم منولوج جديد خاص بالمناسبة كتبه الاستاذ محمد رجب ولحنه الفنان محمد صالح نوار المونولوج قدم على هيئة مسرحية جميلة حركت الحضور حيث ناقشت قضية (الطب الشعبى) ومدعيه (الاطباء الشعبيين) الذين يدعون معالجتك ومعرفتهم بدائك بعد تشخيص وهمى للداء .. الفقرة نالت استحسان الحضور وكانت بعنوان (عامل نفسه ياناس دكتور) والتى تقول كلماتها :

عامل نفسه ياناس دكتور
ودواه فى جيبه اشكال والوان
وكل واحد قاله آه
قال له دواك عندى يافلان
انا المجوبة والفهمان
عن كل علة فى الابدان
وعندى كيس ادوية مليان
اعالج الكل بالمجان
عندى دوى الكلية والعين
ودوا المرارة والمصران
ودوا الكلاوى والرجفان
وأي دوا فاسد تلفان
هذه المشاكل فى كل مكان
واللى يجاريها غلطان
يودى نفسه فى خبر كان
ويصبح حكاية كل لسان

● ثم قدم شباب قسم التمثيل المسرحى بالجمعية مشهدا تمثيليا من اعداد محمود الياس واخراج عثمان احمد حمد وهو بعنوان (الصحة امانة) وقد شارك فى تمثيله عبدالكريم باحشوان وعلى العمرى ومحمود اليلس وحامد السلمى وعثمان السيد المشهد جيد لولا حالة المط التى تعرض لها وكاد ان يفقد قوته والهدف المطلوب ابرازه .. عبدالكريم باحشوان وعلى العمرى كانا فى درجة امتياز وباقى المجموعة (جيدة) .

جوائز

ثم قدمت جوائز لافضل مستشفى حكومى وكذلك افضل مستشفى خاص حيث قدمت درجة الافضلية حكوميا لمستشفى الثغر بجدة واهليا لمستشفى الدكتور فقيه .

سعيد بصيرى

سعيد بصيرى ابرز منولوجست على مستوى المملكة شارك فى تقديم منولوجين جديدين من كلمات الاستاذ هانى فيروزى والحان الفنان توفيق عمر وهما (انا فى بلدى كده مبسوط) والذى يتحدث فيه عن مدى احقية مصايف بلدنا فى زيارتها وقضاء الاجازات فيها عن ان يكون ذلك فى خارجها .. وكان جيدا .. والغريب ان الفنان البصيرى كانت جائزته تذكرة سفر الى اسطنبول ؟ ثم قدم منولوج (عيب ياالخينا) والذى يتحدث عن التدخين ومضاره .. كان البصيرى بدرجة امتياز وتجاوب الحضور كثيرا مع اسلوبه فى تقديم المنولوجات .

صوت وصورة سألت البصيرى عن ايثاره المشاركة فى حفل جدة رغم اقامة حفل مكة فى نفس المناسبة وفى نفس الوقت اجاب : شىء طبيعى وعادى جدا فليس هناك فرق بين جدة ومكة والطائف وغيرها من مدن المملكة العزيزة على .. فكونى شاركت فى حفل جدة هذا لايعنى ان اكون من جدة فكلنا اخوة فانت ترى اليوم الاسكندرانية من الطائف لديكم فى جدة والاخوان ممدوح ومجدى سيف من مكة مشاركين فى حفل الطائف رغم انه فى مكة حفل .. فنحن الفنانين اينما تدعى نلبى الدعوة للمشاركة والاحقية دائما فى من يدعونا اولا .. والفن التزام الا ترى ذلك ؟ فليس هناك فرق بين فنان من مكة وفنان من جدة .

اجرا مشهد

● ثم قدم مشهد عالج قضية خطيرة جدا وهى تناول المخدرات وتداولها بين الشباب المنحرف وكيفية العلاج لها . المشهد كان تحت اسم (صحتكم ياشباب) من اعداد (حسن الغالبى) واخراج الفنان فؤاد بخش . وشارك فى التمثيل فيه الفنانون محمد حبادى وفيصل بخش وبخيت الحربى وعبدالله ابراهيم وحامد السلمى .. المشهد شد الحضور للمتابعة لاسيما الاطباء الذين لم يستطيعوا مواصلة المتابعة دون ابتسام واهتمام ..

ايضا كان هذا المشهد البداية الحقيقة لظهور موهبة الفنان فيصل بخش كممثل اكثر من ممتاز واستطاع ان يجعل لنفسه شخصية فنية مميزة .. وارجو ان يستمر على هذا النمط وهذه الدرجة من الاجادة والاتقان فى تمثيل دوره ان لم يكن بصورة افضل فى المستقبل ان شاء الله اقول هذا لانى سبق وان شاهدت له بعض المشاركات مثل (مدرسة السواقة) والتى لم يكن فيها كما يجب ان يكون لاسيما وانه ابن بيت فنى .. كل المجموعة التى عملت بالمشهد ادته باجادة ونالت درجة الامتياز .

يارب احفظنا

ثم جاء دور الزجل حيث وقف الاستذ هانى فيروزى متعدد المواهب كما وصفه مقدمه على المسرح وقدم زجلا نال اهتمام الحضور لاسيما الدكتور الغزنوى الذى ظهر منه الانصات التام والمتابعة ثم شكر الاستاذ هانى على هذه المشاركة التى كانت مع سابقتها من ابرز المشاركات فى الحفل وكانت القصيد الزجلية تقول :

فى ليلة ..
مع الاصحاب .
مع الاحباب .. فى البشكة
من هرجه ..
الى درجة .. وكم صفقه
ويقف ..
الصحاب الملفوح ..
وقال تفكه
نعزم ..
على رحله ..
عشان ترجع .. ونتحكه
زى باقى الناس
وهذى
عزوه .. الصحبه
ماكذبنا .. خبر ..
وجلسنا ..
تلفق .. الكذبه ..
وآخر الليل .
تواعدنا ..
نتقابل ترى .. بكره

كل واحد ..
دخل بيته ..
على هونه .. يرد الباب ..
عشان .. لايسمعوا ..
اهله ؟!..
ومايلقى ..
للسؤال .. جواب ..
وكل تفكيرو ..
وخوفو ..
ضحكه .. الاصحاب ..
عشان يثبت ..
انو قد القول ..
خوفو .. لاينعاب
عشان ..
لايقولوا .. دا .. قاصر
والا .. يقولوا ..
دا .. كذاب

خايف ..
لايصير .. خرجه
فى كل مجلس ..
فى كل بشكه .. للاحباب
ويبقى ..
فى وسطهم ناقص ..
مالوقول ..
ولا .. لو . شور ولا اصحاب ..

تلاقينا ..
ثانى يوم ..
تقمطنا .. فى ملابسنا ..
وقيد الحجز ..
كان جاهز ..
على الطيارة . تسابقنا
وبدت ..
من وقتها.. الغشنة .
وكترت .. مطالبنا .. دا بيغى ..
على كيفه ..
ودا مايبغى .. هرجتنا
الين ..
ماوصلنا للمعلوم ؟!
وقام الاخ .. يعرفنا .
وقال :ـ
انا معاود ..
وهذى الديرة .. ديرتنا
وصار ..
يدخل .. هنا .. وهناك ..
طول الليل ..
مدوخنا ..

مابين .. ديسكو
وبين .. ملهى ..
وبين .. مسرح ..
ويادوب ..
نرجع ..



ثلاثى الجيل كانوا رائعين

يقول ابغى ياناس .. مطرح ..
وداك .. يصن ..
ودا .. يجمع ..
وذاك يطرح .
وداك ..
افتكر .. غلطة ..
رد بالكف .
مايمزح
وتولع ..
وقتها .. الهوشة ..
نقوم نفرع ..
نقوم .. نبزح
نقول :ـ
انسى دى المره ..
تكفى ..
فى وجهنا امسح ..
على دا الحال..
رحلتنا ..
وشى مستور ..
وشى اقبح ..

وطول ..
الهرج .. زى قصروا ..
رجعنا .. بشوق لديرتنا
تفرقنا ..
لاعاد .. صاحب ..
ولا .. بشكه .. تجمعنا
كل واحد ..
معاه عله ..
من جوا .. بهتكنا .
واحد من الدخوه ..
يقول :ـ
راس هناك .. رجعنا
والثانى نقل ..
لاهله .. عدوه موت ..
والثالث .. على نفسه .. مقريفنا
والثالث
تسحلبنا ..
على الدكتور ..
عشان تكشف ..
ويشخص .. مسعيتنا ..
نظر .. فينا ..
باشمئزاز .
وقال :ـ
ياناس . باسفنا ..
شباب ..
زى الورد ..
انت .. أمال .. امتنا
خذوا الوصفة ..
ودى الوصفة ..
وانت بعد اسبوع .. راجعنا ..
وقبل ..
ماتروحوا فى كلمة ..
شوفوا بصدق .. نهضتنا
اذا ماتفقوا ..
يا احباب ..
مين يكمل .. مسيرتنا ..؟!
تراكم ..
ثروة الامة .
فى صحتكم .. مهاتيكم وقوتنا
وخوف الله ..
لو تدروا ..
يحفظكم .. ويحفظنا ..
تراكم ..
قدوه لكل الناس ..
بهذا الدين ..
فى هذه الارض عزتنا .

اما ادرى ..
فينا .. مين يسمع ..
ويحفظ هذه كلمتنا ؟!!
وعساها ..
تكون .. بالتوبه ..
رجانا .. ويارب احفظهم واحفظنا ..

● ثم قامت فرقة شرطة منطقة مكة والتى شاركت فى المناسبة ورافقت الفنان عبدالرب ابراهيم فى ادائه لنشيد (حيوا معانا رجال الطب) من كلمات احد المشاركين من منطقة جيزان والحان الفنان على باشا قائد فرقة شرطة منطقة مكة المكرمة ولم يوفق الفنان عبدالرب بادائه للوصلة لظهور الربكه عليه اثناءها ..

مفاجأة الحفل ؟؟

اختتم الحفل الفنان محمد ياسين والذى رافقته الفرقة العسكرية فى ادائه لنشيد (رايه الوطن) من الحان قائدها الفنان على باشا . وكان الفنان محمد ياسين جيدا جدا فى اداء فقرته ورافق الفرقة بكل ثقة واقتدار وكان النشيد بدرجة امتياز هنا لنا كلمة ..

جاء ضمن برنامج الحفل المطبوع عبارة (مفاجأة الحفل) مذيلة قائمة الفقرات وكان المقصود منها عودة الفنان محمد ياسين نفسه فى اداء اغنية عاطفية خاصة به .. فى رايى ان هذه الخطوة كانت خاطئة فلقد ظلم المعد والمبرمج لهذا الحفل الفنان محمد ياسين بتسميته مفاجأة الحفل كون انه فنان فى بداية الطريق وسوف لن يرضى الجمهور تسميته بهذا حيث سبب ذلك احراجا له ولمرافقيه .. السترمعى !

الجوائز

اخيرا كان الختام وتسليم الجوائز حيث سلمت الجوائز والشهادات التقديرية لكل من شارك فى الحفل ولو انه اصاب ذلك بعض القصور حيث كانت بعض الجهات المشاركة لم توف حقها مثل الفنان عبدالله الصائغ والمركز الاعلامي ايضا اذ اظهر الاستاذ اسامه حامد حميدى مسئول التنظيم بالمركز والاستضافة لهذا الحفل تذمره حيث لم يقدر بالشكل المطلوب ولكن ذكاء الاستاذ الفيروزى هو ما انقذ الموقف وجاءت الترضية بعض الشىء باعتذار لطيف قدمه نيابة عن الشئون الصحية ووعدهم بوصول شهاداتهم التقديرية خلال ايام وستسلم لهم ..

نقاط

● الحفل كان اكثر من جيد عموما واخرجه كل من الفنان فؤاد بخش والفنان عثمان احمد حمد .

● غابت الصحافة الفنية عن الحفل عدا الزميل الاستاذ عبدالواحد الرابغى من جريدة البلاد .

● العيب الوحيد فى اخراج المسرح كان فى اطالة مدة فتح الستار بين الفقرة والتى تليها .

● مكان الغسيل بعد العشاء فى المركز لم يكن صحيا ومناقضا للمناسبة

● مشهد (صحتكم ياشباب) وزجل (يارب احفظنا) ومنولوجات البصيرى (ومحمد ياسين) هم فرسان السبق فى الحفل

● نجيب بطيش كان يطلق القفشات الطريفة فى كل مناسبة .

● تألق ثلاثى الجيل من خلال الحفل وكانوا فى درجة امتياز .

صوت من المائة صوت المختارة

فات كثير من القراء والمتابعين لملحق الفنون الذي يشرف عليه الاستاذ عابد هاشم صاحب المجسات الهادفة والبناءة ما اوردناه في المقال الاول تحت هذا العنوان والذي نشر يوم الجمعة بدل يوم الخميس لذلك نوجز ما جاء فيه ولربط الموضوع ببعضه .

جاء في كتاب الاغاني لأبي فرج الاصفهاني ان الرشيد امر المغنين وهم يومئذ متوافرون ان يختاروا له مائة صوت من جميع اصوات الغناء المعروفة انذاك ففعلوا ثم امرهم باختيار ثلاثة وكان صوت ابن محرز اجودها من حيث الصنعة اللحنية وهو على ما ذكر هزج وقارناه بما لدينا من اصوات في الوقت الحاضر بصوت محمد عبده في شعر بدر بن عبد المحسن واغنيته صوتك يناديني .

بقلم : **رياض سيف الدين**

واليوم نبحث في صوت ثان من الثلاثة اصوات وكان لمعبد في شعر ابي قطيفة وهو من خفيف الثقيل الاول :

القصر فالنخل فالجماء بينهما
اشهى الى القلب من ابواب جيرون

وتمنينا لو توفرت لدينا امكانية تحليل هذا الصوت لمعرفة الطريقة التي صيغ بها اللحن وكيف غني ويعذرنا القراء لذلك عندما نورد لهم طريقة تحليل لحن معاصر ونأخذ على سبيل المثال صوت عبد المجيد عبد الله في لحن محمد شفيق طفلة وطفل وشعر الامير بدر بن عبد المحسن : وهو من خفيف الرمل حسب تسميته عند الكندي ٣/٤ في العلم الموسيقي الحديث : خيالي حسب التسمية المحلية .

الى هنا يوجد توافق بين عصر الاصفهاني والعصر الحاضر ولكن الحلقة المفقودة والمهمة لفهم اللحن هي النغم الذي تعرف به اللحن فاغنية اليوم من مقام الكرد على درجة الحسيني بينما ما ورد عند الاصفهاني هو تسمية اللحن بـ مطلق في مجرى الوسطى او الوسطى في مجراها وهذا التقسيم منع علماء الموسيقى من التوصل الى معرفة طريقة غناء تلك الالحان . وقبل الدخول في تحليل لحن اليوم اود ان اشير الى الفنان عبد المجيد عبد الله بانه صاحب اجمل حنجرة سمعت بين الشباب الجدد ولديه مقدرة عجيبة في التصرف بالاداء . وبالذات في النفحة الزائدة او بقية الليما او العربة الحساسة وفي صوته من الليونة والعذوبة ما يضفي على الاغنية طابعا مميزا وفقه الله . ولا بد من كلمة شكر للفنان الملحن الاستاذ سامي احسان الذي قدم هذا المطرب للمستمعين والمشاهدين بلحنه الاول سيد اهلي والذي اثرى الساحة الفنية بمئات الالحان الجميلة وساهم بذلك بتطوير الاغنية السعودية وساعد على انتشارها .

نود للملحن الاستاذ محمد شفيق والذي لا يقل اهمية عن زميله واخيه الفنان سامي والذي سنتناول لحنه طفل وطفل في التحليل .

لقد صاغ اللحن من عدة انغام متسلسلة ومتوافقة ومعبرة عن كل كلمة جاءت في نص الاغنية فتبدأ المقدمة بجملة ايقاعية من مقام الكرد على درجة الحسيني الذي هو مقام الاغنية الاساسي مضيفا اليها جملة توافقية من نفس المقام تعزفها آلات الباص ثم تبدأ الفرقة بعزف الجملة الموسيقية الاساسية للمقدمة والتي تنقسم الى عبارتين الاولى تركز على درجة النوى مشكلة مقام نهوند على درجة النوى والثانية تركز على درجة البوسليك مشكلة مقام اللامي ثم يتبع هذا جملة من مقام الاغنية الاساسي الكرد ليمهد لمدخل الغناء من نفس المقام والذي يبدأه بـ :

غديت انا وانت طفلة وطفل
تبكين في وداعي
وانا كني مفارق اهل وبيت صغير
ودرب كهل

وتركز هنا الجملة اللحنية لدرب كهل على درجة الدوكا ملامسة مقام نهوند الدوكا ليبدأ الجزء الثاني من المذهب في مقام رست على درجة الدوكا التي تقول كلماته :

ياللي على خدك كحل لو تمسحيه تتبسمي
ما للبكى داعي
ياللي سنا عيونك امل لا تقتليه وتتألمي
وما للبكي داعي

ويختم المذهب بعودة الى المقام الاساسي بقفلة مسرحية بكلمات غديت انا وانت طفلة وطفل تبكين في وداعي .

ثم تبدأ الفرقة ثانيا لتعزف موسيقى الكوبليه الذي هو من مقام بنجكا على درجة (نم حجاز اي ما نصف دييز) يبدأ الغناء :

يـــا اول مـــواعيـــدي
يـــا اخـــر مـــواعيـــدي
انـــت فـــرح عمـــري
جـــرحـــي وتـســـهيـــدي

ويتحول لحن الكلام الى مقام الصبا على درجة الحسيني في :

أفـــارقـــك ليلـــة
يـــا طـــولـــهـــا ليلـــة
واجيـــك انـــايـــا
قلبـــي عـــلى ايـــدي

يكرر المطرب في هذين الجزئين ثم ينتقل الى جزء جديد من مقام النهاوند على درجة الدوكا فيقول :

مدري سبب خوفك وانت العمر شوفك

يرجع بعدها الى الجزء الثاني من المذهب وهو رست الدوكا كما اشرنا حتى القفلة في مقام الاغنية الاساسي كختام للأغنية .

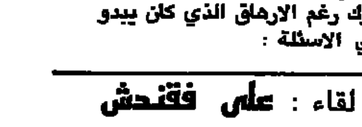
والى اللقاء في صوتين اخرين من القديم والحديث .



جميل محمود في امتحان عكاظ

●● احببنا ان يكون ضيفنا اليوم في الامتحان الفنان المخضرم وصاحب الالحان المميزة الجميلة الفنان الذي خدم بلاده في شتى المجالات كمدير لادارة المرور بالمدينة المنورة فالمنطقة الشرقية ثم في العاصمة الرياض والذي لم تفارقه روحه الفنية طوال عمله الا وهو « الفن » والذي بدأ مشواره معه عصا يافعا .

لقاؤنا اليوم مع معد ومقدم البرنامج التليفزيوني الشعبي « وتر وسمر » الفنان جميل محمود والذي قمنا بزيارته في منزله بمكة المكرمة في الوقت الذي صادف موعد البروفات استعدادا لتصوير احدى الحلقات والتي لم ينته منها قبل الثانية صباحا وبعد عرضنا عليه مشاركتنا في الامتحان بعد ان وقع عليه الاختيار هذا الاسبوع رحب بالدعوة واشار بفكرتها وشارك رغم الارهاق الذي كان يبدو عليه وعدم الاستقرار الذهني فالى الاسئلة :



لقاء : علي فقندش

تصوير : محبوب بابوجي

عكاظ . من ابرز افذاذ الموسيقى العالميين موزار - بيتهوفن ماهي جنسية كليهما . ؟
جميل موزار نمساوي وبيتهوفن الماني الجنسية
■ اجابة صحيحة « نقطة » .
عكاظ الصومال مثل جاراتها الافريقيات تخاطفها الاستعمار الاوربي ماهي الدول التي استعمرت الصومال ؟
جميل . ايطاليا .
■ الصومال استعمرت من قبل ثلاث دول اوربية اقتسمتها فيما بينها فكان الجزء الشمالي من نصيب فرنسا وعند استقلال هذا الجزء انفصل عن الصومال الام تحت مسمى « جيبوتي » اما الاوسط فقد كان من نصيب ايطاليا والجنوبي لبريطانيا وهذان الجزءان الاخيران الفا بعد استقلالهما جمهورية الصومال الديموقراطية « ½ نقطة » .
عكاظ . راس الرجاء الصالح خط بحري هام وفر حين اكتشافه الكثير من الوقت والجهد للملاحة بين الشرق والغرب فلمن من هؤلاء يعود الفضل في اكتشافه . ماجلان - احمد بن ماجد - فاسكودي جاما .. ؟
جميل . فاسكودي جاما ..
■ اجابة صحيحة ويقال انه اكتشفه الرحالة المسلم احمد بن ماجد والذي كان الساعد الايمن للبرتغالي فاسكودي جاما ورغم ذلك نسب الفضل للاخير « نقطة » .
عكاظ . في نطاق تصفيات بعض المجموعات لدول امريكا اللاتينية في كرة القدم حدث شجار بين فريقين دوليين في مباراة تطورت الى حرب بين البلدين .. ماهما هاتان الدولتان ؟
جميل . انا قلت من الاول ياسيدي لاتسألني عن الكورة .. والله ما اعرفها قد كده .. يعني اذا سألتني عن منتخبنا اقولك اي شيء تبغى اسألني عن مدرب منتخبنا مثلا وشوف اجاوب والا لا .. ؟
■ لم يجب والدولتان هما هندوراس والسلفادور « صفر » .
عكاظ موقع في جنوب اسبانيا « الاندلس » وقعت فيه معركة كبيرة بين الاسبان والانجليز . مااسم هذا الموقع

جميل : والله ما اعرف .
■ لم يجب والاجابة ترافلغر « الطرف الاغر » « صفر » .
عكاظ : مدينتان عربيتان احداهما اسيوية والاخرى افريقية وتشتركان في نفس الاسم ماهما .. ؟
جميل طرابلس الغرب في ليبيا وطرابلس الشام في لبنان .
■ اجابة صحيحة « نقطة » .
عكاظ : طليا - طرطوس - طليطلة ..
ثلاث مدن اسلامية ماهي الدول التي تتبعها هذه المدن .. ؟
جميل : طليا مصرية والثانية سورية والثالثة مدينة اسلامية اسسها المسلمون في الاندلس .
■ اجابة صحيحة « نقطة » .
عكاظ : كوناكري - كيب تاون - كابل كمبالا - لاي الدول هذه العواصم .. ؟
جميل : الاولى مااعرفها والثانية جنوب افريقيا والثالثة افغانستان والرابعة اوغندا .
■ اجابة صحيحة وكوناكري عاصمة غينيا . « ½ » .
عكاظ . ماهي جنسيات مارلين مونرو . بريجيت باردو . كلوديا كاردينالي - صوفيا لورين .
جميل : ما اعرف الا جنسية صوفيا لورين وهي الايطالية اما البقية والله ما أعرفهم .
■ مارلين امريكية وبريجيت فرنسية وكلوديا وصوفيا ايطاليتان « ½ » نقطة .
عكاظ : من هم الملوك الفراعنة الثلاثة اصحاب الاهرامات بالجيزة .
جميل : خوفو - خفرع - منقرع .
■ اجابة صحيحة، نقطة » .



● مارلين مونرو



عكاظ : مرسيدس - بي ام دبليو - جاجوار - فولفو - بيجو - ستروين - بونتياك - هينو - ماهي جنسية هذه السيارات ؟
جميل : الاولى والثانية المانيتان والثالثة بريطانية - الرابعة سويدية والخامسة والسادسة فرنسيتان والسابعة امريكية والاخيرة يابانية .
■ اجابة صحيحة « نقطة » .
عكاظ : اعلى قمة في العالم ما اسمه واين يقع ؟
جميل : ايفرست في الهملايا .
■ اجابة صحيحة « نقطة » .
عكاظ : ما اسم اول مركبة فضاء امريكية هبطت على القمر ومتى كانت اول رحلة لها ؟
جميل : ابولو ١١ وكانت في مطلع السبعينات الميلادية .
■ اجابة صحيحة « نقطة » .
■ ما عاصمة الارجواي .
جميل : والله هذا امتحان من جد .. مااعرفها .
■ لم يجب والعاصمة مونتفيديو « صفر » .
عكاظ : كم عدد الولايات التي تتكون منها الولايات المتحدة الامريكية ؟
جميل : والله ماني فاكر ..
■ الولايات المتحدة الامريكية تتكون من خمسين ولاية لم يجب « صفر » .
عكاظ : اسماء ثلاثة رؤساء امريكيين تجددت فترة رئاستها لفترة ثانية .
جميل : فقط اعرف ان الرئيس الحالي ريجان تجددت فترة انتخابه مرة اخرى ايضا اول رئيس امريكي وهو جورج واشنطن .
■ اجابة صحيحة ومن الرؤساء الذين حكموا امريكا لفترتين جورج واشنطن وجيفرسون وجاكسون وروزفلت وترومان وايزنهاور وريجان « نقطة » .

بعد الامتحان حصل الاستاذ جميل محمود على عشر نقاط ونصف النقطة من ستة عشر نقطة في امتحان عكاظ ١٦ / ١٦ والتي تعتبر نسبة جيدة سيحصل عليها لذا ماعرفتم للطرف الذي تم فيه هذا الامتحان نلتقي الاسبوع القادم مع ضيف جديد نزعجه معنا في هذا الامتحان . ان شاء الله .



● ايزنهاور







● ريجان



●● النجمة السينمائية المعروفة هيما ماليني HIMA MONINI تشارك زوجها النجم دار ماندرا DHAR MANDRRA احدث افلامهما « الزوجة الاخرى » ANATHAR ٨

والجدير ذكره انه قد وصل الى جدة الاسبوع الماضي آخر افلام النجمة هيما ماليني . وهو « أندى اور تيوفان » . Vndi Aour Tvfan Satro-gan Sinha بالمشاركة مع شاتروغن سينها .

●● يستعد النجم السينمائي الهندي سنجيف كومار Snjiv Kvmar لبدء العمل في تصوير فيلم لاف اند قود . LGOD مع النجم شاتروغن سينها SHAT-RO GHAN SINHA وامجد خان وربخا AM-JAD KHAN والمعروف عن النجم سنجيفا انه اشهر اعزب في السينما الهندية حيث لم يتزوج بعد رغم انه قد بلغ الخامسة والخمسين .

●● بعد وفاة الفنان محمد رفيق MAHAMED RAFIG مطرب الهند الاول ظهر على الساحة حاليا مطرب جديد احتل نفس المكانة التي كان قد شغرها محمد رفيق في قلوب الجمهور الفني في الهند .

المطرب الجديد هو شبير كومار SHABBIR KVNAR واول الافلام التي قام بالغناء فيها هو بيتاب Betab بطولة سنى ديوال Sanni Pawal ثم فيلم « ايك جاني هي هام » JANTIIAI HAM من بطولة شمبي كابو SHEM-BI KAPVR .

●● الاسبوع الماضي تم طلاق النجمة سلمى اغا SALMA AGHA من زوجها رجل الاعمال محمود شيرا والذي دام زواجهما عامين .

سلمى انهت الاسبوع الماضي من تصوير اخر افلامها « قسم بادا كارني والاكي » KASAM PADA KARNI مع النجم ميثون شاكرواتي . CHAKRAWATI اما فيلمها الذي لم تشرع في تصويره بعد « سلمى » SALMA والذي سيكون باسمها وهو من بطولتها بالاشتراك مع راج بابر Rabber واوشا لوقومي Vcha Logomay مع راجيش خنا Rajasti Kanna .



● نجمة السينما هيما ماليني

محطات صوت وصورة

بين الحين والاخر يفاجئنا الكثير من الحريصين على مستقبل عبدالمجيد عبدالله بخشيتهم عليه من هذه الهالة الاعلامية التي يحاط بها ، او ما يسمى بالتكثيف الاعلامي والطرف الآخر يتظلم من ان الجيل الثانى المتمثل في محمد عمر ويحيى لبان وعلي عبدالكريم لم يصادفه حظ المحظوظ عبدالمجيد من ذلك التكثيف او بعضه .

معادلة محيرة .. بين المطالبة بالحد من التكثيف .. والمطالبة بانصاف الجيل الثانى .. ولا املك امام ذلك الا ان اطرح السؤال ..

ما الذى يجعل احد هؤلاء الفنانين في الصورة ؟! ومحط انظار الصحافة باضوائها واقلامها ومحرريها وكتابها ؟!

الذي اراه ان عبدالمجيد يعكس توهج هذا الجيل الكبير والعريض من الشباب .. طموحا .. وعطاء .. الى درجة الحماس ولذلك فعبدالمجيد بين الحين والاخر يدفع بالجديد الذي يجعله عالقا بالذهن وموضع الاهتمام .

ومع ذلك لا ارى ان هنالك مبررا لهذه الخشية عليك « ياابالمجد » اذا ما ادركت ان النجاح لاياتي مرتين !!

وهذا وحده كاف ليدفع بك للمحافظة على هذا النجاح الذي سجلته في زمن قياسي قصير .

●● محطة اخيرة ..
لنا موعد في وقت لاحق .. وياهلا ..

ع - سلمان

تمهل يا عبدالمجيد .. ولا تعجل !!

الى الفنان عبدالمجيد عبدالله لا تستعجل يا اخي الشهرة فقليل من الصبر فلا زلت في اول المشوار فصوتك جميل وكل من يستمع اليك سيشهد لك بذلك ولكن ليس معنى هذا انك قد وصلت ؟؟؟ ... قف وتأمل واختار الكلمة واللحن الجيد وان كل عمل بحلاوته وليس بكثرته وان اغنية واحدة بكلماتها الجيدة ولحنها الجيد كفيلة بان ترفع إسم صاحبها ولقد عرف الاستاذ سامي إحسان ان يستغل صوتك ويعرف مقداره . في اغنية « سيد اهلي » واخيرا اود ان اقول لك يسعدني انك تتعاون مع الفنان محمد عبده لأنه فنان قدير وحتما سيوجهك للطريق الصحيح ولقد شهد لك بان لك صوت مميز يجب ان تحافظ عليه والسلام .

محمد احمد ابراهيم شيبان
- جيزان / ضمد -

رأي في سهرات التليفزيون

اذا كان التليفزيون كجهاز اعلامي يخاطب مختلف الفئات والاعمار من خلال فترات البث اليومية ، فان فترة السهرة بالذات يجب أن تكون للجميع حيث تجتمع الاسر حول الشاشة الصغيرة بعد يوم طويل عريض من العمل والعناء .

وهذا يقتضي تخصيص فترة السهرة لتقديم المواد والفقرات الخفيفة التي تسهم في اراحة اعصاب المشاهدين وتهيئتهم للنوم .. واعتقد ان ذلك لايمكن ان يتحقق من خلال المصارعة الحرة التي احتكرت السهرة التليفزيونية ليوم الاثنين من كل اسبوع كذلك السهرة الرياضية التي تهم فئة معينة . ولنا ان نسأل هنا على سبيل المثال . ماذا يفيدنا من لعبة مثل الرجبي او الكروكيت وهي لعبات لانمارسها .. ؟

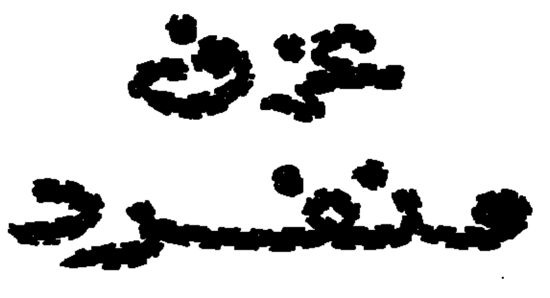
هذا في الوقت الذي اصبحت فيه الاغنية التليفزيونية وكأنها عملة نادرة ، ولا ادري لماذا لاتخصص احدى سهرات التليفزيون الاسبوعية لتقديم الاغاني العربية المنوعة .. ؟!

ليلى اليوسف - مكة المكرمة

حوارنا معكم

ابراهيم الراشد

●● الاخ : سليمان سالم الجزيري - الوجه .
نعتذر يا عزيزي من خطأ غير مقصود لا شك وسنجيبك على اسئلتك في العدد القادم بحول الله . واهلا بك صديقا عزيزا دائما لهذه الجريدة .. وياهلا .
●● الاخوة : عبدالله وافي وحسين عبدالله حسين (جدة)
الرسالة وصلت متأخرة واجازة الربيع انتهت وكل عام وانتم وقراء هذه الصفحة بخير .. واهلا بمشاركاتكم القادمة ويا هلا .
●● الاخت : مها سفر حريري - مكة المكرمة :
احدى الرسالتين اللتين بعثت بهما ستأخذ طريقها للنشر في الاسبوع القادم ويا هلا .
●● الاخ : الشريف محمد حسن - ينبع البحر
نشكرك يا عزيزي على ما تضمنته رسالتك من اقتراح وجيه سنعمل على تحقيقه من الملحق القادم لصوت وصورة .
أما الاقتراح الذي تقدمت به للتلفزيون بخصوص « مطرب الاسبوع » فقد عمل بملاحظتك وملاحظات الاخرين ويا هلا .
●● الاخ : محمد مقبول الزهراني
نعتذر يا عزيزي عن نشر ما ورد في رسالتك
●● الاخ : محمد صلاح - مكة المكرمة .
لا نرى أهمية لما طلبت لان البعض يحتفظ بنسخة من الجريدة في ارشيفه الخاص وياهلا .
● الاخ : محمد غادي عطيف - جيزان
الكلمات التي بعثت بها ستأخذ طريقها للنشر الاسبوع القادم ويا هلا
●● الاخ : سعد عبدالله الثقفي - الطائف
الصفحة لا تنشر مثل الشعر الذي بعثت به .. نعتذر عن النشر واهلا بمشاركات اخرى قادمة . ويا هلا .
●● الاخ . هادي الحمداني - الرياض
مشاركاتك ستأخذ طريقها للنشر في وقت لاحق ويا هلا
●● الاخت : بدرية الجهني - المدينة المنورة .
أشكرك بدوري على ما جاء في رسالتك من ثناء واهلا بك صديقة لهذه الصفحة ويا هلا
●● الاخت : نوال خالد - مكة المكرمة
مشاركتك نعتذر عن نشرها لأنها محاولة تحتاج الى كثير من العناية باللغة ويا هلا
●● اصدقاء محطات صوت وصورة .
لنا موعد مع بقية رسائلكم في الاسبوع القادم ويا هلا والف هلا



نزف منفرد

يكتبها : محمد عودة الجهني

انهم يعبثون بالفن !

* لسحب بساط « اللا تقبل » من تحت اقدام الذين يبررون سقوط اعمالهم الفنية بوجود الفوارق الفردية وبغض النظر عن تلك الفوارق من حيث تقبل العمل الفني بمجالاته المختلفة اجدني مضطرا الى اثبات حقيقة واقعية غير قابلة للجدل بالاضافة الى كونها ظاهرة طبيعية لا تحتاج الى برهان رياضي او اثبات هندسي هذه الحقيقة كفيلة باصدار حكم البراءة للفوارق الفردية من حيث تقبل المادة التي تعتبر شماعة تهالكت من كثرة تعليق مراحل الفشل منذ النشأة الاولى وحتى لحظة لفظ النفس الاخير .

والمادة الجيدة ايها السادة وفي المضمار الموسيقي بالذات هي بمثابة مؤثر قوي يستطيع ان يحرك وجدان المستمع ليداعب بعفوية الاحاسيس الراكدة في المجال الاجتماعي والعاطفي من خلال الكلمة التي تواكب اللحن وتنطبق تماما مع قدرة العطاء الفنائي لتبدأ مرحلة الاحساس بالجودة ..

فالاغنية شغب نفسي نمارسه للترفيه واسقاط ما يدور في الداخل عاطفيا على ذلك اللحن فعندما يتجاوز او يخطيء هذا العمل مرحلة الاحساس تلك فهو لا يعدو عن كونه نوع من انواع العبث الموسيقى او فلنقل القريب من العطاء الفني هذا اذا ما ادركنا بأن الفن كلمة يجب ان لا تطلق في اي اتجاه كان بعيدا عن معرفة قدرة الفن نفسه .

خلاصة الحديث يسقط البعض من هواة الفن قبل ان تبدأ مرحلة الانطلاق الى آفاق حلم المستمع . يسقط هؤلاء بدون سابق انذار ، فتصبح اعمالهم اطلالا لمحاولة بدأت بقوة وانتهت متهالكة وينساق هذا الوصف او ينطبق على ! الكثير من حاملي الالات الموسيقية في شتى بقاع الدول العربية .. بينما يطفو على سطح الواقع من يستحق البقاء من خلال القدرة على التعامل الفني عبر عطاء متجدد يعبر عن حاجة الاحساس من قبل المستمع ..

وقفة ..

قال الشاعر ..

فليت الذي بيني وبينك عامر
وبيني وبين العالمين خراب
اذا صح منك الود فالكل هين
وكل الذي فوق التراب تراب

نموذج من عطاء فني في مجال الكلمة من بين الاف القصائد القادمة من اعماق شعراء العرب والمطرزة بمعاني الود الاجتماعي والعاطفي على حد سواء .. فمن يكمل المشوار ..؟

مناقصات حكومية

وزارة التعليم العالى

الجهة جامعة الملك سعود
رقم المناقصة (٢٢) لعام ١٤٠٦/٤٠٥
مسماها توريد مستلزمات طبية وجراحية لمستشفى الملك خالد الجامعى .
اخر موعد لتلقى العروض الساعة (١و٣٠) يوم ١٤٠٥/٩/١٦هـ
موعد فتح المظاريف الساعة (١١) يوم ١٤٠٥/٩/١٧هـ .
قيمتها (١٠٠٠) ريال
● تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية ابتداء من يوم ١٤٠٥/٧/٢٣هـ حتى ١٤٠٥/٨/٢

٧/٢٥/٢٨٣٧

تعلن جامعة الملك سعود عن المناقصة الاتية . ـ
رقم المناقصة ٢١ لعام ١٤٠٦/٤٠٥هـ
مسماها توريد مواد كيميائية ومستهلكة ولوازم مختبرات لمستشفى الملك خالد الجامعى .
اخر موعد لتلقى العروض الساعة (١و٣٠) يوم ١٤٠٥/٨/١٣هـ .
موعد فتح المظاريف الساعة (١١) الحادية عشرة صباح ١٤٠٥/٨/١٤هـ .
قيمتها ١٠٠٠ ريال
● تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية ابتداء من يوم ١٤٠٥/٧/٢٣هـ حتى ١٤٠٥/٨/٢هـ .

٧/٢٥/٢٨٣٨

تعلن جامعة الملك سعود عن المناقصة الاتية : ـ
رقم المناقصة (٢٣) لعام ١٤٠٦/٤٠٥هـ
مسماها صيانة الالات والاجهزة المكتبية فى الجامعة .
اخر موعد لتلقى العروض الساعة (١و٣٠) يوم ١٤٠٥/٨/٢١هـ .
موعد فتح المظاريف الساعة (١٠) يوم ١٤٠٥/٨/٢٢هـ .
قيمتها (٣٠٠) ريال
ملاحظة . ـ
● تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية ابتداء من ١٤٠٥/٧/٢٣ حتى ١٤٠٥/٨/٢هـ .
٧/٢٥/٢٨٣٥

تعلن جامعة الملك سعود عن المناقصة الاتية : ـ
رقم المناقصة ٢٠ لعام ١٤٠٦/٤٠٥هـ
مسماها توريد ادوية لمستشفى الملك خالد الجامعى .
اخر موعد لتلقى العروض الساعة (١و٣٠) يوم ١٤٠٥/٨/٧هـ .
موعد فتح المظاريف الساعة (١١) الحادية عشرة صباح يوم ١٤٠٥/٨/٨هـ .
قيمتها ١٠٠٠ ريال
● تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعيه . ابتداء من يوم ١٤٠٥/٧/٢٣ حتى ١٤٠٥/٨/٢هـ .

٧/٢٥/٢٨٣٦

١ ـ رقم المناقصة . (٢٤) مشاريع
٢ ـ اسم الجهة المعلنة جامعة الملك سعود
٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها لتشغيل وصيانة مجمع الخدمات المركزى لجامعة الملك سعود (توليد كهرباء ـ تكييف مركزى ـ معالجة مياه ـ معالجة مجارى) .
٤ ـ قيمة وثائق المناقصة ٢٥,٠٠٠ (خمسة وعشرون الف ريال سعودى) .
٥ ـ موعد ابتداء بيع الوثائق يوم السبت الثالث والعشرون من شهر رجب ١٤٠٥ هـ
٦ ـ مكان بيع الوثائق مكتب مدير عام الادارة العامة للمشاريع ـ مبنى الادارة العامة رقم « ١٩ » ـ الطابق الخامس ـ على طريق الدرعية
٧ ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعة (١.٣٠) ليوم السبت الحادى عشر من شهر شوال ١٤٠٥ هـ .
٨ ـ مكان تقديم العروض . الادارة العامة للمشتريات والمستودعات ـ قسم المناقصات ـ مبنى الادارة العامة رقم « ١٩ » ـ الطابق الثالث ـ على طريق الدرعية .
٩ ـ موعد فتح المظاريف : فى تمام الساعة العاشرة ليوم الاحد الثانى عشر من شهر شوال ١٤٠٥ هـ .
١٠ ـ مقدار التصنيف : الدرجة الثانية (ميكانيكا وكهرباء) .
٧ / ٢٥ / ٢٨٣١

تعلن جامعة الملك سعود عن المناقصة الاتية . ـ
رقم المناقصة : (١٩) لعام ١٤٠٦/٤٠٥
مسماها : تامين اجهزة طبية ومستهلكاتها لمستشفى الملك خالد الجامعى
اخر موعد لتلقى العروض : الساعة (١و٣٠) يوم ١٤٠٥/٨/٢هـ
موعد فتح المظاريف الساعة (١١) يوم ١٤٠٥/٨/٣هـ .
قيمتها . (١٠٠٠) ريال .
● تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية . ابتداء من يوم ١٤٠٥/٧/٢٣هـ حتى ١٤٠٥/٨/٢هـ .

٧/٢٥/٢٨٤٠

وزارة المعارف

رقم المناقصة : ١
الجهة المعلنة : ادارة تعليم صبياء
موعد فتح المظاريف : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٩/٢هـ الساعة الحادية عشر
قيمة النسخ للشروط والمواصفات ٣٠٠
نوع المناقصة انشاء مستودع مؤقت شاملا للاعمال المدنية والكهرباء ونظام الانذار عن الحريق حسب الشروط والمواصفة المتوفرة بقسم المشتريات.
رقم المناقصة ٢
الجهة المعلنة . ادارة تعليم صبياء
موعد فتح المظاريف : يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٩/٣ه الساعة الحادية عشرة (حسب تقويم ام القرى) .
قيمة النسخ للشروط ١٥٠
نوع المناقصة توريد وتركيب وتشغيل برادات ماء حسب الشروط والمواصفات المتوفرة بقسم المشتريات .
٧/٢٥/٢٨٣٣

١ ـ رقم المناقصة . « ٤ »
٢ ـ اسم الجهة المعلنة . إدارة التعليم بالجوف .
٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها . ترميم تسعة مدارس وكذلك إدارة التعليم .
٤ ـ قيمة وثائق المناقصة ٦٠٠ ريال .
٥ ـ مكان بيع الوثائق . قسم المشاريع بالادارة .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض الاثنين الموافق ١٦ شعبان عام ١٤٠٥ هـ الموافق ٦ مايو علم ١٩٨٥ م
٧ ـ مكان تقديم العروض إدارة التعليم .
٨ ـ موعد فتح المظاريف : الثلاثاء الموافق ١٧ شعبان علم ١٤٠٥ هـ الموافق ٧ مايو علم ١٩٨٥ م
٩ ـ مقدار التصنيف ونوعه :
١٠ ـ ملاحظات .
٧ / ٢٥ / ٢٨٣٤

عدد : ١
الجهة المعلنة : ادارة التعليم بمنطقة حائل .
نوع المناقصة . نظافة ادارة التعليم وضواحيها .
رقمها : ٤٠٥/٩ / ٤٠٦ . قيمة الشروط ١٥٠ . مكان بيعها : المشتريات . أخر موعد لتقديم العروض : ٢ / ٩ / ١٤٠٥ هـ موعد فتح المظاريف : ٣ / ٩ / ١٤٠٥ هـ .
٧ / ٢٥ / ٢٨٣٠

●● تعلن المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن حاجتها الى طرح المناقصة التالى بيانها ـ
رقم المناقصة . (٢) لسنة ١٤٠٦/٤٠٥هـ
اسم المناقصة ووضعها وغرضها انشاء فصول اضافة بمدرستي الزبير بن العوام الابتدائية والاندلس الابتدائية بالرياض .
قيمة وثائق المناقصة . (٣٠٠٠) ريال تسدد للمالية بالمنطقة .
مكان بيع الوثائق وتقديمها قسم الاشراف والمتابعة بالمنطقة .
اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٩/٦هـ الساعة الثانية بعد الظهر
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٩/٧هـ .
مقدار التصنيف المطلوب على صاحب العطاء ارفاق شهادة تصنيف من الدرجة الخامسة او شهادة تصنيف ذات درجة تتفق مع قيمة العطاء المتقدم به والله الموفق .
٧/٢٧/٢٨٦١

الرئاسة العامة لتعليم البنات

تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات عن طرح المناقستين التاليتين:
١) مشاريع مباني مدارس كبيرة ٢٧ فصل (المجموعة السادسة) بالاحساء والباحة وقيمة النسخة ٣٠٠٠ ريال وتباع الوثائق بادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة واخر موعد لتقديم العروض ١ / ٩ / ١٤٠٥ هـ وتقدم العروض لادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة وموعد فتح المظاريف ٢ / ٩ / ١٤٠٥ هـ ومقدار التصنيف المطلوب ونوعه الدرجة الرابعة كحد ادنى فى مجال المباني.
٢) مشاريع مباني مدارس قروية مبسطة (المجموعة الخامسة) بالمناطق التالية: الرياض ـ حائل ـ المدينة المنورة ـ الخرج ـ حوطة بني تميم وقيمة وثائق المناقصة ٣٠٠٠ ريال وتباع بادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة واخر موعد لتقديم العروض ٦ / ٩ / ١٤٠٥ هـ وتقدم العروض بادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة وموعد فتح المظاريف ٧ / ٩ / ١٤٠٥ هـ ومقدار التصنيف المطلوب ونوعه. اي تصنيف في مجال المباني.
٧ / ٢٦ / ٢٨٥٢

١ ـ رقم المناقصة : ٢
٢ ـ اسم الجهة : ادارة تعليم البنات بحفر الباطن .
٣ ـ المناقصة نظافة مبنى الادارة وملحقاته ومبنى التوجيه النسوى ـ المستودعات ـ الاستراحة) .
٤ ـ وتامين الحراسة للادارة والمستودع .
٥ ـ مقر بيع وثائق الشروط والمواصفات : ادارة تعليم البنات بالحفر قسم المناقصات . والمشتريات .
٦ ـ مقر تقديم العروض . مكتب مدير تعليم البنات بحفر الباطن .
٧ ـ اخر موعد لتقديم العروض السبت الموافق ٢١ / ٨ / ١٤٠٥ هـ .
٨ ـ موعد فتح المظاريف الاحد الموافق ٢٢ / ٨ / ١٤٠٥ هـ .
٩ ـ الالتزام والتقيد بما ورد فى نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه . التنفيذية المعمول بها .
٧ / ٢٥ / ٢٨٢٤

تعلن ادارة تعليم البنات بالقصيم عن طرح مناقصة عامة :
اسم المناقصة : ترميم مجمع تعليم البنات برياض الخبراء .
رقمها ٢ . قيمة النسخة : مجانا . اخر موعد لقبول الطلبات ٢١ / ٨ / ١٤٠٥ هـ تاريخ فتح المظاريف . ٢٢ / ٨ / ١٤٠٥ هـ .
فعلى كل من يرغب الدخول فى هذه المناقصة من المؤسسات والشركات الوطنية المتخصصة التقدم إلى إدارة تعليم البنات بمنطقة القصيم (شعبة المناقصات والمشتريات) للحصول على نسخة من المواصفات والشروط وتقديم العطاء مصحوبا بالاتى .
صورة من السجل التجارى سارى المفعول . صورة من الاشتراك فى الغرفة التجارية سارية المفعول . صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول . بيان بالاعمال التى نفذتها المؤسسة . ضمان بنكى بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء وتكون داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر .
٧ / ٢٥ / ٢٨٢٠

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة عسير عن طرح مناقصة نظافة وصيانة مباني المدارس الحكومية في المنطقة طبقا للبيان المعد لها للعام الدراسي ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ .
فعلى الراغبين الحضور الى الادارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات واستلام بيان بالمدارس مقابل قيمة قدرها مائة وخمسون ريال للنسخة الواحدة وتقديم اقل عطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بختم المؤسسة معنون باسم ادارة تعليم البنات بمنطقة عسير ـ الخدمات والصيانة مع ارفاق ما يلي
١) صورة من شهادة التصنيف في مجال اعمال النظافة والصيانة او سابق خبرة في مجال اعمال ما ذكر مصدق عليها من الجهات المختصة.
٢) احضار ما يثبت طاقة المؤسسة من الناحية البشرية من جهات رسمية.
٣) صورة من السجل التجاري
٤) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٥ هـ .
٥) صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية.
٦) ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من جملة العطاء.
هذا وقد حدد قفل قبول الطلبات بتاريخ ٣٠ / ٧ / ١٤٠٥ هـ وسيتم فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١ / ٨ / ١٤٠٥ هـ حسب تقويم أم القرى الساعة العاشرة صباحا والله الموفق.
٧ / ٢٧ / ٢٨٦٧

[illegible]

م	اسم اللجنة	مقرها	مباينها	المدارس الملحقة بها
١	اللجنة الأولى للشهادة المتوسطة	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢	اللجنة الثانية للشهادة المتوسطة	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣	اللجنة الثالثة للشهادة المتوسطة	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤	اللجنة الرابعة للشهادة المتوسطة	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥	اللجنة الأولى للشهادة الثانوية العامة بقسميها	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦	اللجنة الثانية للشهادة الثانوية العامة بقسميها	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٧	اللجنة الثالثة للشهادة الثانوية العامة	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ملحوظة : [illegible]

٧/٢٥/٢٨٢٦

رقم المناقصة ١٠
اسم المناقصة . اعاشة طالبات السكن والاقسام العلمية بكلية التربية للبنات بالرياض (وجبات مطهية) .
جهة التقديم وكالة الرئاسة لكليات البنات الرياض شارع سلام ـ ادارة المناقصات .
قيمتها ٣٠٠ ريال . تاريخ تقديم العروض : ١٣ / ٩ / ١٤٠٥ هـ . تاريخ فتح المظاريف : ١٤ / ٩ / ١٤٠٥ هـ .
٧ / ٢٥ / ٢٨١٧

تعلن إدارة تعليم البنات بالقصيم عن طرح مناقصة عامة عن .
اسم المناقصة : ترميم المدرسة الاولى والمتوسطة الثانية ببريدة .
رقمها ١ . قيمة النسخة . مجانا . أخر موعد لقبول الطلبات : ٢١ / ٨ / ١٤٠٥ هـ . تاريخ فتح المظاريف . ٢٢ / ٨ / ١٤٠٥ هـ .
فعلى كل من يرغب الدخول فى هذه المناقصة من المؤسسات والشركات الوطنية المتخصصة التقدم إلى ادارة تعليم البنات بمنطقة القصيم (شعبة المناقصات والمشتريات) للحصول على نسخة من المواصفات والشروط وتقدم العطاء مصحوبا الاتى
١ ـ صورة مع السجل التجارى سارى المفعول .
٢ ـ صورة من الاشتراك فى الغرفة التجارية سارية المفعول .
٣ ـ صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ بيان بالاعمال التى نفذتها المؤسسة .
٥ ـ ضمان بنكى بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء وتكون داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر .
٧ / ٢٥ / ٢٨١٨

تعلن إدارة تعليم البنات بجيزان عن رغبتها فى طرح مناقصة وترميم عدد من المدارس المختلفة فى كل من ثانوية جيزان ـ المدرسة الثانية بجيزان ـ مدارس السبخة بجيزان متوسطة وثانوية صامطة ـ مدرسة ضمد الثانوية ـ مدرسة صبياء القديمة ـ مدرسة ابو القعائد ـ مدارسة ابو عريش اولى .
فمن يرغب الاشتراك فى المناقصة من المقاولين مراجعة القسم الهندسى بالادارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بدون مقابل وتكون العطاءات مصحوبة بصور المستندات الاتية :
١ ـ شهادة الزكاة والدخل .
٢ ـ شهادة الاشتراك فى الغرفة التجارية .
٣ ـ شهادة القيد فى السجل التجارى .
٤ ـ شهادة بالاعمال التى سبق تنفيذها .
وحسب تعليمات المالية يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى بمقدار ١ ٪ من قيمة العطاء ممثل بخطاب بنكى
علما ان أخر موعد لاستلام العطاءات تمام الساعة الواحدة ٢ / ٨ / ١٤٠٥ هـ . وموعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء ٣ / ٨ / ١٤٠٥هـ .
٧ / ٢٥ / ٢٨١٦

وزارة الداخلية

١ ـ رقم المناقصة ٢٢ / م/ن للمرة الثانية .
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : الادارة العامة للسجون .
٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها .. تقديم الاعاشة المطهية للنزلاء فى كل سجن (المدينة المنورة . سجن تبوك . سجن عرعر . سجن الدمام . سجن الخبر . سجن الاحساء . سجن القطيف . سجن ينبع . سجن خميس مشيط . سجن القريات . سجن الخرج . سجن بريدة . سجن عنيزة . سجن الرس . سجن بيشة . سجن الباحة . سجن حائل . سجن الطائف . سجن نجران) .
٤ ـ قيمة وثائق المناقصة (٢٠٠٠ الفين ريال) .
٥ ـ مكان بيع الوثائق .. شعبة الامدادات والتموين / المناقصات .
٦ ـ أخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ٢٤ / ٨ / ١٤٠٥ هـ .
٧ ـ مكان تقديم العروض . شعبة الامدادات والتموين . المناقصات .
٨ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم الاربعاء الموافق ٢٥ / ٨ / ١٤٠٥ هـ .
٩ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه . التخصص وسابق خبرة فى هذا المجال .
٧ / ٢٥ / ٢٨٢٧

تعلن شرطة منطقة الرياض عن تمديد فترة قبول العطاءات الخاص بمناقسة (تامين السيارات) رقم ١ حتى ٢٥ / ٨ / ١٤٠٥ هـ وتمديد فترة قبول العطاءات الخاص بمناقسة (صيانة السنترالات والهواتف) رقم ٢ حتى ١٥ / ٨ / ١٤٠٥ هـ وللاحاطة جرى نشره .
٧ / ٢٥ / ٢٨٢٩

تعلن كلية الملك فهد الامنيه عن طرحها فى المناقصة العامة المناقصه التالية : ـ
اسم المناقصة : ترميم مباني سرايا الطلبة
قيمة المواصفات : ٣٠٠٠ ريال ثلاثة الاف
اخر موعد لقبول العطاءات : نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٥/٨/١٣هـ
موعد فتح المظاريف : الساعة الثانية عشر من يوم الاحد ١٤٠٥/٨/١٤هـ .
يلاحظ مايلي : ـ
١ ـ الوقوف على الموقع وتقديم العطاء على اساس صحيح .
٢ ـ تقديم العطاء من اصل وصورة .
٣ ـ تقديم صورتين من شهادة الزكاة والدخل والغرفة التجارية .
٤ ـ ارفاق ضمان ابتدائى بسنبة ١٪ بنكى سارى المفعول لمدة ستة اشهر .
٧/٢٥/٢٨٤١

مسابقة تصميم لوحة فنية لاعمال الدفاع المدنى

تعلن المديرية العامة للدفاع المدنى بالرياض لجميع الفنانين ولذوى الاهتمامات الفنيه عن رغبتها فى ايجاد لوحة فنية لاعمال الدفاع المدنى تستوحى من مهامه وادواره المتعددة وخاصة فى خدمات الحماية المدنية البشرية والحفاظ على الارواح والممتلكات .
ومن شروط المسابقة مايلي :
١ ـ ان يكون التصميم مبتكرا وغير متكرر ونابعا من البيئة ومستوحى من مهام الدفاع المدنى وخدماته .
٢ ـ تقدم الافكار للمديرية العامة للدفاع المدنى/ ادارة الشئون العامة الرياض شارع المطار فى موعد اقصاه نهاية شهر شعبان عام ١٤٠٥هـ .
٣ ـ سوف تحتفظ المديريه بالتصاميم المقدمة .
٤ ـ تصرف مكافأة مقدارها عشرة الاف ريال سعودى لصاحب التصميم الفائز .
والله الموفق ...
٧/٢٥/٢٨٤٢

بيان من المديرية العام للدفاع المدنى
(ادارة الدفاع المدنى بالطائف)
سبق ان اعلنت ادارة الدفاع المدنى بالطائف عن استئجار مبنى كمقر سكنى للدفاع المدنى بالطائف .
وقد تقرر الغاء هذا العرض (الاستئجار) .
٧/١٢/٢٧٠٠

[illegible]

رقم المناقصة	نوع المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	الموعد النهائي لتقديم العروض	الموعد ... لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف
٥٥	[illegible]	٢٠٠٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥٦	[illegible]	٢٠٠٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

٧/٢٥/٢٨١٥

وزارة الحج والاوقاف

تعلن ادارة اوقاف الباحة للعموم بانه يوجد ارض وقف تابعة للاوقاف فى نفس مدينة الباحة على شارع (١) وللسماد عثرية العبلة الواقعة بجوار بقالة العريدى بموجب الرسم الكروكى الموجود بقسم الاستثمار بادارة اوقاف الباحة وترغب تأجيرها بالمزاد العلني لمدة سنة واحدة قابلة للتجديد يوم الاحد الموافق ٢٢ / ٨ / ١٤٠٥ هـ . الساعة العاشرة صباحا بالتوقيت الزوالى مع مشاهدة الرسم الكروكى لدى الموظف المختص بقسم الاستثمار ويشترط على المستأجر وضع البتر اللازمة التى تحددها ادارة الاوقاف حفاظا على الارض .

٧ / ٢٥ / ٢٨٢٥

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها فى تاجير الدكان الكائن بسويقة بالسوق المركزى بالطائف وهو ذو واجهة واحدة بالمزايدة العلنية وقد تحدد لاجرائها الساعة الخامسة عصر يوم الاحد الموافق ٨ شعبان ١٤٠٥ هـ وهذا الحاقا للاعلان السابق فى هذا الصدد .
٧ / ٢٥ / ٢٨١٩

تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن تمديد المناقصتين.
١) صيانة ونظافة مكتبة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة وقيمة النسخة ٥٠٠ ريال والموعد السابق لتقديم العطاءات ١١ / ٧ / ١٤٠٥ هـ والموعد الجديد ٢١ / ٨ / ١٤٠٥ هـ
٢) صيانة ونظافة ٦٠ مسجدا او جامعا بالمدينة المنورة وقيمة النسخة ٣٠٠٠ ريال الموعد السابق ١٢ / ٧ / ١٤٠٥ هـ والموعد الجديد لتقديم العطاءات ٢٢ / ٨ / ١٤٠٥ هـ
فعلى المؤسسات والشركات التي ترغب الدخول في مناقصة اي منها مراجعة الادارة للحصول على نسخ المواصفات بعد تسديد القيمة المقررة واما المؤسسات والشركات التي سبق ان حصلت على المواصفات فعليها التقدم بعطاءاتها في المواعيد الجديدة الموضحة اعلاه.
والله الموفق.
٧ / ٢٦ / ٢٨٤٦

« تمديد اعلان صيانة ونظافة »
●● تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف عن تمديد اعلان صيانة ونظافة (الجامع الكبير بالباحة للمرة الثانية) بالمناقصة العامة والمبنية على جداول الكميات والتى يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ (خمسمائة) ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول فى هذه المناقصة ولهم شراؤها اما بالنسبة لمن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطاؤه عليها ولا يلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين فى الاشتراك فى هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الاتية ـ
١) تقديم تأمين مؤقت بما يوازى ١ ٪ من قيمة العطاءات ويجدد تلقائي ولاتقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف وعلى ان يقم العطاء على اساس العقد لثلاثة سنوات
٢) صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل ـ شهادة الاشتراك فى الغرفة التجارية ـ السجل التجارى وجميعها مجددة لغاية عام ١٤٠٤هـ ـ ١٤٠٥هـ
٢) صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل ـ شهادة الاشتراك فى الغرفة التجارية ـ السجل التجارى وجميعها مجددة لغاية عام ١٤٠٤هـ ـ ١٤٠٥هـ
٣) للوزارة الحق فى تجزئة العملية او تأجيلها والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب .
٤) ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الاتى ذكره (الرياض ـ وزارة الحج والاوقاف ـ وكالة الاوقاف ـ معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) أو تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة (الجامع الكبير بالباحة) ..
٥) يشترط ان يشتمل السجل التجارى للمؤسسة او الشركة التى ترغب فى شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة وارفاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طالب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات والتى سبق تمديدها بنهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٨/١٣هـ لتصبح نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٨/١٦هـ وتفتح المظاريف فى اليوم التالى الساعة العاشرة والنصف زوالى .. وبالله التوفيق والسلام عليكم .
٧/٢٦/٢٨٥٦

وزارة الشئون البلدية والقروية

بيان بالمناقصات المطلوب الاعلان عنها

(لبلدية الطائف)

رقم المناقصة	اسم المناقصة	القيمة	اخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح العطاءات
٥٢	استئجار مبنى لبلدية الشفا	مجانا	١٤٠٥/٨/٢٨	١٤٠٥/٨/٢٩
٥٣	استئجار مبنى بحى الشرقيه من ١ ربع ترمضانهما وهات	مجانا	"	"
٥٤	استئجار مبنى بطريق الجنوب فى وادى ليه (كرابقه)	مجانا	"	"
٥٥	تامين وتوريد ادوات زراعيه ومستلزماتها	١٠٠	"	"
٥٦	تامين وتوريد ادوات مكتبيه وقرطاسيه	١٠٠	"	"
٥٧	ترميم خزانات دور البلديه	١٠٠	"	"
٥٨	صيانة وتصليح مبانى البلديه	١٥٠٠	"	"

٧/٢٥/٢٨٤٣

تحذير من بلدية خليص

تعلن بلدية خليص بانه نظرا لما لديها من تعليمات واوامر سامية تقضى بازالة اى مبانى تقام على الطرق الرئيسية بطريقة غير نظامية وذلك باقامة محطات محروقات واستراحات ومحلات تجارية ومبانى سكنية وخلافه وحرصا من البلدية على المصلحة العامة ولتنفيذ ماليديها من تعليمات بهذا الخصوص فانها ستقوم بجولات ميدانية مكثفة على المناطق التابعة لها وازالة اى احداثيات تقام على الطرق الرئيسية الواقعة فى دائرة اختصاصها بطرق غير نظامية .
لذا فالبلدية تناشد جميع الاخوة المواطنين بعدم اللجوء إلى هذه الظاهرة باقامة مثل هذه الاحداثيات على الطرق الرئيسية بطريقة غير نظامية واتباع الطرق النظامية المتبعة حتى لايكونوا عرضة لتنفيذ الاوامر السامية بحقهم والتى تقضى بالازالة والمعاقبة .
وان البلدية بعد هذا الاعلان سيكون جميع ماذكر فيه مبرئة لذمتها لتنفيذ ماليديها من تعليمات بهذا الخصوص بالطرق النظامية المتبعة ودون ادنى مسئولية .
٧ / ٢٥ / ٢٨٢١

تحذير من امانة العاصمة المقدسة

●● نظرا لما لوحظ من عدم تقيد بعض المواطنين بحدود تصاريح البناء الممنوحة لهم مخالفين بذلك الانظمة والتعليمات المنصوص عليها فى هذا المجال مما يكون له مردود سيء على مانتشده جميعا من سلامة المنشآت فنيا وجماليا اضافة الى تشويه الصورة الحضارية لمواطنينا الكرام .. لذا فانه من منطلق الحرص على تطبيق الانظمة والتعليمات السارية فى هذا الشأن من خلال التقيد التام بروح ونص تصريح البناء الممنوح . فان امانة العاصمة المقدسة اذ تعلن ذلك لكافة المواطنين فانها تود أن تلفت النظر الى انه قد صدرت الاوامر من الجهات المختصة اضافة الى الجزاءات الاخرى المقرر توقيعها على المخالف معاقبة المخالف بتوقيف الخدمات عنه كتوصيل المياه والكهرباء والاتصالات الهاتفية للعقار . بحيث لايمنح هذه الخدمات الا بعد حصول صاحب العقار المرخص ببنائه على شهادة من البلدية الواقع فى دائرتها هذا العقار تفيد بان البناء قد تم وفقا لحدود التصريح الممنوح أو أن صاحب العقار قد قام بازالة المخالفة إن وجدت واعادة نظافة الشارع ووضع الارصفة الى ماكانت عليه من قبل . علما بانه قد تم التنسيق بين الجهات الحكومية ذات العلاقة (الكهرباء . مصلحة المياه والمجارى . الاتصالات . تخطيط وتنمية مكة المكرمة . صندوق التنمية العقارى بمكة) . لاتخاذ شئونها نحو تنفيذ مقتضيات ماتقدم ..
والامانة من جانبها تناشد كافة المواطنين الكرام بضرورة الالتزام بحدود تصريح البناء الممنوح لهم حتى لاتضطر اسفة الى اتخاذ الاجراءات النظامية فى حق المخالفين والتى منها الحرمان من كافة الخدمات والتسهيلات التنموية ..
٧/٢٧/٢٨٦٣

تعلن امانة المدينة المنورة عن المناقصة الاتي بيانها بعد.
المناقصة رقم ٣ / ١٤٠٥ / ١٤٠٦
واسم المناقصة ووصفها وغرضها توريد مبيدات حشرية لموازنة علم ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ . وقيمة وثائق المناقصة ١٥٠٠ ريال وتباع الوثائق بادارة المشتريات بمبنى امانة المدينة المنورة وأخر موعد لتقديم العروض ١٤ / ٨ / ١٤٠٥ هـ وموعد فتح المظاريف اليوم التالي في تمام الساعة العاشرة الموعد التقديري للبت في العملية بعد شهر من فتح المظاريف والعملية قابلة للتجزئة.
٧ / ٢٧ / ٢٨٦٠

« إعلان هام لعموم المواطنين »
(تنبيه بخصوص إزالة مبانى)

يعلن المجمع القروى بينبع النخل إلى أصحاب الاحوشة والدور المملوكة بموجب صكوك شرعية بمخطط مريعة الجابرية بينبع النخل ـ بأن عليهم مراجعة المجمع القروى خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه وفى حالة عدم المراجعة خلال المدة المذكورة سوف يقوم المجمع بإزالة جميع الاحوشة والمباني التي لم يراجع اصحابها وذلك بموجب الامر الوارد لنا برقم ٦٤٨٥/ت ق وتاريخ ٢٤ / ٧ / ١٤٠٤ هـ / وللعموم جرى نشره .

٧ / ٢٥ / ٢٨٣٢

مناقصات بلدية طبرجل

١ ـ سيارة سلم كهرباء .
٢ ـ سيارة شفط بيارات .
٣ ـ وايت مياه .
٤ ـ أخر موعد لتقديم العطاءات يوم ١٤٠٥/٨/٢٣ هـ .
٥ ـ موعد فتح المظاريف يوم ١٤٠٥/٨/٢٤ هـ بالمديرية .
ـ الاوراق المطلوبة ارفاقها :
١ ـ صورة السجل التجاري .
٢ ـ شهادة الزكاة والدخل .
٣ ـ الاشتراك بالغرفة التجارية .
٤ ـ ضمان بنكي شاري المفعول لمدة ٣ شهور .
٧/٢٦/٢٨٤٩

تعلن امانة العاصمة المقدسة لعموم اصحاب المصانع والورش المنتشرة فى معظم احياء مكة المكرمة انه انفاذا لمقتضى امر صاحب السمو الملكي امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة رقم ٨٠٣٦٢/ع فى ١٤٠٥/٥/٢٨ هـ الصادر بالموافقة على نقل جميع المصانع والورش الى المخططات الصناعية الجديدة واعتبار نهاية علم ١٤٠٥ هـ هو أخر مهلة تعطى لاصحاب المصانع والورش فى اجراء النقل وان عليهم اتمام الشهور المتبقية من هذا العام فى تأمين البديل فى تلك المخططات التى اعتمدت لهذه المصانع والورش .. والامانة اذ تعلن هذا لترجو من جميع اصحاب المصانع والورش التجاوب والمبادرة فى تأمين البديل لمصانعهم او ورشتهم التي بداخل البلدة فى المخططات المخصصة لذلك وسوف يتم اغلاق كل مصنع أو ورشة فى نهاية المدة المشار اليها والله الموفق.
٧/٢٦/٢٨٦٥

مناقصة بلدية طبرجل

١ ـ اسم العملية : تأمين كساوي لعمال البلدية .
٢ ـ سعر بيع النسخة . ١٠٠ مائة ريال .
٣ ـ أخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٥/٨/٢٣ هـ .
٤ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/٨/٢٤ هـ .
٥ ـ الاوراق المطلوب ارفاقها :
ـ صورة السجل التجاري .
ـ شهادة الزكاة والدخل .
ـ الاشتراك بالغرفة التجارية .
٧/٢٦/٢٨٤٨

مناقصة بلدية طبرجل

١ ـ اسم العملية . تأمين قطع غيار السيارات والمعدات بانواعها .
٢ ـ سعر بيع النسخة ١٠٠ مائة ريال .
٣ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٨/٢٤ هـ .
٤ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/٨/٢٥ هـ .
٥ ـ الاوراق المطلوبة ارفاقها
ـ شهادة الزكاة والدخل .
ـ صورة السجل التجاري .
ـ الاشتراك بالغرفة التجارية .
٧/٢٦/٢٨٤٧

وزارة الصحة

●● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها فى تمديد موعد قبول وفتح مظاريف عملية انشاء اثنا عشر مستودعا للادوية بالمنطقة الشرقية بحيث يكون موعد القبول والفتح كالتالى .
أخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية اثناء الدوام الصباحى يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٨/١٠هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٥/٨/١١هـ
قيمة النسخة (٣٠٠) فقط ثلاث مائة ريال
والشروط والمواصفات تباع فى المديرية بالمبلغ الموضح بعالية بادارة المشتريات . فعلى السادة الراغبين للدخول فى العملية المذكورة بعالية التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وعليه ختم المقاول المعتمد حيث لن يقبل العطاء المخالف لذلك وان يكون معنونا باسم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية ويوضح عليه اسم العملية وان يرفق به الاتى .
١ ـ صورة من السجل التجارى + صورة من الاشتراك فى الغرفة التجارية
٢ ـ صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ ضمان بنكى ابتدائى بنسبة (١ ٪) من القيمة الاجمالية سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لمدة مماثلة ولايقبل الضمان النقدى ولا الشيكات مهما كانت
٤ ـ استمارة الشروط والمواصفات التى تم شراؤها مع (الايصال) على أن يوقع عليها المقاول ويختمها بالختم المعتمد للمقاول وتعد الاسعار على نفس الاستمارات والله الموفق .
٥ ـ ارفاق سابقة خبرة فى مجال العملية
٧/٢٦/٢٨٥٩

جمعية الهلال الاحمر السعودى

تعلن جمعية الهلال الاحمر السعودي عن مناقصتي الادوية الاسعافية والكيماويات واللوازم الطبية واللوازم والمعدات الطبية والاسعافية لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ
١) مناقصة الادوية الاسعافية والكيماويات واللوازم الطبية رقم (١)
٢) مناقصة اللوازم والمعدات الطبية الاسعافية رقم (٢)
٣) قيمة وثائق المناقصة رقم (١) ٣٠٠ ريال للنسخة
٤) قيمة مناقصة المناقصة رقم (٢) ٥٠٠ ريال للنسخة
٥) مكان بيع المناقصة بالادارة المالية بالمركز العام للجمعية
٦) أخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٥ / ٨ / ١٤٠٥ هـ الموافق ٥ / ٥ / ٨٥ م
٧) تقدم العطاءات بالمركز العام للجمعية شارع الضباب ادارة المناقصات
٨) موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٦ / ٨ / ١٤٠٥ هـ الموافق ٦ / ٥ / ١٩٨٥ م الساعة العاشرة صباحا
٩) ملاحظة: على المتقدمين للمناقصة المذكورة ارفاق الاتي
١) صورتين من السجل التجاري
٢) صورتين من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣) صورتين من الغرفة التجارية سارية المفعول.
٤) صورتين من الضمان الابتدائي ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ تقديم العطاء.
٥) صورتين من ترخيص وزارة الصحة سارية المفعول.
٦) صورتين من ايصال استلام المواصفات
هذا والله ولي التوفيق.
٧ / ٢٦ / ٢٨٥٥

وزارة البرق والبريد والهاتف

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف / الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن طرح المناقصات العامة الموضحة بالجدول التالى :ـ

رقم المناقصة	اسم المناقصة	قيمة المناقصة	اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف
٢٠٥٤٦١	صيانة الأشرطة الممغنطة ووحدات الأقراص المستخدمة بحاسبات المقاسم	١٠٠٠	الساعة الواحدة بعد ظهر يوم الاحد ٨ / ٩ / ١٤٠٥هـ
٢٠٥٠٦١	تأمين أجهزة اختبار كهربية مختلفة الأغراض	١٥٠٠	الساعة الواحدة بعد ظهر يوم الاحد ٨ / ٩ / ١٤٠٥هـ
٢٠٥١٥٥	توريد أسلاك هاتف متنوعه	٢٠٠٠	الساعة الواحدة بعد ظهر يوم الاحد ١٥ / ٩ / ١٤٠٥هـ
٢٠٥٢٥٢	التوريد والتركيب والأعمال المدنيه اللازمة لتوسعات الأجهزة الآلية للتشغيل والصيانة بكل من الرياض وجدة والدمام .	٢٠٠٠	الساعة الواحدة بعد ظهر يوم الاحد ٢٥ / ٩ / ١٤٠٥هـ

ويتم استلام نسخة الشروط والمواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات بحى المرسلات برى السليمانية بالرياض الدور الاول ـ غرفة رقم ١٠٥ .
٧/٢٥/٢٨٢٣

مصلحة الجمارك

الجهة	اسم المناقصة	رقم المناقصة العام ١٤٠٦/٤٠٥	مكان بيع الوثائق وتقديم العروض	قيمة الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة	شروط عامة
مصلحة الجمارك بالرياض	صالة جمرك الـ [illegible]	١	قسم المناقصات	١٠٠٠	١٤٠٥/١٠/١١	١٤٠٥/١٠/١٢	مرفق بالعطاء المستندات التالية : أ) ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء . ب) بيان بالأعمال السابقة ج) صورة من القيد بالسجل التجارى . د) صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية . هـ) صورة من شهادة تسديد الزكاة .
	صالة جمرك الـ [illegible]	٢	الادارة المالية	١٠٠٠	١٤٠٥/١٠/١١	١٤٠٥/١٠/١٢	
	صالة جمرك [illegible]	٣	مصلحة الجمارك بالرياض	١٠٠٠	١٤٠٥/١٠/١١	١٤٠٥/١٠/١٢	

٧/٢٥/٢٨٢٢

مستشفى الملك فيصل التخصصي

دعوة عامة
لاشتراك فى مزاد تاجير محل الهدايا بمركز العناية الطبية مستشفى الملك فيصل التخصصى ومركز الابحاث ١١٢١١ الرياض

يعلن مستشفى الملك فيصل التخصصى ومركز الابحاث بالرياض عن رغبته فى تاجير محل الهدايا بمبنى مركز العناية الطبية بالمزاد عن طريق تقديم العروض بداخل مظاريف مغلقة بالشمع الاحمر وذلك لبيع الهدايا لمرضى وزوار مركز العناية الطبية ومنسوبى المستشفى
يتم الحصول على مستندات وشروط المزاد من ادارة مراقبة المشاريع والعقود بمبنى الادارة العامة بموجب طلب كتابى اعتبارا من يوم الثلاثاء ٢٦ / ٧ / ١٤٠٥ هـ الموافق ١٦ / ٤ / ١٩٨٥ م مقابل مبلغ ٣٠٠ ريال (فقط ثلاثمائة ريال) بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية وصادر لأمر مستشفى الملك فيصل التخصصى ومركز الابحاث أو نقدا
وبموجب الانظمة المرعية يجب أن تكون العروض مصحوبة بصور المستندات التالية سارية المفعول
١ ـ شهادة تسديد الزكاة أو ضريبة الدخل .
٢ ـ الاشتراك فى الغرفة التجارية .
٣ ـ شهادة القيد فى السجل التجارى .
وحسب التعليمات المالية يجب أن يكون العرض مصحوبا بتأمين ابتدائى ٢ (اثنان بالمائة) من قيمة العرض .
تقدم العروض فى مظروف مغلق وغير شفاف ومختوم بالشمع الاحمر ومدون عليه اسم المزاد وكذلك اسم وعنوان الشركة أو المؤسسة صاحبة العرض
وقد تحدد أخر موعد لاستلام العروض بمبنى الادارة العامة للمستشفى فى تمام الساعة الثانية بعد ظهر يوم الثلاثاء ١٠ / ٨ / ١٤٠٥ هـ الموافق (٣٠ / ٤ / ١٩٨٥ م)
كما تحدد يوم الاربعاء ١١ / ٨ / ١٤٠٥ هـ الموافق (١ / ٥ / ١٩٨٥ م) الساعة التاسعة صباحا لفتح المظاريف وذلك فى جلسة علنية بمبنى الادارة العامة للمستشفى .
هذا وسوف لايلتفت إلى أى عرض يرد بعد الميعاد المحدد أو غير مستوف ماهو مطلوب اعلاه
٧ / ٢٥ / ٢٨٢٨

وزارة الصناعة والكهرباء

١) اسم الجهة المعلنة : وزارة الصناعة والكهرباء
٢) اسم العملية : صيانة وتشغيل ونظافه المدينة الصناعية الثانية بالدمام
٣) قيمة المواصفات ٥٠٠ خمسمائة ريال
٤) اخر موعد لقبول العطاءات : الاحد ١٤٠٥/٨/٢٢ه بالغرفة رقم (١٠١) .
٥) موعد فتح المظاريف : الاثنين ١٤٠٥/٨/٢٣ه الساعة العاشرة صباحا غرفة (١١٤)
٦) جهة بيع المواصفات : الادارة الهندسية
٧) الشروط : يكون المتقدم مصنفا فى مجال صيانة ونظافة المباني بالدرجة الثالثة ويرفق صورة من شهادة التصنيف وخطاب الحصول على المواصفات مع صورة من السجل التجارى والغرفة التجارية . وتقدم العطاءات باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية
٧/٢٥/٢٨٣٩

مصلحة المياه والمجارى

تعلن الادارة العامة بمصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية عن انتهاء خدمات المتعاقد لديها محمد فاروق عبد العال (مصري الجنسية) حيث يعمل المذكور بفرع المصلحة بمكة المكرمة فكل من له حق على المذكور ان يتقدم للمصلحة خلال اسبوعين من تاريخه
علما بانه سوف يغادر المملكة بتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٧ هـ والمصلحة غير مسئولة بعد ذلك وللمعلومية جرى نشره . والله الموفق
٧/٢٦/٢٨٤٤

وزارة الدفاع والطيران

تعلن وزارة الدفاع والطيران ـ القوات البحرية ـ التشغيل والصيانة بميناء راس المشعاب عن طرح مناقصة في تامين المواد الغذائية لميناء راس المشعاب ولمدة ثلاثة سنوات وعلى الراغبين والمؤهلين في هذا المجال التقدم لشراء العطاء مقابل ثلاثمائة ريال سعودي لا غير قابلة للرد .
وشروط المناقصة كالتالي .
١ ـ سجل تجاري في مجال الاغذية
٢ ـ شهادة الزكاة والدخل .
٣ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية .
٤ ـ شهادة خبرة في مجال تامين المواد الغذائية
٥ ـ سوف يكون أخر موعد لقبول العطاءات ٣٠ يوما بعد نشر هذا الاعلان بجريدة ام القرى الرسمية .
٦ ـ سوف تفتح المظاريف في اليوم الاول بعد مضي شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان في تمام الساعة العاشرة صباحا ـ نأمل من المتعهدين الحضور شخصيا او وكيل معتمد في حالة التعذر من الحضور .
٧ ـ ترسل العطاءات باسم القوات البحرية ادارة ميناء راس المشعاب .
٨ ـ للاستفسار نأمل الاتصال على رقم الهاتف الاتي بميناء راس المشعاب ٢٧٦٦٠٦٣٦ . تحويلة رقم ٢٩٢ .
٧/٢٦/٢٨٦٤



لقاء مع مديرة المدارس النموذجية لجمعية الملك عبد العزيز النسائية الخيرية في تبوك:

يجب الإهتمام برعاية وتربية الطفل التربية الإسلامية

● نرعى الطفل من مرحلة الحضانة
● نقدم انشطة مختلفة لتنمية مواهب الطفل
● نحظى باهتمام صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد وحرمه والمسئولين في تبوك

اطفالنا اكبادنا تمشي على الارض وهم المستقبل المتمثل امامنا... لذلك كان لا بد من الاهتمام برعاية هذا الطفل صحيا ونفسيا واجتماعيا... لان هذا الصغير يمثل انسان الغد... هذا الانسان الذي على سواعده سيواصل المجتمع دوره في الحياة من خلال ما يقدمه من انجازات... وقد كان لجمعية الملك عبد العزيز النسائية الخيرية في تبوك اهتمام كبير برعاية الطفل من خلال افتتاح المدارس النموذجية حتى يتربى هذا الطفل تربية اسلامية سليمة... ولالقاء الضوء على هذه المدارس كان اللقاء مع الاستاذة عفيفة بدوي مديرة المدارس النموذجية لجمعية الملك عبد العزيز الخيرية النسائية في تبوك.

بديعة حسن - تبوك

الاهتمام بالطفل

قالت الاستاذة عفيفة:

انطلاقا من واجب رعاية الطفل كان الاهتمام من جانب سمو الاميرة حرم سمو الامير عبد المجيد بضرورة تربية الطفل التربية الاسلامية السليمة التي تمنح الطفل النمو المتكامل من حيث الدين والثقافة والصحة البدنية والنفسية... لذلك قررت افتتاح مدارس نموذجية تقوم بتهذيب الطفل ورعايته وتعليمه.

الاقسام

● ما هي الاقسام التي تضمها المدارس ؟

○○ تحتوي المدارس على ثلاثة اقسام هي:

اولا: القسم الاول وهو الحضانة اذ يتم قبول الطفل الرضيع من سن ٤٠ يوما حيث تقوم الحاضنات المؤهلات علميا وتربويا برعايته من جميع النواحي.

ثانيا: القسم الثاني وهو الروضة حيث يقبل الاطفال من سن ٣ سنوات حتى سن ٦ سنوات حيث يتم تهيئة الطفل للمدرسة وتنمية مداركه وقدراته العقلية ويقوم بالتدريس فيها مجموعة من اكفأ واحسن المدرسات التربويات.

ثالثا: القسم الثالث الابتدائي ويقبل فيه الطفل من سن ٦ سنوات.

عدد الاطفال

● وحول عدد الاطفال بالمدارس قالت:

○○ مجموع اطفال المدارس ٣٠٠ طفل يوجد ٤٥ طفلا في القسم الابتدائي و٢٥٥ طفلا في قسمي الروضة والحضانة.

انشطة مختلفة

● هل هناك انشطة معينة تقدم للاطفال لتنمية مواهبهم ؟

○○ هناك انشطة مختلفة للتسلية... حيث توجد غرفة خاصة بالالعاب المسلية والمفيدة في نفس الوقت وهي التي تنمي مواهب الطفل كما توجد غرفة خاصة للفيديو لعرض الافلام التعليمية الخاصة بالطفل.

رعاية كاملة

● كيف يتم رعاية الطفل صحيا داخل المدارس ؟

○○ هناك مشرفة صحية دائمة تقوم برعاية الاطفال صحيا وتشرف على الوجبات الغذائية من حيث تكاملها وكفايتها للطفل... والمدرسة تقدم وجبتين هي الفطور والغداء... ومن الخدمات التي تقدمها المدارس القيام بعملية توصيل الاطفال لمنازلهم وذلك ضمن المصروفات المدرسية.

شروط المدرسة

● ما هي الشروط التي يجب ان تتوفر في المدرّسة لدى المدارس النموذجية لجمعية الملك عبد العزيز الخيرية ؟

○○ هناك شروط يجب ان تتوفر في المدرسة هي:

ان تكون حاملة مؤهلا تربويا ولديها خدمة لا تقل عن ثلاث سنوات... كما يجري لها اختبار المقابلة ويتشكل من مديرة مكتب التوجيه النسوي مع مديرة مدرسة الابناء ومديرة المدارس النموذجية.

اهتمام من المسئولين

● وحول اهتمام المسئولين وخاصة سمو الاميرة قالت:

○○ لقد قامت سمو الاميرة بزيارة المدرسة وهذا فخر لنا حيث شكرت جميع القائمات على المدرسة وقالت ان المدرسة على مستوى تربوي وتعليمي رفيع جدا وستخدم اطفالنا كذلك قام صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك بزيارة للمدارس برفقة كبار المسئولين في مدينة تبوك وقد سرهم ما شاهدوه وما وصلت اليه المدارس من مستوى عال من التعليم... وقد اشاد سموه بمستوى النظافة والرعاية وسجل بمناسبة زيارته في سجل الزيارات كلمة يعتز ويشكر فيها الجهود المبذولة التي وصلت اليها المدرسة من مستوى يفتخر به... كما امر سموه بصرف مكافأة مالية لجميع الموظفات والعاملات بالمدرسة.

كما زار المدرسة مدير تعليم البنين الشيخ الحجيلي ومدير تعليم البنات الاستاذ محمد العثمان وقال في كلمة سجلها بالمناسبة: حبذا لو وصل مستوى التعليم في المدارس الحكومية الى المستوى الذي وصلت اليه هذه المدرسة.

وقد زار المدارس وفد نسائي من الجمعيات النسائية بالكويت حيث أبدين اعجابهن بالمدرسة ولا يسعني بهذه المناسبة الا ان اقدم جزيل شكري وتقديري لكل من يسعى الى رفع مستوى مدارسنا ويوليها الرعاية والاهتمام وعلى رأسهن صاحبة السمو الاميرة حرم صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك.

موسوعة الشخصيات

هل تعرف من انا ؟

* انا... ابي وامي تزوجا بأمر من السماء، وكان صداق امي (٤٠٠ مثقال من الفضة).
* حين ولدت، رفض والدي ان يسميني حتى يسميني رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال المصطفى: ما كنت لأسبق ربي تعالى، فنزل جبريل من السماء وقال له « سَمِّ هذه المولودة « ....؟... » فقد اختار لها الله هذا الاسم.
* انا التي وصفوا جمالي بالشمس حسنا والقمر بهاء، وقالوا عني انني بليغة وشجاعة، وتقية وعالمة، ولقبوني بام العواجز، ورئيسة الديوان.
* تزوجت من رجل كان اول مولود ولد في الاسلام في هجرة الحبشة، ودخل في الاسلام وهو ابن سبع سنين.
* فقدت جدي وانا بنت خمس، وبعده بشهور فقدت امي، وانا في الخامسة والثلاثين فقدت ابي.
* يوم استشهد والد زوجي في معركة « مؤتة » قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم « على مثل « ...؟... » فلتبك البواكي ».
* شهدت مع اخي الموقعة التي استشهد فيها، ولما أعادوني الى المدينة المنورة لم تطل اقامتي بها.
* هاجرت من المدينة الى بلد معروف، ولم يمض عام على اقامتي به حتى لقيت ربي، ودفنت في مخدعي.
* نسيت ان اقول لكم: أن ابي واخوتي كانوا يرجعون الي في الراي فسموني « صاحبة الشورى ».

● فهل عرفتم من انا ؟

★ انا زينب بنت الامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ابن عم رسول الله.

وامي: فاطمة بنت رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم، الزهراء البتول.

خطب امي ابو بكر وعمر رضي الله عنهما فانتظر جدي محمد امر السماء، حتى جاءه جبريل وقال له: « ان الله يأمرك ان تزوج فاطمة من علي ».

★ زوجي هو « عبد الله بن جعفر بن ابي طالب ».

★ والد زوجي هو: « جعفر بن ابي طالب وهو ابن عم الرسول واخ ابي علي.

★ مات جدي محمد صلى الله عليه وسلم وعمري خمس سنين وماتت امي فاطمة بعده بستة شهور تقريبا ومات والدي سنة ٤٠ هـ.

★ اخي هو « الحسين » واستشهد في موقعة « كربلاء ».

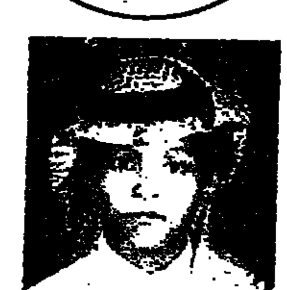
★ هاجرت الى مصر سنة ٦١ هـ وتوفيت فيها سنة ٦٢ هـ في ١٤ رجب الموافق ٢٧ مارس سنة ٦٨٢ م وعمري ٥٦ سنة.

بقلم/محمد حمزة السعداوي

نادي الاطفال

اعداد: دلال شوقي

مع الكلمة والمعلومة والهواية والطرفة والتسلية... تجتمع سطور هذا النادي والذي يضم براعم المستقبل وامل الغد... نسعد بكل كلمة ترسل لنا... ونبذل كل مساعينا لمزيد من القبول لديكم فشكرا لرسائلكم ومساهماتكم واتمنى لكم دوام التوفيق والنجاح.



● خالد اسلام اسماعيل بخارى .. عمرى ١١ سنة

● فى اى صف دراسى ؟

●● ادرس في الصف الرابع الابتدائى .

● ماهى احب المواد الدراسية اليك ؟

●● احب كل المواد الدراسية ومتفوق فيها جميعا والحمد لله واكثرها اللغة العربية ..

● هل تخاف من الاختبارات ؟

●● لا اخاف من الاختبارات .. لانى ابدأ المذاكرة منذ بداية العام الدراسى .. ولا اؤجل عمل اليوم الى الغد .. ولكن اقوم بالواجبات اولا بأول ..

● ماذا يعجبك في برامج التليفزيون ؟

●● احب مشاهدة المسلسل اليومي المدبلج ومشاهدة برنامج افتح ياسمسم.

● ماهي احب امنياتك ؟

●● اتمنى ان اكمل تعليمي العالي في اي مجال لكي اخدم بلدي.

● اما صديق النادي وسام فتحي الشاويش (عامان) .. فقد اطفأ شمعته الثانية امس وسط تهليل اصدقائه الاطفال . الف مبروك .

مرحبا بالاصدقاء:

● مرحبا بالصديقة شيماء محمد علي... وشيماء اكملت عامها الاول تمنياتنا لك بالمستقبل السعيد والنجاح الدائم والباهر.

● مرحبا بالصديقة انسام عبد الحكيم معاوية ابو الجدايل من الرياض وانسام عمرها سنة واحدة... وهوايتها اللعب بلعب الاطفال ومشاهدة افلام الكرتون في التليفزيون.

اما عن كيفية اجراء حديث مع الاطفال فهو ارسال صورة الطفل ورقم التليفون لنتمكن من اجراء الحديث وترسل الرسائل على العنوان المكتوب في بطاقة الصداقة.

● مرحبا بالصديق ثامر عيد آل صلاح ٧ سنوات وسوف نجري معه حديثا تلفونيا قريبا ان شاء الله.

● مرحبا بالصديقة سعدية دين محمد ٨ سنوات بمدرسة دار الحنان بجدة وهوايتها الرسم وقراءة القصص.

● مرحبا بالصديق عبد الله عبد الرحمن الغامدي ٦ سنوات من جدة... اهلا بك صديقا جديدا لنادي الاطفال ومرحبا بكل الاصدقاء.

● اهلا بالصديق ريان عصام الدين ترسن... وتمنياتنا له بمستقبل سعيد.

● مرحبا بالصديقين الجدد شيري وتشارلز... واهلا بكل الاصدقاء.

● مرحبا بالصديق الجديد سامح صالح عوض بن زقر.

● مرحبا بالصديق وسام فتحي الشاويشي ـ عمره عام ونصف العام ـ هوايته اللعب بلعب الاطفال ـ تمنياتنا له بمستقبل زاهر .

مساهمات الاصدقاء

● الصديق جمال الدين الجوهري من المرحلة الدراسية المتوسطة يقول: ماذا تعرف عن حيل الطبيعة ؟ هناك نوع من الثعابين يعيش في الماء واسمه صائد الاسماك... وتنمو النباتات المائية المعروفة بالطحالب فوق ظهر الثعبان فتخفيه عن الاسماك... ولهذا الثعبان زائدتان في مقدمة فمه تعمل كطعم فعندما يتحرك هذا الثعبان تظهر هذه اللوامس... كأنها ديدان صغيرة فتقترب منها الاسماك لالتهامها فيمسك بها الثعبان.

● الصديق ثامر اسماعيل في المدرسة الفيصلية بجدة بالصف الرابع الابتدائي... بعث برسالة يقول فيها قرأت لك ما هو سقف اوروبا ؟ هو اعلى جبل في اوروبا هو « المون بلان » او الجبل الابيض... لذلك يسمى « سقف اوروبا » يوجد ذلك الجبل ضمن جبال الالب الفرنسية... وتتجه منحدراته الى سهول فرنسية وايطالية وسويسرية.

ويبلغ ارتفاعه ٤٨٠٧ مترا.

ويمكن عبور جبل « المون بلان » بواسطة اعلى مصعد هوائي في العالم او بالمرور من نفق يبدأ في فرنسا وينتهي في ايطاليا.









ريان عصام — شيري وشارلز — سامح صالح — انسام عبد الكريم — عبد الله عبد الرحمن — مي عبد الحميد — شيماء محمد — وسام فتحي

اختبر ذكاءك

امامك خمس عبارات كل عبارة تدل على اسم او فعل يبدأ بحرف الحاء... وهذه الاسماء والافعال نستخدمها في حياتنا اليومية وهي في نفس الوقت .. كلمات فصحية فهل تستطيع ذكرها ؟

١) اناء معدني لطهي الطعام.
٢) بائع الحلوى وصانعها.
٣) ازال الشعر عن رأسه
٤) صبغة باللون الاحمر
٥) مكان يغتسل فيه.

فكر مليا ولا تنظر الى الحل الا بعد ان تفكر.

الحل الصحيح:

حلة ـ حلواني ـ حلق ـ حمر ـ حمّام

حل مسابقة من اين انت قادم

● الحل الصحيح: هو من غينيا:

وصلتنا رسائل عديدة تحمل حلولا كثيرة... الكثير منها صحيح والقليل لم يحالفه الحظ.. وبعد اجراء القرعة فاز:

سيف الدين آدم محمد عبده (وضروري من ارسال صورة الطفل ورقم التليفون لاجراء حديث معه

● نهال محمد ضياء الدين

بطاقة صداقة

● الاسم / ....
● العمر / ....
● السنة الدراسية / ....
● المدرسة / ....
● اسم المدينة / ....
● الهواية / ....

ما هو دور الام مع طفلها اثناء اصابته بالنزلة المعوية

● يجب مراعاة النظافة والدقة في تحضير وجبات الطعام للاطفال
● الرضاعة الطبيعية تحمي الطفل من الاصابة بالنزلات
● فقد الماء والاملاح من الجسم من اخطر مضاعفات النزلة المعوية

اعداد: خزيمة العطاس بالتعاون مع المديرية العامة للشئون الصحية بجدة



النزلة المعوية من الامراض المنتشرة الخطيرة

النزلة المعوية من الامراض المنتشرة وخاصة في البلاد الحارة والرطبة وهي قد تصيب اي مولود ولكنها في الاطفال دون السنتين تكون خطيرة عادة للاسباب التالية:

● اولا: صغر السن وضعف المقاومة.

● ثانيا: سهولة تلوث اكل الطفل اذا لم تراع النظافة الشاملة في تحضير رضعات الحليب كعدم غلي الرضعات او ترك الحليب بعد تحضيره لمدة طويلة ثم اعطاؤه للطفل.

● ثالثا: انتشار الرضاعات الاصطناعية لتطور صناعة الالبان وللاعتقاد الخاطيء انها اكثر فائدة للطفل من لبن الام مع انه ثبت علميا ان الرضاعة من ثدي الام افضل غذاء للطفل للاسباب التالية:

أ) لبن الام خال من الجراثيم والطفيليات ولقد وجد ان نسبة الاصابة بالنزلات المعوية لدى الاطفال الذين يعتمدون على الرضاعة الاصطناعية اعلى من نسبة الاطفال الذين يعتمدون على الرضاعة الطبيعية.

ب) القيمة الغذائية: يحتوي لبن الام على البروتين والسكريات والدهنيات واملاح وفيتامينات تناسب الطفل الرضيع.

ج) المناعة: ثبت علميا وجود اجسام مناعية تعطي الطفل مناعة ضد الامراض وخاصة في الاشهر الاولى مما يترتب عليه حماية الطفل وقلة تعرضه للامراض المعدية.

د) الارتباط العاطفي: الارتباط العاطفي بين الام والرضيع يقي الطفل من الاضطرابات النفسية.

● رابعا: الاصابة بالجفاف: فقد الماء والاملاح من الجسم هو اخطر مضاعفات النزلة المعوية.

● خامسا: كثرة الاصابة بالنزلات المعوية تعوق نمو الطفل ونضجه وتؤدي الى امراض سوء التغذية كالضمور... لهذه الاسباب يجب علاج النزلة المعوية فور تشخيصها وتتلخص في النقاط التالية:

الوقاية خير من العلاج

● اولا: الرضاعة الطبيعية تحمي الطفل من الاصابة بالنزلات.

● ثانيا: مراعاة النظافة والدقة في تحضير وجبات الطعام للاطفال وخاصة الالبان الصناعية وذلك بغلي الرضاعات بعد تنظيفها جيدا واستعمال اللبن بمجرد تحضيره وغسل الخضروات والفاكهة الطازجة جيدا.

● ثالثا: مراعاة النظافة في المأكل والملبس.

● رابعا: سرعة علاج الطفل المصاب بالنزلة المعوية وذلك باعطائه محلول ملح وجلوكوز بالفم ويوجد في الصيدليات محلول جاهز (البيدياليت) ومما هو جدير بالذكر انه اذا اعطت الام طفلها المصاب بالنزلة المعوية محلول البيدياليت فان هذا يساعد كثيرا ليس فقط في تجنب حدوث جفاف بل في توقف الاسهال.

● خامسا: ننصح الام ان توفر في المنزل زجاجات البيدياليات (محلول السكر والملح) لاعطائه للطفل فورا عند الاصابة بالنزلة المعوية ثم استشارة الطبيب المعالج.

● سادسا: كثير من الامهات يعتقدن ان الاسهال هو حالة طبيعية تصاحب ظهور الاسنان... وهذا خطأ شائع قد يسبب تأخر الوالدين في عرض الطفل المريض على الطبيب المعالج وتكون العواقب وخيمة.

● سابعا: الاعتقاد الخاطيء ان علاج النزلات المعوية هو عدم اعطاء الطفل الحليب او غذاء آخر وتكتفي الام بتغذية الطفل بماء الارز لفترة طويلة قد تمتد الى اسبوع دون استشارة الطبيب وتكون النتيجة ضعف مقاومة الطفل مع استمرار الاسهال واصابة الطفل بسوء التغذية.

على مائدة الصغار

تارت الفراولة والزبادي

● المقادير:

نصف كيلو فراولة ـ ½ فنجان بلح مفروم ـ ½ فنجان لوز مفروم ـ ملعقتان كبيرتان عسل ـ ملعقتان كبيرتان زبد ـ كوبان لبن زبادي بالفراولة ـ ملعقتان كريمة مخفوقة ـ ذرة ملح..

● الطريقة:

* اخلطي في اناء البلح واللوز المفروم والعسل والزبد والملح ثم ضعي الخليط لمدة ساعة في الثلاجة
* اغسلي الفراولة جيدا وقطعيها الى نصفين
* بطني قالبا بورق الالمنيوم وضعي فيه الخليط مع ملاحظة زيادة اطراف الورق حتى يمكنك رفعه بعد ان يأخذ شكل القالب وبعد ذلك ضعيه في طبق التقديم.

وزعي الزبادي على سطح التارت وجمليه بالفراولة والكريمة المخفوقة.



هل الألعاب الالكترونية خطر يهدد أطفالنا ؟!

الالعاب الالكترونية سلاح ذو حدين فهي تساعد على تنمية ذكاء الطفل وفي نفس الوقت قد تفسد وقت الطفل اذا مارسها بدون ضوابط !

أستاذ طب نفسي

● هذه الالعاب تسهم في تشكيل ملامح شخصية متفاعلة مبادرة لديها مقدرة على وزن الامور والاختيار السليم

أستاذ علم اجتماع

● تمثل الالعاب الالكترونية خطورة على دراسة الاطفال فهي تستنفد منهم الوقت والجهد الذهني .. !

● هناك عدم وضوح بين التسلية واضاعة الوقت فهذه الالعاب لها منافع ولكن عيوبها اكثر ..!!

الألعاب الالكترونية ضيف قادم من الغرب دخل بيوتنا واستهوى اطفالنا وشبابنا كاحدث ما ابتدعه العلماء في عصر العلم والتكنولوجيا والفضاء واصبح من المألوف ان نجد لعبة (الاتاري) او (الاكورن ، او (سنكلير) في يد الطفل يمارس لعبها بالساعات الطويلة ليس في البيت فقط وانما في الملاهي وغيرها من الاماكن التي توجد بها هذه الالعاب

تحقيق :
ميرفت خليفة
خالد باحداد

ولكن مامدى ايجابية هذه الالعاب ؟ وهل تشكل خطرا على اطفالنا ؟

وماهو مدى تاثيرها على النواحي السلوكية والاجتماعية والصحية والمادية ؟ هذا ماسنحاول التعرف عليه من خلال هذا التحقيق مع عدد من الامهات والآباء والاطفال ومستوردي هذه الالعاب .. ثم معرفة راي رجال علم الاجتماع وعلم النفس لنضع النقاط فوق الحروف في هذا الموضوع ..

● تمثل خطورة على الدراسة ..!

● الاخت نبيلة عبدالعزيز ام لثلاث اطفال تقول .

●● الالعاب الالكترونية هي احدث ماقدم العلم في عصرنا الحاضر وتعتبر اداة للتسلية ومنشطة للذهن ومفيدة في بعض الاوقات لاطفالنا .. فهي تبث فيهم روح المنافسة والنشاط والفوز على الخصم .. واحيانا لاتكون مفيدة بحيث انها تضيع وقتهم وتمثل خطورة على دراستهم ووقتهم فتستنفد منهم الوقت والجهد الذهني .. وعلى كل حال فهي مسلية حتى لنا نحن الكبار لكن فقط في وقت الفراغ .. وحسنا فعلت الدولة حين اغلقت محلات الالعاب الالكترونية عندما رأت الشباب والاطفال منصرفين اليها بكل مالهم ووقتهم فهي كانت بالنسبة لهم عبثا ومضيعة للوقت والمال معا .. وتعتبر الالعاب الالكترونية باهظة الثمن وتمثل عبئا على الاسرة.

● تنمية ذكاء الطفل !

● وتقول الام وداد حسين عزيزيه (لديها بنت وولدان) :

●● تساهم الالعاب الالكترونية في تنمية ذكاء الطفل وتشجعه على التصميم والعزم على الكسب .. ولكن يعود ضررها اذا استخدمت بطريقة خاطئة .. كأن تدفع الطفل الى الحصول على نقود كثيرة من والده او والدته ليلعب فهي قد تصل به الى حد (القمار) والعياذ بالله اما الالعاب المنزلية فهي غالية الثمن ولاتستطيع كل اسرة ان تواصل شراء الشرائط والالعاب المختلفة وهذه الالعاب يمكن حظرها ايضا في ابتعاد الطفل عن قراءة كتاب او مجلة يستفيد منها .. وتقع المسئولية على الام والاب..

معا فهما المسئولان عن توجيه اطفالهم الى الشيء المفيد..

● جذبت انتباه الكبار .. !

● الاخ خالد باخريبه اب لطفل يقول

●● تلعب الالعاب الالكترونية دورا كبيرا في حياة الاطفال الصغار حتي انها في الاونة الاخيرة جذبت انتباه الكبار اليها لكونها مسلية ولايخفى تاثيرها البالغ على الطفل حيث انها توسع مداركه رويدا رويدا .. الا انها استقطبت اهتمام الطفل اليها واصبح اطفالنا مدمنين كثيرا في استعمالها حتى صرفتهم عن مجالات اهم واجدى نفسيا منها .. وفي نظري ان الالعاب الالكترونية اصبحت سلسلة طويلة جذبت اليها الكبار والصغار معا فاختلطت تلك الالعاب من دون الاختيار لعامل السن والمدارك حتى اصبح كبارنا يلعبون العابا لاتليق بسنهم لا للاستفادة فقط وانما للتسلية وقتل الوقت حيث ان هناك عدم وضوح لديهم بين التسلية واضاعة الوقت . فلذلك نجد ان لها منافع الا انه حسب رايي ان عيوبها اكثر .. وعلى سبيل المثال لا الحصر يمكن ادراك بعض العيوب في التالي :

- انصراف الاطفال عن القراءة والاطلاع على الكتب والمجلات المفيدة المناسبة لسنهم حتى اصبح اطفالنا اقل اطفال العالم قراءة.
- انصراف الاطفال عن ممارسة الالعاب الرياضية التي تتناسب مع اعمارهم لتربية بنية سليمة.
- عدم مشاهدتهم للبرامج المفيدة والتعليمية التي تعرض عن طريق التليفزون او الفيديو.

وبالنسبة لتحمل المسئولية فمن وجهة نظري مشتركة بالمناصفة بين الاب والام لكون الاب هو الذي يقوم بشراء تلك الالعاب لاولاده وعليه تقع مسئولية اختيار الافضل والاحسن والمتناسب مع اعمارهم اما الام فاعتقد انها تقع عليها مسئولية تنظيم اوقات مشاهدة تلك الالعاب وممارستها مع توزيع الوقت لهم بين مشاهدة تلك الالعاب وبين مايفيدهم سواء عبر التليفزيون او مراجعة استذكار دروسهم.

● اثر ايجابي وآخر سلبي .. !

● الاخ صالح مبارك بن محفوظ اب لطفل يقول :

●● في رايي ان للالعاب الالكترونية اثرين اثر ايجابي واثر سلبي ، والاثر السلبي في نظري اقوى تاثيرا على الاطفال فهي تعتبر بالنسبة للطفل مضيعة للوقت وتلهية عن مذاكرة دروسه وتجعل افكاره متعلقة بهذه الالعاب لمالها من قوة تاثير على الطفل وتجعله ملازما لها طوال الوقت بالاضافة الى تشتيت افكاره في افكار خيالية بعيدة عن الواقع اما الاثر الايجابي فهو تنمية فكر الطفل ولكن بشكل محدد ويمكن تجاوز الاثر السلبي اذا ما اهتم الوالدان بتنظيم هذه الالعاب وانني احمل الاب المسئولية الاكبر ذلك لانه هو الذي يشجع اولاده على ممارسة هذه الالعاب بشرائها او باعطائه او باعطائه النقود لكي يمارس لعبها في ملاعب الاطفال وغيرها من الاماكن المخصصة لذلك .

خسائر كبيرة

● الاخ مجدى عبداللطيف جميل يقول :

●● في البداية قمنا باستيراد كمية من هذه الالعاب وكانت كمية المبيعات بسيطة .. ولكن بعد صدور قرار التوقيف اتضح ان تلك الالعاب .. وبالنسبة للالعاب لها تاثير كبير رغم انه، في البداية لم تكن لها انظمة بالنسبة لمن يقوم بممارسة تلك الالعاب وسن الافراد .. وهناك العاب يمكن مزاولتها في المنزل مثل الاتارى وهذه تاثيرها كبير على الاطفال خاصة بالنسبة لتلاميذ المدارس اذا اثرت على دروسهم .

والمسئولية يتحملها الطرفان الاب والام .. وبصفة عامة فان ممارسة الالعاب الالكترونية في البيت افضل من خارج البيت لانه من الممكن للام ان تنظم الوقت بالنسبة للعب وللمذاكرة .. ولكن في الشارع لا يوجد ضبط او تنظيم ويختلط الاطفال بالناس مما قد يعود بالضرر عليهم .

الالعاب المنزلية مفيدة .. !

● ويقول عباس عمر بداود الطالب بالصف الاول المتوسط :

●● بالنسبة للالعاب الالكترونية تقسم الى العاب منزلية والعاب عامة وهى التى تكون في الشارع او الملاعب ، والالعاب المنزلية مثل الاتارى تعتبر العابا مسلية ولكنها غير مفيدة ومتى نلعب بها ؟ وبعد انتهاء دروسنا واستذكارها نلعب فيها اذا شئنا ، ولكن لا نلعبها باستمرار وطوال الليل .. وافضل الاوقات عطلة نهاية الاسبوع ونصف السنة والربيع ، ونلعبها في المنازل حتى لا ننزل الى الشوارع وافراط الاطفال في اللعب بهذه الالعاب يجعلهم يهملون دروسهم وبالتالى تعود بالضرر عليهم .

مستويان لهذه الالعاب .. !

● د . عبدالهادى محمد والى استاذ علم الاجتماع المشارك بكلية الآداب جامعة الملك عبدالعزيز بجدة :

●● اذا كانت الالعاب الالكترونية تتم على مستويين الاول في مؤسسات الترويح الخارجية مقابل اجر معين والآخر في المنزل باستخدام اجهزة جديدة متصلة بجهاز الاذاعة المرئية او التليفزيون فانه يهمنا ان ننبه الى ان المستوى الاول الذى يتم خارج المنزل يمكن ان تكون له ضوابط بطبيعة الحال منها وجود احد افراد الاسرة مع الطفل وهذا يمكن ان يحدد الوقت الذى يتعين على الطفل قضاؤه في مؤسسة الترويح ، الملاهى ، لكننى سوف اتناول الجانب الثانى وهو ممارسة هذه الالعاب بالمنزل بالاجهزة المعروفة ولن اركز على الجانب الصحى واجهاد العين والحواس الاخرى فهذه مهمة اساتذة الطب لكن اهتمامى سوف يكون بالبعد الاجتماعى من حيث انفاق الوقت الكثير ف هذه سوف يكون بالبعد الاجتماعي من حيث انفاق الوقت الكثير ف هذه الالعاب خاصة اذا كان الطفل في اولى مراحل التعليم ويحتاج في هذا الوقت الى ان يتعلم اسلوب الموازنة بين اوقات اللعب واوقات التحصيل العلمى حتى لا يتغلب جانب اللعب على الجانب الآخر ويصبح ذلك بمرور الوقت عادة يصعب التخلى عنها .

الجانب الثانى هو اننا نريد للطفل في مراحل عمره الاولى ان يجيد عملية انشاء علاقة صحيحة مع اقرانه وزملائه وهذه بمرور الوقت سوف تسهم ف تشكيل ملامح شخصية متفاعلة مبادرة لديها المقدرة على وزن الامور والاختيار السليم بينها .

وارتباطا بهذه النقطة تجىء النقطة الثالثة والتى تتمثل في ان الاستمراء او التعود في بذلك وقت طويل في هذه الالعاب بالمنزل قد يؤدى الى خلق شخصية انطوائية تستمتع بالعزلة وحينما تخرج للعالم الخارجى تفضل في اقامة علاقة معه او على الاقل لا تستقيم علاقاتها به .

رابعا واخيرا فانه يخشى اذا كان بالمنزل عدد من الاطفال ذكورا واناثا فان انفاق وقت طويل في هذه الالعاب قد يؤدى الى بث روح المنافسة وربما الصراع بين الطفل الاكبر والطفل الاصغر من ناحية ، وبين الذكور والاناث من ناحية اخرى .. والاهم من ذلك ان الوالدين خاصة اذا كانت ثقافتهما محدودة او تقليدية قد يناصران الابن الاكبر في مواجهة الاصغر او الذكر في مواجهة الانثى . وهنا تترسب لدى الاطفال قناعات واتجاهات معينة ليست في صالح بناء شخصيتهم بناء سويا .

سلاح ذو حدين .. !

● د . سعيد عبدالعزيز محمد استاذ الطب النفسى بجامعة القاهرة والاستشارى بمستشفى د . عرفان بجدة يقول :

●● ان الالعاب الالكترونية هى سلاح ذو حدين بمعنى انها مفيدة في اشياء اى ممكن انها تكون منبها لحواس الطفل وتساعد في تنمية الذكاء وسرعة الاستجابات العصبية .. ويمكن اذا احسنا اختيار الموضوعات ان تنمى معلومات الطفل كذلك وتساعد بعض هذه الالعاب وخاصة اذا كانت جماعية او بين فردين على تنمية روح التعاون والمنافسة والروح الرياضية .

اما عن الاضرار فهى ترجع الى سوء استخدام هذه الالعاب الالكترونية .. فقضاء ساعات طويلة ف ممارسة هذه الالعاب بدون ضوابط يفسد وقت الطفل اللازم للمذاكرة والنوم والراحة ومراجعة دروسه وتعتبر هذه الالعاب مثل غيرها اذا احسن استخدامها بمعنى ان يسمح للطفل بممارسة اللعب في الوقت المناسب بدون التعدى على اوقات الدراسة والراحة .. ومرجع ذلك التنظيم الى الابوين وقدرتهما على تنظيم حياة الاسرة وتظلم الافراد .. فالطفل الذي يتمع بالرعاية من الاب والام يمكنه تدريجيا ان يكون منضبطا ومراعيا لمتى يلعب ؟ ومتى يدرس ؟ ولكل شىء وقته ..



معرض الاطفال الروضة الرابعة

اقامت الروضة الرابعة بجدة معرضا لرسوم الاطفال شارك فيه مكتب التوجيه التربوي التابع للرئاسة العامة وبعض الموجهات . ولقد جاء المعرض اية في الروعة والجمال .. فقد كان ميدانا لابداعات البراعم الصغيرة التي ركبت حصان الخيال لترسم لوحات تباينت في الشكل والموضوع وفي استخدام اللون .. ولعل صغر سن هؤلاء .. قد جعل السمة البارزة في المعرض .. هي تصوراتهم للحدائق .. سواء المسكونة بالزهور او بالحيوانات

وقد حاز المعرض لعجاب الامهات اللاتي اعربن عن امتنانهن للجهود الكبيرة التي بذلت من ادارة الروضة الرابعة .

ويأتي هذا المعرض خاتمة المطاف لعام دراسي حافل بالنشاط والحيوية .

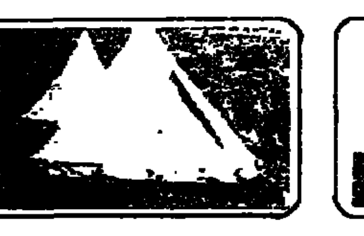
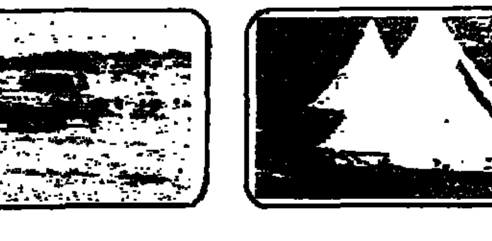
الموسوعة
الثقافية
المصورة

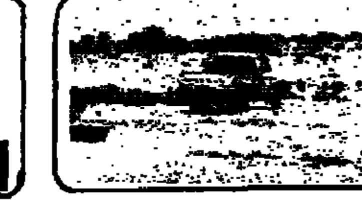
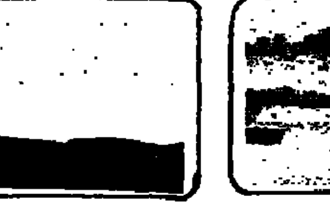
الطيور المفترسة

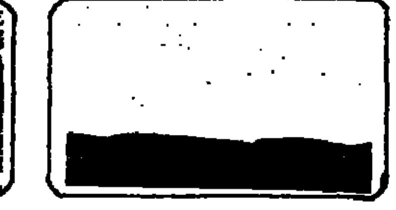
من الطيور المفترسة الصقر والبجعة والعقاب والقطرس والخرشنة... والسقساق والنورس.

اعداد: حلال شوقي

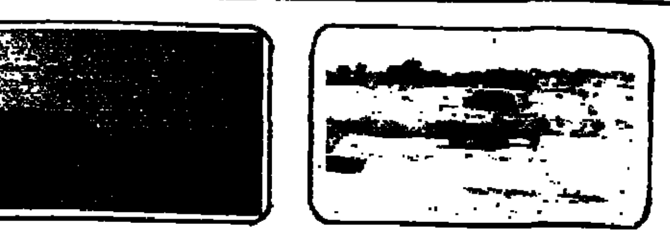
اعداد : مهدى
ابن عبار العنزي







قصائدكم فى ميزان الاريج

● ايها الاعزاء مشاركاتكم قيد العناية والاهتمام ولهذا السبب لابد لنا ان نبين لكم الاسباب التي تحول دون نشر بعض مساهماتكم ..

● الاخ فرج خريص المالكى مكة المكرمة :

●● قلت فى البيت الاول :

امسيت ارتب فى افكارى تراتيب
والنوم عينى الشقيه ماهناها

ـ هذا البيت لا بأس به من حيث المعنى ولكن العجز الاخير مكسور لاحظ ان كلمة الشقية هى التى كسرت الشطر لو انك قلت:

امسيت ارتب فى افكارى تراتيب
والنوم عينى ساهرة ماهناها

لاحظ اننا حذفنا كلمة الشقية ووضعنا بدلا منها ساهرة ليكون البيت سليم الوزن : وفى البيت الثانى قلت :

ابنى مشاريع واحسبها تحاسيب
واهدها قبل مايكمل بناها

للاسف هذا البيت مكسور كذلك الابيات التى تليه صدقنى انه لو فيه بيت واحد غير مكسور لتم نشر المساهمة حاول وانتبه للاوزان اهلا بك.

●●●

● الاخ ناصر عميش راجح البقمى : الطائف

●● انت تملك موهبة شعرية لا بأس بها ولكن عدم تركيزك على الأوزان يحول دون صقل هذه الموهبة فنحن نعلم ان الشعر لابد ان يخضع للاوزان .. قلت فى البيت الاول ..

يالله ياوالى على كل الاحوال
ياعالم بقصتى وعندك خبرها

الشطر الاول جيد وممتاز ويعتبر مطلع قوى ولكن الانكسار جاء بالعجز الاخير لو انك قلت:

يالله ياوالى على كل الاحوال
فى قصتى تعلم وعندك خبرها

اعتقد ان المعنى واحد ولكن ترتيب الكلمات اختلف ارجو ان توفق مرة اخرى ولا تيأس بداية الالف ميل خطوة .

●●●

● الاخ عبدالرحمن الشمرانى بلاد شمران :

●● صدقنى عندما قرات البيت الاول استبشرت بمولد لشاعر جديد ولكن بعد قراءة كامل القصيدة وجدت ان الاختلاف فى القواف والمعانى كبير البيت الاول قلت فيه :

غريب بين الناس عايش حلومى
واقاسى العبرات طول الليالى

لاحظ ان الشطر الاول ينتهى بالميم والعجز الاخير ينتهى باللام والياء ثم جاء البيت الثانى لتقول :

سلمت لك قلبى حتى تمكنت
واشعلت نار بالجفا والغيابي

هذا هو الاختلاف : اعتقد انه واضح للقراء ولك ثم جاء البيت الرابع لتقول

لاقيت منك كل صد وتصبرت
سهرت طول الليل وانته تنامى

لاحظ بين كلمة تنامى والليالى والغيابى انتبه للاوزان والقواف لك وللقراء وتحياتى ؟

نبض العواطف

ـ بواسطة الاريج ـ

● تعودنا في الاعداد الماضية ان نقدم لكم قصيدة موجهة من احد اصدقاء الاريج الى احد الشعراء ولكن هذه المرة سنقدم لكم قصيدة لصديق شاعر هو الشاعر « نايف عبدالله الشعيلي » والقصيدة موجهة لمحرر الاريج وما ان قرأتها حتى رديت عليها اليكم .
اولا قصيدة الشعيبلي ..

●●●

سلام يامهدي مرارا وتكرار
عليك مني يافتى الجود مرسول
يالوايلي يومك من الربع الاخيار
ابدي لكم سر عن الناس مقفول
ابغاك عون اللي عليه الزمن جار
وقلبه غدى من كثرة الهم مشغول
هم بصالي القلب كنه على نار
وجسمي من الهوجاس السهر متحول
اعيش فى دوامة الحزن محتار
كني وحيدا عن هل الكون معزول
اضحك واجامل ساير الناس صبار
ليكون سري مع هل الحكي منقول
وانا من الفرقا على الزمن جار
لاعتني الدنيا على فقد مجمول
غر ونهب قلبي وعجل بالاسفار
وانحو لدار يابورا كان مجهول
جداي هو جاسي وتنظيم الاشعار
ودمعي على الاوجان ياخوك هملول
دنيا الشقا ودت بروحي للاخطار
ياليتني عن سكة الحب معذول
قبل ابتلش واخذ مع الحب مقدار
ويصير في قلبي مع الدم محلول

●●●●

ـ الــرد ـ

حييت يالي للتماثيل تختار
اهلا بخطك عدما هل حالول
يامر حبابك عد هتاف الامطار
وعدادر مل فوق وديان وسهول
حي الصديق اللي بالاصحاب مابار
يوم ان بعض الناس خاذل ومخذول
تشكي على الحب والحب غدار
يامسندي ماني عن الحب مسئول
الحب بلوى من تصاريف الاقدار
كم عاشق قبلك من الود معلول
عندك خبر علم الخفاجي وماصار
حده هواه وصار للحب متلول
خلا الاخيضر واعتلى فوق الامهار
واخر نتيجة صار بالسيف مقتول
انا معك ماهي سواليف ترثار
يخفى سموم ويعطى الهرج معسول

جاهي ومالي جاهز يابن الاحرار
والقول مايثبت على غرد الول
انت تعرف مايسكن الصقر بالغار
وعندك خبر ماتقرب الحشو محمول
والشوك مايقلب رياحين واثمار
والعشب ماينبت يتموز وايلول

نايف عبدالله الشتلي

طويت حبك

اهون علي الموت من يوم فرقاك
يوم عسى الله ما يرده علينا
انت الحبيب ومستحيل اني انساك
لا تفتكر يا صاحبي ما نسينا
حبك بقلبي عائش هو وذكراك
اسقيه من دمي بشوق وحنينا
يفز قلبي كل ما حل طرياك
وجوارحي تشكي لدمع حزينا
وان ما حصل عذبت قلبي بفرقاك
وطويت حبك فى وهود السنينا

مستور عطيه العاصمي المالكي ـ جدة

* * *

غاب السراب

لاح السراب وهزني يمه الشوق
اثر السراب اللي لمحته حقيقة
هيض مشاعر خافق صار مطروق
يفرح الى منه رجع له عشيقة
عزي لعيني منها النوم مسروق
وحال من التعذيب صارت زهيقة
غاب السراب وحارت العين يا شوق
يوم ان عيني ما أمنت به دقيقة

عبدالعزيز محمد الصعب ـ ابها

* * *

أسهر طوال الليل

أسهر طوال الليل فى خاطر عمس
من هاجس بالنفس محدن درابه
ابكي علي ذا اليوم وابكي على امس
وأخاف من بكره يزيد العنابة
اضرب بكف الحزن خمس على خمس
من يوم فارقتم عليه غرابة

علي مانع خرفش القحطاني ـ المنطقة الجنوبية

ليته قريب

يشهد علي حبي قصيد وقوافي
ولفتهن فيها على كل فنا
ليته على ما قبل بالعهد يافي
ليته تذكرني مثل ما فطنا
حنالها بالروح والله تكافي
ليته قريب ما يفارق وطنا
شكيت بأسبابه جروح خوافي
ودي بشوفها قليل أتهنا

حماد عبدالله الغنام ـ رياض الخبراء

* * *

عيني تعاف

قالت فمان الله قلت أصبر يلي
روحي تراها فى يدينك أسيره
لا تتركي الآهات مع طول ليلي
فى دنيتي الحلوة تجيني عسيره
انتي حياتي اتركك مستحيلي
انتي دخلتي فى حياتي بخيره
عيني تعاف الي غدالك بديلي
وان مر يوم بدونكم هي ضريره

عبدالرحمن سعيد مروس ـ خميس مشيط

* * *

قلبي يهزه تالي الليل هوجاس
دنياه ضاقت والكدر فى سماها
اسباب خل يستمع هرجة الناس
ولا يميز صحها من خطاها
خل نكر حب بنيته على ساس
وانكر عهود من يمينه عطاها
ان ضاع عمري فى هواهم فلا باس
ما دامت الاقدار تحذف بلاها
ما دام حظي دايم الدوم منحاس
نفسي عسى المعبود يجبر عزاها

صالح ساعد اليامي ـ جدة

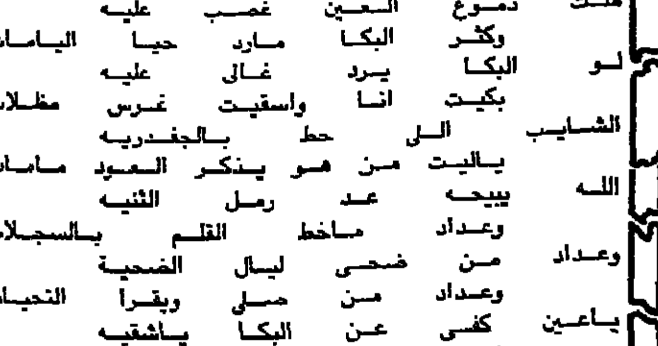


موقف وقصيدة

● المواقف التى تمر في حياة الانسان كثيرة وبعض هذه المواقف تتولد عنها قصيدة : وفى هذا الاسبوع . نورد لكم موقفا وقصيدة .. هذا الموقف حدث مع الشيخ « عبدالعزيز بن مساعد المقبل » حيث تذكر والده عندما شاهد القصر الذى كان يقيم فيه وكانت هذه القصيدة .

● ● ●

يارب فرج كل هم عليه
والقلب محزون وفى الصدر ضيقات
ماعاد لى عن روحه القصر نيه
وان غبت عنه فغيبتى عنه ساعات
هلت دموع العين غصب عليه
وكثر البكا مارد حيا اليامات
لو البكا يرد غالى عليه
بكيت انا واسقيت غرس مظلات
الشايب اللى حط بالجفدريه
ياليت من هو ينذكر العود مامات
الله يبيحه عد رمل الثنيه
وعداد ماخط القلم بالسجلات
وعداد من ضحى ليال الضحيه
وعداد من صلى ويقرا التحيات
ياعين كفى عن البكا ياشقيه
ابوى قبله صفوة الخلق قد مات
ابوى من قبله تسوق نبيه
اشرف نبى وامر بالصلاوات



هـ م س ا ت

ـ في مركب الحرمان ـ

لاتسألون القلب عن سر خافيه
لاتحاولون بكل جهد وبراعة
مافادني لو قلت غالي وانا اغليه
لكن على المقسوم عندي قناعة
اللي كتب للعبد ملزوم ياتيه
ان استطاع البعد او ما استطاعه
قالا علامك مبعد عن محاريه
قلت اعذروني والسبب ياجماعة
كم واحد حظه حيام ضواميه
في مركب الحرمان يومي شراعه
زل الرجا واليأس كل شيء يطويه
وضاع الامل والبين سبب ضياع
قالوا نسيته قلت ماينب ناسيه
ذكراه ماغابت عن البال ساعة

عبدالله جلال الرويلي ـ تبوك

●●●

ليش تنسى

ياعديم المروه ياكثير الغرور
ليش خنت المحبة ليش بعت العهد
ليش تجرح مشاعر واحد مايبور
نيته صافية يحسبك راعي وعد
ليش تنسى محبة عام وأربع شهور
كيف طاعك ضميرك ياقليل السعد
والله اني على هجرك مجامل صبور
انتظر منك عن درب الجفا تبتعد
خنت حبي وحطمت الامل والسرور
صرح حبي وحبك يالقضي يرتعد
مكسب ابعد عن الخاين كثير الغرور
وفي تجنب عديم الذات انا مستعد

عويد المطرفي ـ قرية المليحاء

●●●

ياعين هلي دمع باسباب فرقاه

الجو ذكرني وانا احاول انساه
انس الزمان اللي قضيته معاها
وانسى كلامه ما اتذكر حلاياه
وانس بعد نغمات صوت بصداها
وانسى العيون السود هو كيف انا انساه
وشلون انا انساه وكبير غلاها
وانس بعد طبعه ورسمه وحمشاه
وقوله حبيبي دوم نغمة شفاها
ياعين هلي دموع بأسباب فرقاه
صعب علي نفسي وحالي براها
ساق القدر عني وليفي ونحاه
وحكمه علي يقول لا ماتراه
وختامها مالي عن الصبر منجاه
والله يعين القلب ينس هواها

بندر الشدادي ـ القصيم

●●●

يوم الوداع

ماطن به داعى نعيد الذي فات
في حبكم يصعب عليه رجوعي
شوقي لكم في داخل القلب قد مات
عاف الهوى قلبي بكيفي وطوعي
وابعدت طيفك عن عيوني مسافات
وغمضت عيني واهتنيت بهجوعي
ضيعتني بأسم الهوى في متاهات
واطفيت في ليل المودة شموعي
رغم اني اعطيتك ولا قلت لك هات
سلمت لك روحي وقلب جزوعي
لاتعتقد اني كثير الحسوفات
ولا على فرقاك هلت دموعي
الحب يرفض من يصدق اشاعات
يامن لهرج الناس فيني سموعي
والله ماتسى ذكرياتي والاهات
والدمعة اللي بينت لك خضوعي

احمد محمد موسى ـ ابها

●●●

يوم الوداع

ياريم انا قلبي يحبك ويغليك
وانت الذي على حبيبك تغليت
قلبي ملكته بالقضي بين اياديك
ولا فيه غيرك ياهوى البال حبيت
وانا الذي بالدم والروح شاريك
ومهما حصل عن حبكم ماتخليت
وانا خطير الحال من دون تشكيك
ارحم طريح الحب ياشمعة البيت
اسعد ايامي يوم انا فيه احاكيك
وحياة بلياك منها توذيت
راحت حياتي بالرجا دايم ارجيك
وعفت الحياة وثم منها تبريت
والله انا ما انساك ولانى بناسيك
تطري عليه كل ما اصبحت وامسيت
هلت دموع العين بالدم تبكيك
يوم الوداع ويوم عني تنحيت

مطلق علي صفوق العنزي ـ الرياض

●●●

ـ لو نبتعد عن بعضنا ـ

لا لا تخاف انساك ياترف الاقدام
ولاتتزعج من غيبتي ياوليفي
بعدي ضروري والضرورة لها احكام
ماقدر مخالفة النظام الوظيفي
كفكف دموع الحزن يكفيني الآم
ويكفي بكاي من الفراق المخيفي
عمر الهنا ياناعس الطرف مدام
والحزن دايم للمسرة رديفي
مفروض ماتركض ورى كثر الاوهام
لو للفراق يمر عاشر خريفي
لو نبتعد عن بعضنا عشرة اعوام
نصبر وطيفك دايم حول طيفي
دامك تبادلني شعوري والاحلام
ريح ضميرك يالشريف العفيفي
حب الشرف يبقى على طول الايام
وانا ومنش الكون حبي شريفي
وارجي من اللي بالخفيات علام
انه يسهل كل درب كليفي
ويزيل حسرة عاشق هام بهيام
وانه يلم الشمل قبل المصيفي

سعيد فائز البيشي ـ الخبر

دعـوة للقـراء

● ايها الاعزاء ان مشاركاتكم ومساهماتكم .. قيد عنايتنا وهدفنا ارضاء الجميع .. ايها الاحبة ..

كثيرة هي رسائلكم وكثيرة هي قصائدكم . وقد نبهنا اكثر من مرة عن كيفية كتابة القصيدة ويسرنا ان ندعوكم الان الى اتباع مايلى :

١ ـ تكتب القصيدة بورقة مستقلة وبدون اى مقدمات .

٢ ـ المقدمات والديباجة التى ترغبون توجيهها للاريج تكتب بورقة مستقلة ايضا .

٣ ـ طريقة كتابة القصيدة على النحو التالى :

البيت مابينى بلا عمار واطناب
متى يجينا عقاب يبنى لنا البيت

وفى آخر القصيدة يكتب الشاعر اسمه والمدينة التى يقيم فيها فقط ..

٤ ـ تكتب القصيدة بخط واضح جدا . او مطبوعة على الآلة الكاتبة وعلى وجه واحد من الورقة .

٥ ـ اذا التزم كل الاصدقاء بهذه التعليمات فان مشاركاتهم لن تتاخر بتاتا وستنشر كل فى دورها آملين التعاون ولكم تحياتى .

المحرر

بـأقـلام القـراء

● مشاركة الجميع شعراء وغير شعراء نتقبلها وهدفنا هو ارضاء كل القراء لذلك فاننا نرحب بكل مشاركاتكم التي تخطها اقلامك . كتب لنا الصديق « ناصر صالح المري » من المنطقة الشرقية يقول :

● احد ابناء البادية كان يحب فتاة وكان حبهما شريفا عفيفا صادقا . ومن عادة البدو ، الاجتماع على الابار ثم الافتراق يجتمعون في الصيف . ويتفرقون بالشتاء . وقد تفارق هذا الشاب ومحبوبته وكان بجانبهم رجم يصعد في راسه يوميا وقد لاحظ والده هذه العادة المتكررة وايقن انه عاشق واخذ ينصحه بالابيات التالية :

●●●●

شجاع ياابني خذ وصاتي وضمها
نفسك من الحرمان يكفي عذابها
شجاع ماينفعك رجم تقابله
تصبح كاواطي جمرة مادرابها
شجاع وان طولت حالك تغيرت
يزود مع زود الليال التهابها
شجاع طاوعني وطاوع نصيحتي
نصيحة من والدك حين جابها

وعندما سمع الفتى والذي اسمه « شجاع » هذه الابيات رد على والده بالابيات التالية :

سابوي ليت العلم ذا ماسمعته
علم سطا في روح روحي وذابها
يابوي رجمي فيه ذكرى تهمني
واعشقتي يابوي لا واسفا بها
حلفت انا يابوي ماانسى مودته
لين اندفن وسط اللحود وترابها
هم وشقا وفراق خل يحبني
هلت دموع العين من حر مابها

ونحن نقدم للصديق المرى شكرنا وتقديرنا .

مطبوعات شعبية

● كتاب هذا الاسبوع « أمال وألام » للشاعر « عبدالله بن زهير الشمراني » يقع الكتاب في ١١٨ صفحة من القطع الصغير كتب المقدمة الشاعر الكويتي « علي القحطاني » وكانت مقدمة مختصرة اذ قال فيها .

« عبدالله زهير الشمراني » جل تواق للشعر اكسبته الصحافة ان يتكلم وينظم عن كل جديد وحديث مع ارتباطه بالماضي العريق فهو شاعر اصيل يعرف كيف يعالج الكلمة .. الخ .

والكتاب يحتوي على قصائد عاطفية للشاعر . اذ كتب قصيدة في الصفحة رقم ٩ منها قوله :

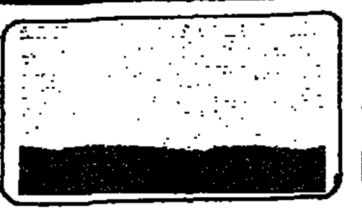
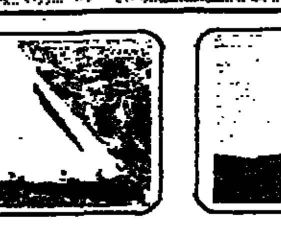
جنيت الالم بعد الامل وابتدا الاحساس
يترجم معانات بالاعماق مخفية
وهذا لاني تهت في بحر مايتقاس
نظمت احرف الاشعار بدموع عينيه

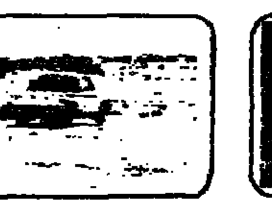
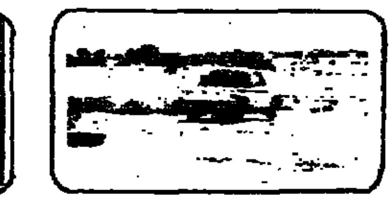
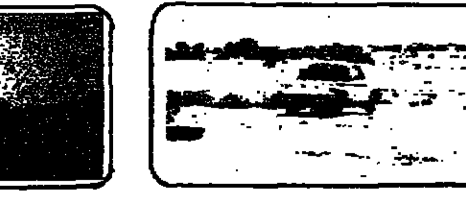
●●●

وفي الصفحة رقم ١٣ وردت قصيدة منها قوله :

ياقلبي اللي دايم الدوم مجروح
وان قلت جرحه طاب زادت جروحه
محتار بين الناس لاجي ولا اروح
لاريد لاجيه ولاريد روحه

● وفي اعداد قادمة ان شاء الله سنعرض لكم نماذج من الاشعار التي وردت في هذا الديوان .




لرسائلكم الرياض
مكتب تحرير جريدة
عكاظ ص ٠ ب ٣١١٤



من الألغاز الشعبية

● استطاعت هذه الزاوية استقطاب عدد كبير من القراء اذ ان للالغاز اهمية كبرى حيث انها تعتبر رياضة ذهنية . ففي العدد رقم ٦٨٧٠ الصادر يوم ١٤٠٥/٧/١٤ هـ نشرنا لغزا يقول فيه :

يا ويش بنت فوق سن الثمانين
يشوفها العاشق بغاية صباها
خواتها عن البشر بالملايين
ولو عمرها عشرين ما احد خذاها
وقت الزفاف يرافق البنت بنتين
قدامها وحده ووحده وراها

وكان الحل الصحيح (السيارة واللوحات)
وكالعادة فقد انهالت علينا المكالمات والتي تضمنت الحل لهذا اللغز .

* * * *

● من جيزان الصديق الجديد علي حسين الخضراني ويقول :

يا لله يا خالق من الماء والطين
يا عالم بالبينه مع خفاها



عايض الشلوى



عبدالله بن عيار

رثاء

● في الاسبوع الماضي انتقل الى رحمة الله : الشيخ « الامعط بن بدر العواجي » شيخ قبيلة ولد سليمان من ضنا عبيد .. وبفقده رحمه الله . فقدت القبيلة احد رجالها الاخيار وقد كان من الرجال الذين عاصروا المغفور له الملك عبدالعزيز رحمه الله وقد فاضت قريحة الشيخ الشاعر « عايض بن شجاع الشلوى » الذي علم بالخبر واتجه لاسرة الفقيد في بيصاء نثيل احدى ضواحي حايل وقال . هذه القصيدة معزيا .

البارحة بالكبد مثل المليله
اشرب قراح وكن شربي هماجي
ليلي سرى مانمته الا قليله
من يوم سمعت الكلام المفاجي
مرحوم ياشيخ نعته القبيلة
حصل لهم من عقب فقده خلاجي
وادع حياته بين يوم وليله
مرحوم يالي تحت الألحاد لاجي
شيخ مع الاجناب حاش الجميلة
اللي لربعه مثل وصف السراجي
يمناد من عرض اليمان الطويله
فرز الوغى مدباس دهم العجاجي
شيال صعبات الحمول الثقيلة
حاز الفخر والنعم ولدالعوا جي
تشهد لهم قحص المهار الاصيلة
ودهم القنا يوم اشهب النصر راجي
حريبهم يمسى بكبده غليله
وصديقهم يصبح طليق الحجاجي
لو ينفدى بأموالنا تنفديله
لاشك ماينجي من الموت ناجي
مار القضا والموت مافيه حيله
لاجت من الله مايفيد العلاجي
عساه في جنات طوبى نزيله
الله يبدل كربته بانفراجي
سكناد في ظل الغصون الضليلة
وشربه يجيى من سلسبيل بزجاجي
قلته على ذكر المولف وقبله
واخبار زينين الخبر من مزاجي
فعل يعده كل جيل لجيله
بين وواضح مايبى له مناجي
وصلاة ربي عد ما امطر هميله
على النبي ماخط حبر وساجي

● ● ●

وهذه قصيدة للشاعر عبدالله بن عبار العنزى يرثى بها الشيخ العواجي يقول :

بديت باللى يبدى الخلق ويعيد
ربا لفضله كل خلقه تراجي
بالله يامحيى الغصون الهواميد
ياخالق الدنيا عليك الفراجي
البارحة نامت عيون النواويد
والقلب من وجده طواه الخلاجي
ماهو على زين الصبا ناسع الجيد
وشعاد لو خده تقل لون عاجي
لاشك وجدى يوم قلت التواجيد
على الذى علمه لفانا مفاجي
قالوا توفى الشيخ قرم الأواليد
اسباب ماعكر صفاى ومزاجي
لا والله الا سايل الدمع مايفيد
وشعاد لو سيل شعيب الفلاجي
ماتنفع الحسرات هي والتناهيد
وعن المنايا مايفيد العلاجي
الموت حق ولا عن القدر تحديد
الموت سهمه مايرده سياجي
ليت المنايا سهومها تعفى الصيد
وتاخذ بذل منهم خطات الهباجي
ليت المنايا للرخوم الرعاديد
اللي الياصار اللوازم تجاجي
مرحوم يامقدم قبايل ضنا عبيد
مرحوم ياشيخ الشيوخ العواجي
مرحوم كساب الفخر والتحاميد
زبن الدخيل اللي عن الضيم لاجي
مرحوم ياشيخ لفعله شواهيد
شيخ لضيفه مسفهل الحجاجي
اخو ذكر يوم السبا ياعرا جيد
يثنى الباشار الدخن والعجاجي
فعايله ماتحصى بالتعاديد
وفعل الفخر يبقى على الراس تاجي
مايوفى المرحوم مدح القواصيد
ولاينتقض من قيمته كل هاجي
عسى العوض عقبه بهاك الاماجيد
نقوه هل الجدعا فهود الزراجي
عسى العوض بالربع من غير تحديد
اخوانه اللي للرفاقه محاجي
وانجاله اللي تفعل الطيب تاكيد
من شافهم بدل غثاه ابتهاجي

والبنت تعرف بالرجال الفهيمين
سيارة تعرف ولا هي سواها

* * *

● ومن رحيمه الصديق الجديد حامد صياد الرشيدى ويقول :

ان كان تنشد عن عذاب المحبين
هذيك كل الناس تطرد وراها
لولا الهنوف الناس صاروا مساكين
كم واحد له حاجة ما قضاها
دايم معك محبوبة · طبعا زين
ما ينسى معروفها من غلاها

* * *

● ومن الرياض داود زيد العصيمى ويقول ·

البنت بيعة بيع بالكاش والدين
خطيبها زاود عليها وخذاها
احد خذاها راجعا عقب رجلين
واحد من المعرض جديده شراها
اخر مديله صح خمس وثمانين
لوحاتها الثنتين دايم معاها

* * *

● ومن الرياض الصديق الجديد : سلطان يوسف الشمرى ويقول :

بديت باسم اللى له الناس داعين
اللى جعل عرشه بعالى سماها
سيارتي كم قربت من بعيدين
الله يكفينا غثاها وبلاها

* * *

● ومن الرس خلف مرشد المطيرى ويقول :

البنت عندى شفتها شوف بالعين
نعمة من المولى لخلقه عطاها
ترى اسمها بين ومبداه بالسين
مع الياء والف وراوها منتهاها

* * *

● ومن الرياض سعد بركة العنزى ويقول :

بعد التحية بالمعنى ملايين
مهداه للى بالجريدة قراها
لقيت عمر البنت خمس وثمانين
ولوحاتها البنتين فيها تراها
واللى لها عشرين راحت من سنين
عند .... ولاتدور وراها

* * *

● ومن ضباء بالمنطقة الشمالية الصديق الجديد احمد معوض البلوى ويقول :

انا احل اللغز واوضحه زين
سيارة من بطن معرض شراها
سنها هو موديلها يالفهمين
صنع الخواجه زود علمه بناها

* * *

● ومن الرس شاعر الالغاز المحترف ناصر عبدالله السيميرى ويقول :

سلام احلى من ثمار البساتين
لمحرر الصفحة وللى قراها
حنا لحل الغازكم مستعدين
لاززت الشارة فكل رماها
نرمى على الزيله ونرضى المحبين
والبنت سيارة وكل شراها

* * *

● ومن الرياض رشيد مرشد المطيرى ويقول :

اكتب ولو تسمح من الشعر بيتين
ضمن الرجال اللى تصيب معناها
بعد الزفاف البنت تصبر على الشين
وكان المفحط شوقها واعماها

* * *

● ومن الرياض الصديق الجديد مفلح مرزوق العتيبى ويقول :

لغز العدد معروف عند الذكيين
وعكاظ تنشر لغزها من ذكاها
اللغز سيارة بديزل وبنزين
ولوحاتها ثنتين لازم معاها
نشرى مديل ولاعلينا من الدين
ولا القديمة خاسرا من شراها

* * *

● ومن مكة المكرمة الصديق الجديد مشعل خراص العتيبى ويقول :

ابدى بذكر الله بالعسر واللين
عالم على البين وعالم خفاها
واللغز بين للرجال الفطينين
مواتر باكثر من هو شراها
والعمر زاد بخمس فوق الثمانين
موضة مديل من هواها خذاها

* * *

● ومن عنيزة محمد عبدالله بن حسن ويقول :

قريت لغزك واسمع الرد هالحين
حيثى من اللى لابغاها لقاها
ما اكثر حوادثها بها الزين والشين
تذبح عشيقه كان ضيع سراها

* * *

● ومن الخبراء بالقصيم حمد عبدالله النوشان ويقول :

يامرحبا مقدار ورد البساتين
واعداد ما ينبت لنا من ثراها
نرى الذى من فوق سن الثمانين
سيارة يصعب على مشتراها

* * *

● ومن بلاد بالاسمر مدينة سدوان الصديق الجديد محمد ظافر الاسمرى ويقول :

سبحان من هو خالق البعد من طين
منشى مزون الغيث رافع سماها
والبنت ما تخفا على عمر وحسين
من المحطة شربها مع غذاها

* * *

● ومن املج الصديق الجديد صالح حميد الحمدى ويقول :

يااللى وضعت اللغز منى سلامين
لك التحية من ضمير صخاها
عرفت لغزك دون فحص وتمعين
هذيك سيارة وكل شراها

* * *

● ومن جدة الصديق الجديد ذياب صيتان السبيعى ويقول :

انا باحل اللغز مبداه بالسين
السين ياهل اللغز في مبتداها
سيارة جت بعد ركب البعارين
نعمة من الله للخلايق عطاها
لوحاتها ورى وقدام ثنتين
مركبه فيها بعد مشتراها

* * *

● ومن الرياض نايف عبدالله الشعيلي ويقول :



البنت ما تلبس من الثوب مترين
وليامشت بالسوق تسرع خطاها
مشروبها ياصاحب العرف بنزين
وبناتها اللوحات دايم معاها

* * *

● ومن شرورة الصديق الجديد سعيد علي العمرى ويقول :

سيارة مديل خمس وثمانين
ما يشتريها غير من هو هواها
موديلها عند البشر بالملايين
موديل عشرين القدم ما تراها
يلزم لها لوحات لابد ثنتين
قدامها وحده ووحده وراها

* * *

● ومن الرياض الصديق الجديد نايف عماش المطيرى ويقول :

الحل عندى واقف شوفة العين
أخر مديل وياسر مشتراها
ياابن الكرام لياتعدى مديلين
قالوا قديمه وش لنا في عناها
وقدامها لوحه برقم وتقنين
والثانيه لزوم تركب وراها

* * *

● ومن الرياض ظافر محمد الشهرانى ويقول :

لغز على الصفحة عرفته من الحين
بالصفحة اللى تعجب اللى قراها
ولغز مبين لو شروط وبراهين
لوحه وسيارة وكل شراها

* * *

● ومن ابها الصديق الجديد سعيد محمد سعيد القحطانى ويقول :

اللغز واضح مايبى له تخامين
سيارة جمع البشر قد هواها
لوحة امامية ولوحة ورى الزين
لاجيت للمعرض وتبغى شراها
وان طالت المدة ترى الزين بيشين
واللى شراها صار يبغى ثناها

● ● ●

● كذلك توصل للحل دون شعر الاخوة والاخوات
● خالد منور الحربى - المدينة المنورة
● مسلم سلمى المطيرى - جدة
● سلمان خميس بن مفلح - رابغ
● عبدالله ابراهيم الزبيدى - القنفذة
● اسماء ابراهيم - الرياض
● اخيرا هذا حل الاخت الشاعرة البندرى عبدالعزيز المقبل من قصور المقبل :

البنت سيارة مديل الثمانين
واللوحة القدام واللى وراها
عنها البشر بالحيل ماهم بسالين
والله يكاق من خطرها وبلاها
سواقها كثروا كبار وبزارين
ورجل المرور اللى تلقا غثاها
كم واحد يسرع سواة المجانين
يقود نفسه بالهلاك ورماها

● لغز العدد ●

● لغز هذا العدد كتبه الشاعر « نايف عبدالله الشعيلى » من الرياض ويقول فيه :

انا بنشدك عن رجل بلياه البشر يفنون
ولايمسك ولايشرى ولاله موقع محدود
يطوف بقدرة الوالى على من يسكتون الكون
ولاشفته ولو مره وقف عن مقصده مردود

نقبل الحلول كالعادة على الهاتف رقم ٤٦٥٣٣٤٢ الرياض من الساعة الثالثة عصرا حتى الخامسة والنصف مساء يوم الاربعاء القادم ان شاء الله وشكرا ..

بريد الاريج

● الاخ خالد سالم البلوي : الوجه .
●● نشكرك على عواطفك النبيلة والقصيدة في طريقها للنشر .
● الاخ عبد الرحمن محمد الدربي : خميس مشيط .
●● يوجد في قصيدتك بعض الاخطاء ارجو اعادة كتابتها شكرا .
● الاخ محمد ضيف الحارثي : الرياض .
●● قصيدتك مع مثيلاتها ننشرها قريبا .
● الاخ محمد لافي العنزي : تبوك .
●● اللغز جيد نحاول نشره حياك الله .
● الاخ محمد دخيل الله المطرفي : الرياض .
●● اهلال بك وبرسائلك .
● الاخ علي عبد الله الزهراني : الرياض .
●● نقدر لك مساهماتك حياك الله .
● الاخ عبد الله عبيد الحازمي : الطائف .
●● حلول الالغاز نقبلها على الحقائق اما المشاركات الاخرى فبواسطة البريد والشعر الحر يا صديقي له عشاقه ومتذوقوه وهو محبب الى النفس .
● الاخ خالد صديق محمد مصلي : تبوك .
●● حتى الان لم تصل منك مشاركة تستحق النشر حاول ويا هلا .
● الاخ احمد محمد موسى : أبها .
●● دائما ننشر لك قصائدك وكل ما تبعث به جيد .
● الاخ حميد صلاح الحربي : الرياض .
●● اللغز الذي بعثت به جيد نحاول نشره يا هلا .
● الاخ عبد الرحمن الشمراني : بلاد شمران .
●● اقبل تحياتي والمحاولة بحاجة الى اعادة نظر .
● الاخ سعيد فايز البيشي : الخبر .
●● المساهمات بعضها جيد .
● الاخ عبد العزيز محمد الصعب : ابها .
●● المساجلة بينك وبين والدك ننشرها يا هلا .
● الاخ صالح ساعد اليامي : جدة .
●● بعض ابيات القصيدة نشرناها في العدد الماضي .
● الاخ ناصر عميش البقمي : الطائف .
●● لعلك قرأت الرد في العدد الماضي .
● الاخ فرج خريص المالكي : مكة المكرمة .
●● نفس ما قلناه للصديق ناصر البقمي .
● الاخ عوض سعود العنزي : القصيم .
●● انا لم يصدر لي ديوان واعتقد ان الوقت لم يحن بعد .
● الاخ محمد سعد الدوسري : الخرج .
●● شكرا لك على هذا الاطراء الاريج بحاجة الى النقد الهادف البناء لا المديح .
● الاخ فهد محمد الشريف الحرازي : جدة - بحرة .
●● ارجو ان تحاول مرة اخرى .
● الاخ عيد حوزان العنزي : الرياض .
●● محاولاتك لا بأس بها كررها وخيرها بغيرها .
● الاخ خلف سعود الخمعلي : العلا .
●● ابياتك لا بأس بها .
● الاخ غازي عبد الرحمن اللهيبي : مكة المكرمة .
●● يا ليت تكون المحاولة صالحة .
● الاخ سعد شاجع المطيري : الرياض .
●● محاولات جيدة تبشر بمستقبل جيد .
● الاخ ضيف الله ابراهيم زيلعي : جدة .
●● شعورك الوطني تستحق عليه التقدير .
● الاخ حامد الزيداني : الطائف .
●● مشاركاتك جميلة بارك الله فيك .
● الاخ سليمان صالح الجبري : الرياض .
●● الشاعر خلف بن هذال يقدر لك مشاعرك نحوه والقصيدة مسجلة في التلفزيون .
● الاخ ذيب حمود العتيبي : المدينة المنورة .
●● محاولتك لا بأس بها ولكن انتبه للاوزان .
● الاخ نمر مطلق المطرفي : مكة المكرمة .
●● مشاعرك لها مني التقدير .
● الاخ فاتن مريبد العنزي : تيماء .
●● محاولاتك جيدة نحاول نشرها .
● الاخ محمد عبد الرحمن صمايل الحربي : المدينة المنورة .
●● القصيدة طويلة نوعا ما .
●● اخيرا ارجو للجميع التوفيق .

إستراحة المحرر

علي العمير بين الدفاع والهجوم

● الكاتب والاديب « علي بن محمد العمير » الذي يكتب « تحت الشمس » لتكون كلمته واضحة . تأخذ من اشعة الشمس ضوءا ينير للقارىء الحرف ليقرأه بوضوح تام .. أديبنا الفاضل كتب في زاويته اليومية مقالا مطولا عن الشعر الشعبي : وقد اتخذ طريقة استراتيجية حيث تحول من الهجوم الى الدفاع وبالعكس ..؟

وكأن اديبنا متخرج من ارقى الكليات العسكرية التي تعلم طلبتها هذا المبدأ . ففي دفاعه عن الشعر الشعبي يقول « حقيقة ان الشعر الشعبي في معظم انحاء الجزيرة اقرب ما يكون الى الفصحى معنى ومبنى وذلك بالقياس الى الازجال الشعبية في اقطار اخرى » .

اما في هجومه فيقول :

« بيد انني رغم ذلك لا أرى ضرورة لكل هذا التوسع الذي نراه او نسمعه في المذياع . او التلفاز والصحف فذلك ايضا مبالغة كبيرة » .

● وفي دفاع آخر يرد الاديب العمير على من يدعون ان الشعر الشعبي خطر على اللغة الفصحى فيقول :

● « أما كون الشعر الشعبي يعتبر خطرا على الفصحى او نحو ذلك ولا أرى اي خطر على بقائه كوسيلة تعبير » ثم دلل على ذلك بأن هناك شعراء مثل حسين سرحان وعبد الله الفيصل وغيرهما يجد متعة في انتاجهم الى جانب نتاجهم القوي في الشعر الفصيح .

● وهذا المقال لاديبنا الفاضل يعد دفاعا وهجوما بنفس الوقت .

ونحن نقول للاستاذ العمير ان الشعر الشعبي بعذريته . رفدته تقاليد البادية العربية ثم غذته قيم الاسلام ومثله العليا فالتقت فيه قيم الفروسية والنبل والنخوة والشهامة . ليبقى ذخيرة فنية واجتماعية نادرة المثال موفورة العطاء .. ودفاعك عن الشعر الشعبي يعتبره كل متذوق ومهتم بهذا اللون وسام شرف له وهجومك عليه نعتبره ايضا وسام شرف اكبر لأن ذلك دليل قاطع على اهتمامك ومتابعتك فالشعراء الشعبيون يا استاذي الفاضل حريصون على سماع رأيك وقراءته . وحول ملاحظتك الاخيرة والتي قلت فيها « وتبقى بعد كل ذلك ملاحظة صغيرة تتعلق بمحرري صفحات الشعر الشعبي في صحفنا حيث لا نراهم يهتمون بالشعر الشعبي في كل المناطق » . فان هذه الملاحظة جديرة بالاهتمام وادعوك بتواضع لقراءة الاريج لتحكم وفقك الله .

أخر المطاف

من قصيدة للشاعر الكبير عبد الله الفيصل :

لو ضامني وقتي ترى الوقت مسموح
وعيني تشوفك يا مداوي جروحي
باب المحبة لك مدى الدهر مفتوح
ومن حب غيرك فيه حكيت لوحي
سري بحبك دايم الدوم مفضوح
لو ما نطقت دموع عيني تبوحي

مهدي العبار العنزي

للمرة السابعة على التوالي .. أحد بطل كأس الاتحاد

الرياض ـ محمد العويس :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية ـ اقيمت مساء يوم امس الاول .. المباراة الختامية على كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب بين فريقي نادي احد بالمدينة المنورة وفريق النادي الاهلي بجدة .. وقد حضر المباراة صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة واعضاء مجلس ادارة الاتحاد وعدد من الشخصيات الرياضية وجمهور كبير .

وقد حقق نادي احد بالمدينة المنورة بطولة الكأس للمرة السابعة على التوالي .. بعد فوزه بنتيجة ٨٢/٩١ وكانت نتيجة الشوط الاول فوز الاهلي ٣٦/٤٢ .



* الامير طلال بن سعود

الامير طلال بن سعود :

الفريقان قدما العرض المنتظر .. ومبروك لاحد

قال صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة :

ـ لقد جاءت المباراة خير ختام لبطولة كأس السلة .. وقدم فريقا احد والاهلي مباراة كبيرة وعالية المستوى وبذل كل لاعب جهده .. وانتي اهنيء فريق احد بالفوز ببطولة الكأس وحظا اوفر لفريق الاهلي واتمنى مزيدا من الرقي والارتقاء للعبة في جميع الاندية السعودية .

ابو رجيله يعود القاهرة !

مندوب عكاظ ـ مكة المكرمة

بعد الاجتماعات المتتالية مع ادارة نادى الوحدة واللجنة الفنية لفريق كرة القدم وبعد ان حضر حفل التعارف الذى اقامه المهندس طارق القصيبى رئيس نادى الوحدة للمدرب محمود ابو رجيله ..

وبعد ان جمع المعلومات والبيانات والخلفيات عن لاعبى القدم وبعد ان اعطاهم تصورات ومرئيات للمرحلة القادمة .. عاد الى مصر المدرب القدير محمود ابو رجيله بعد ان قضى اياما جميلة ..

هذا ومن المقرر ان يعود لممارسة عمله ويستلم مهام التدريب فى الاسبوع الاخير من شهر شعبان القادم ..

المباراة

لعب فريق احد في بداية الشوط الاول بتشكيل من ـ عبد العزيز الشرقى ـ محسن خلف ـ محمد السالك ـ عبد الرحمن سعيد ـ احمد خليفة .

ولعب احد بتشكيلة من ـ اسعد تكروني ـ يوسف سلطان ـ جمال محمد ـ خالد المطبقاني ـ طلال حبيب .

وحكم المباراة ـ الحكمان ـ عبد الله بخيت ـ ابراهيم التركي .

وقد كانت بداية المباراة قوية من جانب الفريقين وان كان الاهلي هو المسيطر على اغلب فتراته وقد يرجع ذلك لعدم اشراك نجمى احد في بداية الشوط وهما معاذ ابو جبل ـ المولد وكانت نتيجة الشوط الاول فوز فريق النادي الاهلي ٣٦/٤٢ حيث كان هو المتقدم طوال الشوط حتى الدقيقة ١٦ والتي تعادل فيها احد ٢٦/٢٦ ويستمر تقدم الاهلي حتى نهاية الشوط وقد لعب الفريقان هذا الشوط بطريقة رجل لرجل دفاع المنطقة وفي الهجوم لعب الاهلي عن طريق التهديف من خارج المنطقة ولم ينجح في ذلك سوى لاعبه اسعد تكروني الذي يعتبر نجم المباراة وفي الشوط الثاني استطاع فريق احد ان يقدم مستوى كبيراً استطاع به ان يقلب موازين هذا الشوط ويتقدم ويفوز به وبالمباراة بنتيجة ٨٢/٩١ وقد كان هذا الشوط مثيراً في معظم اوقاته حتى الدقيقة السادسة والتي تعادل فيها احد بنتيجة ٥٠/٥٠ ويستمر تقدم احد لينهي المباراة لصالحه وبعد المباراة سلم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الكأس والميداليات الذهبية للاعبى احد والميداليات الفضية للاعبي النادي الاهلي .

ـ المباراة سجلها التليفزيون بصوت الزميل عبد الحميد عبد الله الذي سوف يقوم التليفزيون بعرضها عصر اليوم الخميس .

سلة احد

ابطال الكأس يتحدثون :

● محسن خلف :

تشريف امير الشباب فخر للفريقين

● محمد السالك :

مباراة مسك الختام .. وهاردلك للاهلي !

جمال محمد :

ـ المباراة قوية وطيبة المستوى وكانت مثيرة من الفريقين وقدم اخواننا لاعبو الاهلي الشوط الاول بقوة وحماس ولكن بالخبرة والفن انهينا المباراة لصالحنا .

وقال .. عبدالعزيز الشرقي :

المباراة كانت رائعة وتشريف صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد شرف كبير للفريقين .. والحماس الزائد هو السبب في هزيمة الاهلي ونحمد الله على الاحتفاظ بالكأس للمرة السابعة .

وقال : محسن خلف :

لقد واصلنا والحمد لله احتفاظنا بكأس السلة والحاقه بالدوري ..وكان تشريف صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب للمباراة هو فخر كبير للفريقين والمباراة تعتبر اقوى المباريات وفريق الاهلي كان ندا عنيدا وقدم افراده مباراة كبيرة .

وقال محمد السالك :

المباراة في مجموعها كانت من احلى مباريات الموسم وقدم فيها الاهلي عرضا قويا خاصة في الشوط الاول ـ لكن باستعداداتنا لانفسنا والمستوى العام استطعنا تحقيق الفوز وحمل الكأس من يد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد امير الرياضة والشباب .

الاثنين القادم : مؤتمر صحفي لاتحاد اليد

يعقد مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة اليد يوم الاثنين القادم مؤتمرا صحفيا بمناسبة انتهاء الموسم الرياضي للعبة وذلك بمقر الاتحاد بمجمع اللجنة الاوليمبية والاتحادات .

اخبار دول مجلس التعاون

اعداد : سعد الحوشان

● قطر :

عقد مجلس ادارة جمعية بيوت الشباب القطرية اجتماعا لها مساء امس الاول برئاسة الشيخ محمد بن عيد الثاني سكرتير عام المجلس الاعلى لرعاية الشباب ورئيس مجلس ادارة الجمعية وصرح سكرتير عام المجلس لوكالة الانباء القطرية بانه تم خلال الاجتماع استعراض البرامج والانشطة الثقافية والاجتماعية والشبابية والتي ستنفذها الجمعية خلال المرحلة القادمة مشيرا الى انه تم الاتفاق على قيام وفد من شباب الجمعية لاداء العمرة في الثلث الاخير من رمضان المعظم وقال انه تقرر دعوة السيد رئيس الاتحاد العربى لجمعيات بيوت الشباب العربية لزيارة دولة قطر للاطلاع على برامج وانشطة الجمعية ، وانجازاتها والجهود التي تبذلها الدولة في دعم مسيرة الحركة الشبابية الى جانب المحاضرات عن حركة بيوت الشباب بالدول العربية وسبل تطويرها واضاف انه تقرر ايضا ترشيح سكرتير عام بيوت الشباب القطرية لعضوية المجتمع التنفيذى لعضوية المكتب التنفيذى للاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب واصدار الكتاب السنوي للجمعية والذي يتضمن انجازاتها وخطة عملها الى معلومات شاملة عن حركة بيوت الشباب العالمية والعربية وذكر الشيخ محمد بن عيد ال ثاني انه سيتم تزويد مكتبة الجمعية بالعديد من الكتب الثقافية والعلمية والدينية واتاحة الفرصة لشباب الجمعية للاطلاع والاستعارة الخارجية لتنمية قدراتهم هذا وضمن احتفالات الجمعية اقامت مساء امس الاول امسية شعرية شارك في احيائها مجموعة من الشعراء الشباب بمقر الجمعية .

● قام المجلس الاعلى لرعاية الشباب يوم امس الاول بتكريم السيد سعد الهاجرى رئيس نادي السيارات القطرى والبطل الدولي في سباق السيارات والسيد سمير العوامى بطل قطر الدولي في السباحة تحت الماء والذي حطم الرقم العالمي في هذه الرياضة حيث منحهما المجلس جوائز تشجيعية لجهودهما في سبيل رفع اسم قطر عاليا وخفاقا في المحافل العربية والدولية .

● الكويت :

وضمن مباريات الدورى المشترك لكرة القدم التقى مساء امس الاول فريقا القادسية والشباب واسفرت المباراة عن فوز القادسية ٢/صفر

● تقام خلال الفترة من ٢٠ الى ٣٠ ابريل بطولة الجامعة المفتوحة الخامسة للاسكواش فردي رجال وسيدات وذلك في الساعة الرابعة على ملاعب الجامعة وستجرى البطولة خروج المغلوب وخصصت كئوس وجوائز للفائزين وتنظم ادارة النشاط الرياضى بجامعة الكويت على صالة الالعاب الرياضية بالخالدية بطولة الجامعة الرابعة المفتوحة للاندية والهيئات الرياضية للجودو وذلك في الساعة الرابعة من ايام ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ ابريل الحالي .

معمل جديد .. للكشف عن المنشطات

اعلن البروفيسور الكندي بروس شاليس عضو اللجنة الطبية في اللجنة الاولمبية الدولية اول امس في موسكو مشروع انشاء معمل لمراقبة تناول المنشطات في كالجاري البيرتا حيث تقام الالعاب الاولمبية الشتوية عام ١٩٨٨ م .

وصرح شاليس بأن استخدام هذا المعمل وهو الثاني في كندا بعد معمل مونتريال سيستمر عقب انتهاء العاب كالجاري وهي مدينة يسكنها ٦٠٠ الف نسمة وحيث تقام العديد من المباريات المحلية والدولية . وذكر ايضا انه يأمل في الحصول على مساعدة اللجنة الاولمبية الدولية لتجهيز هذا المعمل بالمعدات .

ويتواجد شاليس حاليا في موسكو بمناسبة قيام اللجنة الطبية في اللجنة الاولمبية الدولية بعقد دورة خصصت لبحث مكافحة تناول المنشطات وندوة دولية حول المشكلات الحالية للرقابة على تناول المنشطات في الرياضة .

وقد عقدت الندوة في حضور الامير الكسندر دي ميعود رئيس اللجنة الطبية واشترك فيها ٧٠ متخصصا من ٢٤ دولة وعقدت في الفترة من ١٢ الى ١٤ ابريل (نيسان) الحالي . وكانت اول ندوة قد عقدت منذ ثلاثة اعوام في موسكو ايضا .

وذكر شاليس ان ١٥٠٠ رياضي و ١٢٠٠ مدرب وفني ونحو ٤٠٠٠ صحفي سيتوجهون الى كندا للاشتراك في هذه الالعاب الاولمبية واضاف ان حفل الافتتاح سيقام في ستاد (مكماهون) الذي يسع ٥٠ الف شخص وحفل الختام في مجمع سادلدوم يسع لـ ٢٠ الف شخص .

وذكر البروفسور ان هناك عشر رياضات في البرنامج الرسمي لهذه الالعاب كما تضم الرياضات خارج المسابقة العاب مثل الكرلنج وسباق السرعة في مضمار قصير والانزلاق الاستعراضي .

وصرح شاليس بأن المنشآت الرياضية الموجودة حيث تقام الالعاب سيعاد بناؤها وتحديثها . واختتم قائلا : « نحن نأمل ان ننتهي الاعمال في الوقت المناسب » .

الطائف توقف نشاطها الرياضي بمناسبة دخول فصل الامتحانات

رافت الخطيب « مكتب » الطائف » :

قامت ادارة مكتب رعاية الشباب بالطائف بايقاف جميع النشاطات المتعلقة بالرياضة ككل.. هذا ماصرح به سعادة الاستاذ محسن عبود مساعد مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف .

ويرجع السبب في ذلك هو دخول فصل الامتحانات واستعدادا من اللاعبين الملتحقين بالمدارس والمعاهد لاداء امتحانات فصل هذا العام هذا وقد افادنا الاستاذ محسن عبود عن بدء النشاطات وذلك بعد نهاية الامتحانات مباشرة وذلك استعدادا للبطولات التي ستقام في الطائف مثل كأس الغرب والذي سيبدأ في منتصف شهر شوال كما اكد سعادته بأن المكتب ينتظر قرارات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بخصوص جداول الدورين دوري الدرجة الممتازة ودوري الدرجة الاولى .

كل يوم

لم يكن الحكم « السكران » وحده الذي اخرج منتخبنا خاسرا بالتعادل امام منتخب الامارات يوم الجمعة الماضي فقد ساهم خط الوسط في خروج منتخبنا فاقدا لنقطة ربما تكون ثمينة .

وللحقيقة فان منتخبنا لم يظهر بالمستوى الذي كنا ننتظره كبطل لاسيا .

فقد انعدمت التمريرات الامامية السليمة من خط الوسط .. واكثر السويلم من مراوغته .. ولعب الرشود باستعجال وبدون تركيز .. وتراجع الخميس الى الخلف بدون مبرر .

واذا مانجح الزيلني في ايجاد التشكيلة المناسبة ولعب منتخبنا بنصف مستواه المعروف .. فانني شخصيا اتوقع الفوز حتى ولو قاد المباراة اكثر من « سكران » ولاتقولوا باننا نلعب بعيدا عن الجمهور لان ملحقناه في سنغافورة بعيدا عن الجمهور يكفي للدلالة باننا الاقدر والاحق للفوز اذا مالعبنا بمستوانا .

جمال عارف

سباق على بيع شعار كأس العالم ٨٦

بمجرد ان تم الاتفاق على جعل شعار كاس العالم لكرة القدم الذي سيقام في المكسيك عبارة عن لاعب كرة قدم وعلى راسه القبعة المكسيكية التقليدية .

على الفور بدات محلات بيع الادوات الرياضية تتنافس بطرح هذا الشعار منها احدى الشركات بفرنسا طرحت ١٫٥ مليون وحدة .

صفوت وعوض .. في الدور الثاني لبطولة انجلترا الاسكواش

صعد المصري احمد صفوت اول امس في بايتون الى الدور الثاني في بطولة انجلترا الدولية للاسكواش التي تعد من اهم البطولات العالمية والمسابقة الرابعة للجائزة الكبرى والتي تصل قيمة جوائزها الى ٣٠ الف دولار وذلك عقب فوزه على الباكستاني خادم خان ٩/٦ و٩/٤ و٩/٤ .

ومع هذا فان صفوت لن يصل الى الدور التالي في هذه البطولة اذ انه سيقابل في الدور الـ ٣٢ اللاعب رقم واحد في العالم جهانجيز خان الذي لم يلق هزيمة واحدة منذ اربعة اعوام والذي فاز اول امس ايضا على لاعب جنوب افريقيا ريتشارد اوكونور ٩/٣ و٩/صفر و٩/١ .

وكان جمال عوض هو اللاعب المصري الثاني الذي صعد ايضا بعد ان فاز بصعوبة على لاعب جنوب افريقيا بول سيموندز في مباراة من خمسة اشواط ٩/٥ و٢/٩ و١/٩ و٩/٣ و٩/٣ .

النتائج :

الدور الاول رجال :

فاز ج . عوض « مصر على ب . سيموندز « جنوب افريقيا » ٩/٥ و٢/٩ و١/٩ و٩/٣ و٩/٣ .

فاز ج . خان « باكستاني » على ر . اوكونور « جنوب افريقيا » ٩/٣ و٩/صفر و٩/١

فاز أ . صفوت « مصر » على خ . خان « باكستاني » ٩/٦ و٩/٤ و٩/٤

فاز ب . بيزون « بريطانيا » على ن . زهران « مصر » ٩/٥ و٧/٩ و٩/٥ و١٠/٨ و٩/٧ .

فاز د . استاينر « كندا » على ا . عزيز « مصر » ٩/١ ٩/٣ ١٠/٨ و٩/٢ .

هيجلر ـ يحتفظ ببطولة العالم للملاكمة

حقق الملاكم الامريكي مارفن هيجلر « ٣١» عاما فوزا كبيرا مكنه من الاحتفاظ بلقب بطل العالم للملاكمة للوزن المتوسط « لقب موحد » بعد ان اوقف الحكم المباراة بينه و بين مواطنه توماس هيرنس « ٣٦ » عاما في الجولة الثالثة . وقد اقيمت المباراة مساء امس وكان من المقرر لها ١٢ جولة .

وشاهد المباراة التي اقيمت في الهواء الطلق في مايزرس بالاس فيجاس « ١٥٠٠٨ متفرجون » ووصل سعر التذكرة الواحدة الى ٦٠٠ دولار .

وتوماس هيرنس هو بطل العالم للملاكمة لوزن خفيف المتوسط « المجلس العالمي للملاكمة للمحترفين » وهو اللاعب رقم ١١ الذي يدافع امامه هيجلر عن لقبه الذي انتزعه من البريطاني الان مينتر في عام ١٩٨٠ .

ومنذ بداية المباراة انقض هيجلر « المصاب بجرح قطعي فوق واسفل العين اليمنى » على منافسه واخذ يكيل له الضربات الخطافية والامامية بقوة في الوجه .. وما كادت الجولة الثالثة تبدأ حتى وجه هيجلر عدة ضربات الى وجه منافسه مركزا على الصدغ حتى سقط على ارض الحلبة .

وما كان من الحكم الامريكي ريتشارد الا ان اعلن ايقاف المباراة بعد ان عد الى رقم ٩ دون ان ينهض هيرنس ..

صالح كامل ومحمد الطجل يعدان بالدعم

ادريس على احمد « مكة المكرمة » :

انتهز محبو الوحدة وجود شخصين في الندوة الشعرية التي نظمتها مجلة التجارة والصناعة في مكة المكرمة حيث قام الاستاذ محمد عبدالرحمن رمضان وطلب من الاستاذ صالح كامل رجل الاعمال المعروف ورئيس مجلس ادارة مشروع مدينة البركة في مكة المكرمة والاستاذ محمد الطجل عضو مشروع تطوير روبي اجياد .. وقد طلب الرمضان لدعم نادي الوحدة الذي يمر بازمات مالية والوقوف معه لكي يستطيع ان يؤدي دوره في الاجتماع كمؤسسة حضارية تربوية في المجتمع .

وقد رحب الاستاذ صالح كامل والاستاذ محمد الطجل بفكره دعم نادي الوحدة والمساهمة بقدر الامكان وادراج اسم الوحدة في مشروعهما .

وفي فترة الاستراحة في الندوة دار حديث جانبي عن مستقبل الوحدة بين المهندس طارق القصبي والمهندس عصام قزاز والشيخ عبدالرحمن فقيه والاستاذ صالح جمال . والاستاذ احمد دهلوي والزميل الاستاذ عبدالله عبدالتواب حسين وقد دار الحديث عن الجوانب التي تتعلق بالدعم والاستفادة من كبار تجار مكة المكرمة وجدة وعن كيفية استثمار الدعم في مشروع استثماري خيري للوحدة .

اقرا في ملحق الجمعة الرياضي

كامل عن لقاء المنتخب واستعداده والاخطاء السابقة وكيفية علاجها
مقررات عكاظ تكشف احداث مباراتنا السابقة مع الامارات
كامل عن مسابقات الطائرة في عامها المنصرم .
مباراة لامجال فيها للتعويض .
القراء وفسحه من الوقت مع الاراء والمقترحات .
يفكر في الاعتزال وزيكو ضل الطريق وروميجا من نجاح الاخر مع
كاملة للاحداث الرياضية المحلية والعربية بالاضافة الى الاخبار
والزوايا الثابتة .

● اليوم وتحت رعاية الامير فيصل بن فهد :

الأهلي مع الوحدة في نهائي كأس اليد


يد الاهلى


يد الوحدة

● هل يضيف الاهلى الكأس السادسة .. ام للوحدة نصيب لاول مرة ؟

خالد الدماك ـ جدة :

تحت رعاية سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب تقام المباراة النهائية على كأس الاتحاد السعودي لكرة اليد بين فريقى الاهلى من جدة والوحدة من مكة المكرمة على صالة رعاية الشباب بجدة فى الساعة ٣٠ , ٤ عصرا هذا وسوف يقوم رئيس الاتحاد بعد المباراة بتسليم الكأس والميداليات الذهبية للفريق الفائز والميداليات الفضية لصاحب المركز الثانى .

كيف وصل الفريقان

● الاهلى :

○ الفريق الاهلاوى يصل لنهائى كأس اليد للمرة السابعة على التوالى كسب خمس مرات وخسر مرة واحدة امام الهلال ولعب الاهلى قبل وصوله الى المباراة النهائية فى دور الـ ١٦ مع نادى القادسية فى الدمام ودور الثمانية مع نادى احد فى جدة وفى دور الاربعة مع نادى الشرق ايضا فى جدة حيث يلاحظ ان النادى وصل الى النهائى بسهولة الفريق الاهلاوى يحاول تعويض الدوري بعد ان خسره هذا الموسم وفشل فى احراز مركز متقدم فى بطولة كأس اندية الخليج حيث احتل المركز الرابع فى الدورى ومن هنا سوف يرمى الاهلى بكل ثقله فى هذه المباراة لتعويض الدوري بالكأس.

● من المحتمل ان يمثل الاهلى :

○ فى حراسة المرمى محمد زكى « محمد مرسال » ـ سالم محمد ـ خالد جان ـ فهد خليل ـ محمد جوهر ـ اسامة دنة ـ عبدالرحمن عيد ـ سمير عبدالله ـ رياض الغامدى ـ عبدالرحمن الجوهر ـ وربما يشترك اللاعب طلال هاشم بعد غيبة طويلة عن النادى بسبب عمله فى الرياض.

وسوف يزج مدرب الفريق باثنين من فريق الاشبال فى المشاركة فى هذه المباراة .

● الوحدة :

○ فريق الوحدة ظهر هذا الموسم بشكل ملفت للنظر ووصل المباراة النهائية بجدارة وهى المرة الاولى التى يصل فيها الفريق الوحداوى فى هذه البطولة .

وصل الوحدة بعد ان تغلب فى دور الـ ١٦ على فريق العربى وعلى فريق الاتحاد فى دور الثمانية بنتيجة كبيرة وفى دور الاربعة كسب فريق الانصار وجميع مبارياته لعبها فى مكة.

من المحتمل ان يمثل الوحدة اليوم اسامة ريعانى ـ سعود مفيد ـ خالد القرشى ـ ماهر حريرى ـ عبدالرحمن ادم ـ عبدالله بوقرى ـ ممدوح ريعانى.

يحاول فريق الوحدة ان يخطف الكأس بعد ان وصل لاول مرة والفريق الوحداوى اعتمد على الشباب فى الدوري ومباريات الكأس.

سبق وان لعب الفريقان فى الدوري فى الدور الاول كسب الوحدة المباراة على ملعبه وكسب الاهلى المباراة الثانية فى الدور الثانى فى جدة من هنا فان نتيجة بالمباراة صعبة التوقع فالاهلى بخبرة لاعبيه والوحدة بحيوية شبابه فمن يكسب اخر بطولة فى هذا الموسم الوحدة ام الاهلى .

● قالوا قبل اللقاء :

الأهلاويون : فوزنا بالكأس ضرورة .. لنبقى في الضوء !

الوحداويون : بالحماس سنتغلب على نقص الامكانيات !

● كعادة عكاظ قبل اللقاءات الهامة تستطلع الاراء من طرق هذه اللقاءات وهانحن نستعرض الاراء الاهلاوية .. ثم نترك الفرصة كاملة للوحداوية.

ماذا يقول الاهلاويون ؟

● شاعر قاضى مدير الكرة ؟

●● وصولنا للنهائى انجاز فى حد ذاته ونحن نحاول اليوم ان نعوض خسارتنا للدورى واتمنى ان يقدم الفريقان مباراة مشرفة تليق بسمعتهما وعموما استعدينا جيدا لهذا اللقاء واقمنا معسكرا للاعبينا وان شاء الله سيكون الفوز حليفنا.

● عباس خياط ادارى الفريق :

●● وصول الاهلى للنهائى للمرة السابعة على التوالى لنهائى الكأس وفوزه بـ ٦ منها هو انجاز يتكلم عن نفسه .. ونحن قد اتممنا استعدادنا لفريق الوحدة الذى يضم الشباب بين صفوفه وان شاء الله تخرج المباراة طيبة تليق بسمعة الفريقين.

● محمد زكى حارس الاهلى :

●● استعدادنا جيد وبعد اكتمال لياقتنا وعودة لاعبى المنتخب والروح المعنوية العالية سوف نقدم مباراة طيبة تليق بتاريخنا مع اللعبة لكى تكون على مستوى يؤهلنا لتمثيل المملكة الموسم القادم.

● سمير عبدالله نجم الفريق :

●● وصول الفريق لهذه المباراة انجاز وكذلك ما حققه فريق الوحدة يحسب له واتمنى الفوز لفريقنا حتى نعوض الخسارة فى الدوري.

● خالد جان كابتن الفريق :●● حصولنا على المركز الثانى فى الدوري والنهائى فى الكأس هو دليل على اننا فى صدارة اللعبة رغم التغيير الذى يحدث فى فريقنا وخسارتنا فى الخليج سوف نعوضها من منطلق فوزنا بهذه المباراة ان شاء الله.

الوحداويون يقولون

● سعد السهيمى مكة :

وفى البداية تحدث لنا رئيس النادى المهندس طارق القصبى عن هذا اللقاء فقال :

ان وصول فريق الوحدة للمباراة النهائية لم يكن وليد الصدفة بل كان بتظافر وجهود الادارة واللاعبين والمدرب والجمهور الذى لعب دورا كبيرا فى وصول الفريق الى المباراة النهائية بعد اجتيازه لعقبات كبيرة مثل الاتحاد ـ العربى والانصار اما عن الطرف الاخر فى المباراة النادى الاهلى فقال لاشك ان الفريق المقابل لنا ليس بالفريق السهل وهو فريق كبير وصاحب بطولات ومستواه ممتاز وهو فريق متكامل يحظى بدعم كبير من الادارة الاهلاوية واتمنى ان يقدم الفريقان مباراة قمة فى مستواها.

● ثم تحدث لنا عضو مجلس الادارة الاستاذ عابد شيخ عن المباراة فقال :

● ان وصول نادى الوحدة الى نهائى كأس ليس غريبا لانه وصل اليها بجدارة واستحقاق ومن اصعب الطرق بعد ان اخرج فرق قوية مثل الاتحاد والعربى والانصار ووصوله كان بفضل تكاتف جهود مجلس الادارة واللاعبين وعن توقعاته للمباراة قال انا لا اتوقع ولكن اتمنى من الله ان يحرز الفريق الكأس وان يقدم الفريقان عرضا جيدا .

● وتحدث الادارى المرافق للفريق الاستاذ عدنان الصائغ عن المباراة فقال :

● ان وصول الفريق الى المباراة النهائية كان نتيجة جهود مشتركة بذلها اللاعبون ثم بفضل جهود اعضاء مجلس الادارة وتشجيع الجمهور المستمر للفريق وقد وصل اللاعبون الى هذه المباراة بعد مجهود جبار من افراد الفريق حققوا خلالها نتائج جيدة مع فرق قوية فى اللعبة مثل الاتحاد والعربى والانصار وخاصة الاتحاد الذى كان مرشحا للكأس وكل ذلك كان بتوفيق الله عز وجل وعن توقعاته للمباراة قال التوقع صعب فى مثل هذه اللقاءات ففريق الاهلى فريق قوى من الصعب هزيمته ولكن ان شاء الله يتغلب لاعبونا على ظروفهم ويحققوا الكأس وخاصة وانهم يعانون بعض النقص فى صفوف الفريق.

● اما مدرب الفريق على الصغير فيقول :

● ان وصول الفريق للمباراة النهائية كان بمجهود كبير يشكر عليه اللاعبون وذلك باصرارهم على تحدى الصعاب اما عن الاستعداد فقال استعدادنا للمباراة عادى ولا يعنى هذا الاستهانة بفريق الاهلى فهو فريق جيد ولكن لوجود بعض الظروف الخاصة بنا وعدم توفر بعض الامكانيات وعن توقعاته للمباراة قال الفريق الذى سيفرق باهداف اكثر فى البداية سيفوز ومثل هذه المباريات لا تخضع للمستوى وانما لمن يحقق نسبة اهداف اكثر وهذا هو المهم واتمنى من الله ان يفوز فريقى بالكأس.

● مساعد مدرب الفريق احمد قلمبان يقول :

● ان وصول الفريق للمباراة النهائية بجهود اللاعبين ومعظمهم من الشباب ورغم النقص الواضح الا ان هؤلاء الشباب كانوا اهلا للمسئولية وقد ادوا ما عليهم واكثر وان شاء الله يحققوا الكأس ليتوجوا به مجهودهم الجبار وعن استعداد الفريق قال ان استعدادنا للمباراة بالطبع استعداد جيد على الرغم من عدم توفر صالة مغلقة يتدرب عليها الفريق وعن توقعاته للمباراة قال انا لاستطيع التوقع ولكن اتمنى ان شاء الله ان نفوز بالمباراة وخاصة وان الفريق الذى امامنا ليس بالفريق السهل فهو صاحب بطولات ولكن بالعزيمة والاصرار ان شاء الله يحقق الفريق الكأس.

● كابتن الفريق زكريا غلام يقول :

● ان وصول الفريق للمباراة النهائية كان اصدى امنياتنا والحمد لله تحقق ذلك وبمجهود زملائى اللاعبين وتكاتف اعضاء مجلس الادارة ونحن منذ اعوام تحاول ان تصل الى نهائى بطولة والحمد لله تحقق لنا الوصول الى نهائى الكأس.

خالد جان

احمد قلمبان

القصبي على الخط الساخن

يسر القسم الرياضي بمكتب جريدة عكاظ بمكة المكرمة ان يستضيف المهندس طارق عثمان القصبي رئيس مجلس ادارة نادي الوحدة ضيفا جديدا على الخط الساخن .. لاسيما بعد التطورات والاحداث الجديدة التي جرت في نادي الوحدة .

ويسعدنا ان نتلقى اتصالات الجماهير على هاتف رقم ٥٤٥٠٢٣٣ مكة المكرمة .. من الساعة الثامنة حتى الساعة التاسعة والنصف وذلك مساء يوم الاثنين الموافق الثاني من شهر شعبان .

اهلا بضيف الخط الساخن واهلا بكم .

طارق القصبي

اعضاء الشرف يجتمعون فى دار الفقيه

ادريس احمد ـ مكة المكرمة :

يعقد يوم الاحد القادم مجلس اعضاء الشرف ولجنة اصدقاء الوحدة فى مكة وجدة اجتماعا هاما فى دار الشيخ عبدالرحمن فقيه لبدء الخطوات التنفيذية للاتصال بالشخصيات التي وافقوا عليها فى اجتماعهم السابق فى دار الأستاذ عبدالمقصود خوجه .

كما سيتم فى هذا الاجتماع والذي سيحضره معظم اعضاء الشرف واعضاء لجنة محبي الوحدة فى مكة وجدة دراسة الأوضاع والخطط المستقبلية لا سيما بعد ان تعاقد النادي مع المدرب الجديد محمود ابو رجيله والذى سيتولى مسئولية التدريب فى رمضان .. كما سيتم دراسة كل الظروف والامكانات المتعلقة بمعسكر فريق كرة القدم .

وسيحاول المجتمعون فى هذا اللقاء وضع اللمسات الاخيرة على برنامج الدعم والمشروع الاستثمارى المتنوع فى حالة استجابة جميع الشخصيات لطلب اعضاء الشرف ومحبي الوحدة

لا .. التعديل فى مواعيد مسابقات دورة سيول ٨٨

صرح ماريوس فاسكيز رانا رئيس اتحاد اللجان القومية الاوليمبية اول امس فى نيفويى بأن مواعيد مسابقات دورة الالعاب الاوليمبية التى ستقام فى سيول عام ١٩٨٨ لن تعدل لتتناسب محطات التليفزيون الامريكية ..

واضاف انه لايمكن السماح بتعديل المواعيد لان ذلك سيحدث شقاقا بين اعضاء الحركة الاولمبية ويقوم فاسكيز رانا حاليا بجولة فى افريقيا وسيبقى يومين فى كينيا .

وكانت محطات التليفزيون الامريكية قد طلبت اقامة الادوار النهائية لالعاب القوى والسباحة والجمباز فى الصباح بسبب فرق التوقيت بين كوريا والولايات المتحدة ولكن اللجنة الدولية الاولمبية والاتحادات المعنية اعلنت اعتراضها على مثل هذا التعديل .

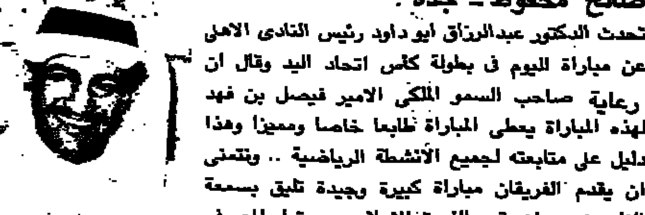
كما اعرب فاسكيز رانا عن تفاؤله ازاء نجاح دورة الالعاب الاوليمبية القادمة . واعرب عن اعتقاده بانه مامن مشكلة سياسية يمكن ان تعكر صفو الالعاب الاوليمبية التى ستقام فى سيول وتهدد نجاحها

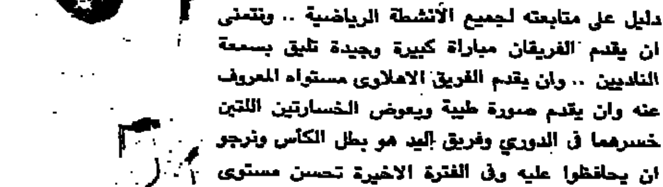
● د . ابو داود :

اتمنى ان يحافظ الاهلى على الكأس

صالح محفوظ ـ جدة :

تحدث الدكتور عبدالرزاق ابو داود رئيس النادى الاهلى عن مباراة اليوم فى بطولة كأس اتحاد اليد وقال ان رعاية صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد لهذه المباراة يعطى المباراة طابعا خاصا ومميزا وهذا دليل على متابعته لجميع الأنشطة الرياضية .. ونتمنى ان يقدم الفريقان مباراة كبيرة وجيدة تليق بسمعة الناديين .. وان يقدم الفريق الاهلاوى مستواه المعروف عنه وان يقدم صورة طيبة ويعوض الخسارتين اللتين خسرهما فى الدوري وفريق اليد هو بطل الكأس ونرجو ان يحافظوا عليه وفى الفترة الاخيرة تحسن مستوى الفريق وان شاء الله يكون ختاماً جيداً وان يضيف فريق اليد بطولة بجانب البطولات التى كسبها الاهلى فى هذا الموسم.





د . عبدالرزاق



غياب الحضور .. وحضور الرعاية

● امس الاول فى الرياض رعى صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب المباراة الختامية على كأس الاتحاد السعودى لكرة السلة .

وقبل ذلك رعى المباراة الختامية على كأس الاتحاد السعودى للكرة الطائرة .

وبالامس .. طار الى دبى ليرعى استعداد منتخبنا الوطني لكرة القدم لمباراته المصيرية التى ستقام غدا الجمعة مع منتخب الامارات الشقيقة ضمن التصفيات التمهيدية لكأس العالم ..

واليوم .. ورغم بعد المسافة بين دبى وجدة الا ان سموه سيحرص كعادته على رعاية نهائى كأس الاتحاد السعودى لكرة اليد بين الاهلى والوحدة .. وان كنا سنفتقد حضورة شخصيا فى هذا المهرجان الكبير الا اننا لن نفتقد رعايته واهتمامه ومتابعته الدقيقة .. التى تجسد بصدق حجم التقدير التام من سموه لكل النشاطات الدائرة على رحى المنافسة فى مسابقاتنا المحلية .. وبصورة تتسم بالانصاف والمساواة لدفع مركبتنا الرياضية والشبابية والارتفاع بها الى مستوى التطور المنشود ...

السنوات العجاف فى مجتمع السلة

● سبع سنوات عجاف عاشتها فرق ممتاز السلة فى انديتنا .. ونالت خلالها من الجهد والارهاق الشىء الكثير دون ان تحقق املها المنتظر للفوز ولو بكأس واحدة من الكئوس السبع التى احتكرها الاحديون بكل قوة وجدارة ..

وسيظل هذا حال السيادة فى مسابقات كرة السلة السعودية مالم ينتهى زمن السنوات العجاف بكسر حاجز الاحتكار الاحدى .لكن من يكسر هذا الحاجز .. ومتى .. وكيف ؟ !

هذه الاسئلة يجب ان لاتشغل بال الاتحاد السعودى لكرة السلة بحجة ان احتكار احد لبطولاته يتسبب فى هبوط مستوى اللعبة لعدم وجود المنافسة من الاندية الاخرى .. بل يجب ان يكون البال مشغولا بالكيفية التى يتحقق من خلالها التطوير العام والشامل للعبة فى جميع الاندية بما فيها نادى احد ...

صداقة جديدة أم تجديد صداقة ؟ !

● وصول فريق الوحدة لكرة اليد الى المباراة الختامية التى ستقام اليوم تحت رعاية امير الشباب على كأس الاتحاد السعودى للعبة من الاحداث البارزة فى مسابقات هذا الموسم .. ليس لانها المرة الاولى التى يصل فيها الوحداويون الى نهائى كأس الاتحاد فحسب .. بل ايضا لتضافر جهودهم لاعادة بناء الفريق بشكل يمكن الاعتماد عليه للاحتفاظ بمقعد المنافسه الحقيقية على بطولات اليد القادمة ...

ومن جهة أخرى لابد ان نشير الى الدعم الجماهيرى الذى ساهم بدور فعال فى وصول يد الوحدة الى نهائى الكأس .واكاد اجزم ان درجة فاعليته سترتفع اليوم الى مستوى الامل الوحداوى فى الحصول على الكأس .. وهذا ماعهدناه من جماهير الوحدة فى كل مباراة يكون فريقهم طرفا فيها .. حتى ولو كانت احداث المباراة تسير فى غير صالحهم ..

● اما الاهلى فحرصه على كأس اليد لايقل حجما عن حرص الوحداويين ويهمه كثيرا ان يضيف الى رصيد انجازاته البطولية فى هذا الموسم كأسا تعود ان يفوز بها مرات عديدة ..

ومن هنا تأتي الاثارة والحماسه المتوقعة فى لقاء اليوم .. فعسى ان يقدم الفريقان ختاما رائعا ..

فيما عقد القدساويون اجتماعهم امس

احمد الزامل لعكاظ :ـ

القادسية يستعد لتجديد مهرجانه السنوى الكبير

تقليص عدد الفرق .. وتنويع المسابقات .. والتسجيل الاسبوع القادم

بسلم باسل ـ الخبر :

● عقد مجلس ادارة نادى القادسية بالخبر مساء امس الاربعاء اجتماعا خاصا دام اكثر من ساعتين وذلك برئاسة الاستاذ احمد الزامل رئيس النادى .. واقتصرت المناقشة فيه على ابرز النشاطات القادمة للنادى .. وفى مقدمتها وضع التطورات الكاملة لمهرجان القادسية السنوى الذى يقيمه النادى خلال شهر رمضان من كل عام ..

وقد ارتكز النقاش حول المهرجان على ضرورة التجديد فى فعاليات المهرجان بصورة تحقق المزيد من النجاحات المأموله فى سبيل الاهداف الرئيسية المقصودة من وراء هذا النشاط الذى يتميز به القدساويون عن غيرهم ...

● هذا وقد التقت (عكاظ) بالاستاذ احمد الزامل رئيس النادى وسألته عن تصوراته للمهرجان الرمضانى السنوى الخامس فقال : ـ

لقد وضعنا فى اعتبارنا ضرورة التجديد فى المهرجان بالاستفادة من ايجابيات المهرجانات السابقة فى جميع النواحى الرياضية والثقافية والاجتماعية ..

ففى الدورة الرياضية مثلا قررنا تقليص عدد الفرق الى ٤٠ فريقا نصفها تمثل فرق المؤسسات والشركات والنصف الاخر تمثل فرق الاندية والاحياء .. وهدفنا من ذلك التوازن بين فعاليات المهرجان .. وفى المجال الثقافى قررنا التجديد فى البرنامج الخاص بذلك بالاضافة الى التجديد فى الشخصيات المشاركة فى الندوات الثقافية حتى موضوعات هذه الندوة سنحرص على ان تكون شاملة جميع اهتمامات المواطن .. بالاضافة الى المسابقات الثقافية التى ستكون مميزة بالعديد من البرامج الهادفه والشيقة فى نفس الوقت ..


احمد الزامل

● اما من حيث النشاطات الاجتماعية فالواقع ان لدينا افكارا جديدة تشمل الحفلات التنكرية والالعاب المسلية ومسابقة الاكلات الشعبية التى تشارك فيها العائلات والتى ستكون هذه المرة على موعد مع طريقة مختلفة بالنسبة لمسابقات العادات والتقاليد الشعبية ..

● هذا وقد اوضح الاستاذ احمد الزامل ان بدء التسجيل فى مهرجان القادسية الرمضانى السنوى الخامس سيكون اعتبارا من الاسبوع القادم اى بعد اعتماد اللجان التنظيمية والمشرفة على فعاليات هذا المهرجان الكبير ..

إقالة مدرب ريال مدريد

قبلت الجمعية العمومية لنادى ريال مدريد فى اجتماعها الذى انعقد مساء الاثنين الماضى استقالة مدرب الفريق امنسيو أمارو . وسيخلفه اعتبارا من (الثلاثاء) لويس مولوني المدير العام لفريق ريال مدريد لكرة القدم .

وتجدر الاشارة الى ان امنسيو المدرب السابق لنادى كاستيلا .. فرع لريال مدريد .. كان قد حل محل الفريدو دى ستيفانو فى بداية الموسم .

وتأتى هذه الاستقالة فى أعقاب سلسلة الهزائم التي منى بها فريق ريال مدريد فى الموسم الحالى .

قبل رحيله : مدرب طائرة الاهلي يقول : ـ

* الاهلي افضل فريق .. وسيم جافا كنت أخشاه

عكاظ ـ جدة :

سيغادرنا بعد أيام الاستاذ فؤاد عبدالسلام مدرب طائرة الاهلي للموسمين الماضيين والذي حقق للطائرة الاهلاوية انجازا وحقق بطولة الدوري الممتاز وكأس اتحاد الطائرة ويعتبر من افضل المدربين الذين دربوا طائرة الاهلي وافاد الاهلي فى هذا الموسم فى الاشبال والشباب ولعب على نهائى بطولة المنطقة الغربية .. فى دوري الاشبال ولعب على نهائي الشباب وقد عمل فى النادي لاعبون للاشبال والشباب فى هذا الموسم .. وطور مستواهم كثيرا .. وسبب الغاء عقده .. المحافظة على المستقبل الدراسي لابنائه والذين سيدخلون المدارس اعتبارا من هذا العام .. وقراره هذا نعتبره قرارا صائبا وفضل مستقبل اولاده عن المادة .

وكان لعكاظ هذه الدردشة البسيطة مع هذا المدرب .

* فؤاد عبدالسلام

الاهلي افضل فريق

عن افضل الفرق قال الاهلي يعتبر افضل فريق فى المواسم الماضية يليه الاتحاد والهلال والنصر .

سيم جافا كنت اخافه

عن المدربين والذين كان يقابلهم اثناء المباراة قال : ـ

المدرب الكوري « سيم جافا » مدرب الاتحاد .. وكنت اخشاه تماما وهو مدرب قدير وصاحب خطط جيدة ويستطيع تغيير المباراة فى اي وقت وابتعاده عن الاتحاد خسارة كبيرة ..

افضل اللاعبين

افضل اللاعبين فى المملكة فى الكرة الطائرة : محمد كنو ـ محمد احمد من الاهلي ـ جمال عسيري من الاتحاد ـ معتوق السليم ـ فهد الطويل من الهلال ـ الغانم من النصر .

الادارة متابعة لنا :

سبب تفوق الطائرة الاهلاوية قال بأن الادارة كانت وراء هذه الانتصارات وقد بذلت جهودا جبارة مع الفريق وايضا الاداري الناجح والمتفهم للطائرة كان دائم التواجد معنا والمعسكرات افادت الفريق .

هذا ومن المنتظر ان يدرب فؤاد عبدالسلام فى الاهلي المصري او منتخب مصر فهو عضو فى لجنة التدريب بالاتحاد القومي المصري للكرة الطائرة .

الكيال : لا لاعتزال « البريك »

عكاظ ـ جدة :

ـ طالب الاستاذ غازي كيال المدير المرشح لادارة الكرة بنادي الاتحاد من النجم الاتحادي اللاعب سعد بريك بالعدول عن قرار اعتزاله والذي اعلنه البريك منابر عكاظ قبل ايام ..

وقال الكيال : حقيقة ان اعتزال البريك فى هذه المرحلة يعتبر خسارة للاتحاد .. فهو ظهر جيد .. وامكاناته تؤهله للاستمرار لسنوات قادمة خصوصا وانه يعتبر واحدا من اللاعبين الذين اخلصوا للشعار الاصفر والاسود .

وتجدر الاشارة الى ان الكيال سيجري اجتماعا مغلقا مع هذا اللاعب لثنيه عن الاعتزال والاستمرار مع الفريق .

وكما يذكر ان هذه في المرة الثانية التي يعلن فيها البريك اعتزاله .. إلا أنه وبناء على طلب الادارة والمدرب .. ومن أجل الأصفر والاسود يعدل عن قراره !!



أسرار النجوم

يكتبها : القلم الخفي

* اجتماع ثنائى يعقد يوميا وبسرية تامة بين مدرب واداري جديد لم يعتمد بعد !!

هذه الاجتماعات جاءت بناء على طلب المدرب الذي يصر عليها لتزويد هذا الاداري بكل المعلومات الغير صحيحة !!

* الاداري الذى حاول خطف المدرب الوطني لناديه .. والذي نشرنا عنه هنا فى هذه الزاوية قبل ايام اتصل بالمدرب وعاتبه بشدة معتقدا انه كان خلف ما كتب عنه .

للمعلومية .. هذا الاداري سبق وان كان لاعبا فى نفس النادي يدرب فيه هذا المدرب الوطني !!

* عضو مجلس ادارة بأحد الأندية والذى انضم اليها قريبا .. مثل ناديه الجديد فى مناسبة لناديه القديم .

هذا الاداري قوبل بالاستياء من جماهير ناديه السابق عند تقديمه لهدية ناديه الجديد !!

* زميل سابق يبحث له عن عمل فى احدى الصحف بعد أن تخلت عنه صحيفته .

هذا الزميل يكتب بالقطعة ويتقاضى مبلغا تافها من احدى الزميلات رغم انه كان يمثل قلما جيدا فى السابق وقبل أن .. !!!

مع الفجر

عبد الله عمر خياط

بخلاف ماجاء في الاثر .. او قاله الاوائل « البركة في البكور » « في الصباح يحمد القوم السرى »

درجت الخطوط السعودية على تسيير رحلاتها لاوروبا من سنتين في الهزيع الاخير من الليل .. بدعوى ايصال الراكب الى حيث يقصد مع الفجر ليباشر عمله على الفور .. ولا يضيع يومه .

وقد امتلت شركة طيران اوروبية واخرى هذا الانحصار لطائراتنا في دجى الليل فاتخذت لاقلاع طائراتها من جدة موعدا محببا.. في منتصف النهار الامر الذي جعل الحصول على مقعد على طائرات هذه الشركة في حكم المستحيل اذ دائما ماتكون كاملة العدد .. ويابخت من يجد له مقعدا ولو بالف واسطة حتى ولو لم يكن مسافرا للمدينة التي ستهبط فيها الطائرة فان بامكانه ان يأخذ من هناك طائرة اخرى لاى مدينة هو قاصدها اثر وصوله بساعة.

واخيرا تنبهت الخطوط السعودية وخصصت رحلة واحدة لعلها من باب التجربة في صباح يوم واحد من الاسبوع لاحدى رحلاتها ولواحدة من دول اوربا وبالتاكيد فان اى راكب من جدة يفضل الف مرة ان يأخذ الطائرة السعودية.

ترى .. هل تأكد للخطوط السعودية ان الراكب يفضل طائرة الصباح على طائرة الليل التى تبدد ليله .. ولا تقيده بشيء عند وصوله في النهار منهكا .

ان الواقع يؤكد ضرورة تحويل اكثر من رحلة الى مواعيد النهار وليس غسق الفجر .. طبعا هذا اذا لم من الممكن تحويلها جميعا ولعل ما وصلت اليه الخطوط السعودية بتجربتها الاخيرة ما فيه الدليل على ذلك .

والحديث عن الخطوط يدفعني لتساؤل ظل محور تندر ركاب الطائرة القادمة من باريس يوم الاربعاء ١٣ رجب عندما قدم لهم طاقم الطائرة هدية الرحلة وهى عبارة عن « بيشة » .

بيشة للرجال انه لامر عجيب جعل جميع ركاب الطائرة وكانوا بالصدفة جميعهم رجالا على الدرجة الاولى يقضون الوقت في التندر بهذه الهدية التى قال عنها احدهم ياريت يستعملها الرجال لتختفي اوجه كثيرة لا نحب ان نراها.

على كل هذه مجرد ملاحظة عابرة والا فان المهم عندي وعند كل راكب هو المواعيد الليلية التى يقول عنها رجال الخطوط بانها لمصلحة الراكب بينما هى مضيعة لايام الراكب وكم من الايام قد ضاعت سدى.

جائزة اسيوية لشركة الشرق للتجارة والملاحة

حصلت شركة الشرق للتجارة والملاحة المحدودة على جائزة اسيا الخامسة لعام ١٩٨٥ وذلك نتيجة لما حققته الشركة في مجال تنمية التبادل التجارى والاتصالات العامة هذا وسيقام احتفال يوم ٥ شعبان القادم بسنغافورة يتم فيه تسليم الجائزة لمندوب الشركة.

الكومبيوتر فى جمرك مطارى الملك عبد العزيز والظهران

وفد جمركى الى مطار ديجول

خلف الغامدى (جدة) :

سيتم قريبا تشغيل الكومبيوتر في جمرك مطار الملك عبد العزيز الدولى ، ومطار الظهران الدولى ، وذلك بعد ان سبق تشغيله في جمرك مطار الملك خالد الدولى بالرياض ..

ويشكل كومبيوتر جمارك المطارات اهمية كبيرة نظرا لقدرته على تخزين جميع المعلومات المتعلقة بالطائرات من حيث حمولاتها وعدد الطرود التى تحملها واوزانها وغير ذلك . إضافة إلى استفادة شركات الطيران من خدمات هذا الكومبيوتر .

ومن ناحية اخرى يغادر اليوم إلى فرنسا وفد جمركى يتكون من مدير جمرك مطار الملك خالد الدولى الاستاذ محمد الجديبى ومدير جمرك مطار الملك عبد العزيز الاستاذ عبد الكريم الشويمان ومدير جمرك مطار الظهران الدولى الاستاذ عبد العزيز العبودى ، ومديرى الشحن بالخطوط السعودية في الرياض وجدة والظهران ، حيث سيتعرفون على اعمال الكومبيوتر في مجال تخليص البضائع بمطار ديجول الدولى ..

○ إننا لانتبنى الواجب الملقى على الجامعات الخليجية لا من ناحية تخريج الكفاءات العلمية المؤهلة بل ايضا مواجهة التحديات في عصر تفجر المعرفة وتقدم العلوم والتقنية الحديثة .

د . رضا عبيد

مدير جامعة الملك عبد العزيز جدة

مؤتمر المحافظة على التراث المعمارى الإسلامي

عكاظ (مكة المكرمة) :

تستضيف مدينة اسطنبول العاصمة التركية اجتماعات مؤتمر الحفاظ على التراث المعماري الاسلامي الذي يبدأ يوم الثاني من شعبان القادم ويستمر حتى اليوم السابع منه .

المؤتمر ينظمه إتحاد البلديات التركية بالتعاون مع اتحاد المدن العربية ، وسيبحث الاجراءات الكفيلة بالحفاظ على الطابع الاسلامي في فن العمارة ، كما ستعرض خلال المؤتمر الصور والوثائق والمشروعات المتعلقة بالتراث المعماري الاسلامي التقليدي ..



د . الخويطر — د . حجرة — د . الضحيان



سؤال ؟

● معالى الدكتور عبد العزيز الخويطر (وزارة المعارف) الا يؤثر الغاء مكتب الاشراف التعليمى في بلجرشي على الحركة التعليمية ، بالمنطقة ، خاصة وان المنطقة وصلت إلى حالة تشبع بالمرافق التعليمية ..

الدكتور حسن حجرة ـ رئيس بلدية الطائف

. الكشك الثابت ، الذى اقامه أحد المواطنين مؤخرا في متنزهات الردف لبيع المرطبات والوجبات السريعة ، هل تعتبره البلدية نموذجا تسمح بإقامة اكشاك على غراره في بقية المتنزهات كبديل جيد للاكشاك المتنقلة في السابق ..؟

● الدكتور عبد الرحمن الضحيان (كلية اللغة العربية بأبها) المواد المقررة على الطلاب بها نسبة كبيرة من الموضوعات غير المتصلة بمجال الدراسة .. هل هناك حل لذلك ؟

طبق طائر فوق لشبونة

شاهد عدد كبير من الاشخاص جسما طائرا مجهولا طبق طائر مساء امس الاول جنوب غربى لشبونة وذلك لمدة اكثر من ساعة .

وقد غير الجسم الطائر الذى كانت تنبعث منه اضواء مبهرة احيانا باللون الازرق الفضى واحيانا باللون الاحمر موقعة عدة مرات قبل ان يختفي في الافق واكد احد موظفى المراقبة الجوية في مطار لشبونة شاهد هذه الظاهرة ان الرادار لم يسجل شيئا وقد طلب برج مراقبة المطار من طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية الداخلية البرتغالية كانت قادمة من بورتو تغيير طريقها في محاولة للحصول على معلومات اكثر عن هذا الجسم المضيء وصرح موظف المراقبة بان قائد الطائرة حلق فوق منطقة جنوب غربى لشبونة قبل هبوطه الا انه لم يسجل اى شيء غير عادى . وهو يرى انه قد يكون المكوك الفضائى ديسكوفرى.

مناقشة النظام الجديد لارقام السيارات

واس (الرياض) :

تم امس بمقر الأمن العام بالرياض عقد اجتماع لمناقشة مشروع اعادة ترقيم لوحات السيارات بحضور مدير الأمن العام الفريق أول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ ومدير الادارة العامة للمرور العميد محمد بن رجاء الحربي وعدد من المسئولين والخبراء والمهتمين بالنواحي المرورية .

وفى بداية المناقشة أوضح الدكتور عادل بشناق الاستاذ بجامعة الملك عبدالعزيز وعضو المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا والذى قام باعداد الدراسة للمشروع أن الهدف من هذا البحث هو سرعة الاستدلال على السيارة وهوية صاحبها وسرعة التعرف على الأرقام المسجلة بسهولة . كما طرح الدكتور بشناق عناصر الترقيم المقترحة والتي تتلخص في اقل عدد ممكن من الأرقام يتم اضافة حروف باسماء المناطق اي لكل منطقة حرف خاص ويكون من الاحرف القريبة الى اسم المنطقة مع تحديد نوعية السيارة باساس لون خلفية اللوحة . واقترح ان يكون اللون الأبيض الناصع للخصوصى واللون الأصفر لسيارات الاجرة والبرتقالى للشاحنات والاحمر للاليات وهذه الألوان تغني عن كتابة لفظ هوية السيارة كخصوصى او اجره أو ما الى ذلك . وقد ناقش الحاضرون المشروع المقترح وابدوا ملاحظاتهم حول المشروع .

وعقب انتهاء المناقشة صرح مدير الأمن العام بأن الهدف من النظام الجديد هو تقليل الأرقام بحيث يسهل قراءتها من قبل رجال المرور ومن قبل المواطنين لأن الأرقام في النظام المعمول به حاليا وصلت الى حوالى ٨ اعداد مما يجعل قراءتها صعبة على رجل الأمن أو على المواطن العادي وأشار الفريق اول آل الشيخ الى ان هذه الدراسة وصلت الى مراحلها النهائية وسيتم عرضها بعد انتهائها على صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وبعد موافقته عليها سيتم تحديد فترة انتقالية وبعدها يتم العمل بالنظام الجديد وقال ان هذه الفترة ستتراوح بين سنة وسنتين .

وحول سؤال عما اذا كان تطبيق النظام الجديد سوف يسبب ارباكا للمواطنين قال ليس هناك شك في أن المواطن يدرك مدى أهمية الأمن ولذلك فسيتعاون المواطن مع الاجهزة المختصة لتطبيق النظام الجديد من أجل المصلحة الأمنية .

وليمة عشاء متأخرة جدا !

عكاظ ـ جدة :

بعد عشرين عاما من تعيينه باحدى الدوائر الحكومية بالرياض سيفى الليلة المواطن « اسعد سباك » بوعده لزملائه باقامة وليمة عشاء ابتهاجا بهذه المناسبة السعيدة.

فلقد امر زملاؤه وقت التعيين قبل ٢٠ سنة على ان يقيم لهم الرجل حفل عشاء يكون من الارز التجارى واللحم .. ولكن الرجل ظل يماطلهم يوما بعد يوم وشهرا بعد شهر وسنة بعد سنة ورغم مرور هذه السنوات الطويلة لم ينس الزملاء « وعد العشاء » ولم يف هو بوعده الا انه اخيرا بعد طول انتظار قرر اقامة الحفل الليلة .. علق بعض الزملاء قائلا : ماضاع حق وراءه مطالب.

جزاءات المخالفين لأنظمة النظافة بجيزان

عمر غورية (جيزان) :

اصدر معالي امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري قرارا بتطبيق الجزاءات المناسبة بحق المخالفين الذين يشغلون الطرق والارصفة بالبضائع ومخلفات المباني والمتسببين في تسرب المياه وقطع المجاري .

اوضح ذلك المهندس محمد احمد الشقيطي رئيس بلدية جيزان وقال ان القرار تضمن ان يتم أولا انذار المخالفين ومطالبتهم بالازالة خلال ثلاثة ايام ، وإذا لم يتم التنفيذ تطبق غرامة قدرها ٥٠٠ ريال ، وتضاعف الغرامة وتطبق عقوبة السجن في حالة تكرار المخالفة .

كما نص القرار على تشكيل لجنة من البلدية والشرطة والامارة تقوم بمتابعة المخالفات وتطبيق العقوبات ، على ان تقوم هذه اللجنة ايضا بتوعية المواطنين وارشادهم الى اساليب المحافظة على جمال مدينة جيزان والحفاظ على الصحة العامة .



ناس في الأخبار

ناس فى الاخبار .. ناس فى الاخبار .. ناس فى الاخبار

● صدر الامر السامي بترقية معالي الاستاذ عبد الوهاب العيسى الى مستشار بالديوان الملكي وقد تلقى معاليه المزيد من تهاني الاخوة والاصدقاء والزملاء تقديرا لجهوده الكبيرة

معالي الاستاذ العيسى تلقى الثقة الملكية الكبيرة بالاعتزاز ودعا الله ان يوفقه الى مزيد من الجهد والتفاني في الخدمة والاطلاع بالمسئولية .

● وافق معالى الامين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبدالله عمر نصيف على صرف عشرة الاف دولار امريكي من صندوق المساجد مساهمة من الرابطة لاكمال بناء المسجد الكبير في مدينة ريودى جانيرو بالبرازيل.

● يتوجه مدير الأمن العام الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ في مطلع الاسبوع القادم الى بريطانيا على راس وفد أمني في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام وذلك تلبية لدعوة من ادارة الشرطة (اسكتولانديارد) لزيارة أهم المرافق الامنية هناك والوقوف على أحدث الطرق المتبعة في كافة مجالات العمل الأمني وتبادل المعلومات والخبرات في التخصصات المختلفة .

● سعادة الاستاذ غازى هاشم سلطان وكيل الوزارة لشئون الثروة المعدنية تماثل للشفاء بعد وعكة صحية استغرقت بضعة ايام لزم خلالها الفراش.

● الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات غادر الى الولايات المتحدة في مهمة عمل تستغرق عشرة ايام.

● معالى الرئيس العام لتعليم البنات اصدر قرارا بترقية الاستاذ احمد سعيد الحازمى على وظيفة مدير ادارة كلية التربية للبنات بالمدينة المنورة بالمرتبة الحادية عشرة.

● افتتح مدير منطقة حائل التعليمية الدكتور رشيد العمر صباح امس الاول معرض سابك المتنقل والذى وصل مؤخرا الى منطقة حائل في نطاق جولاته الاعلامية الصناعية لغرض اعطاء المواطنين فكرة عما وصلت اليه الصناعات السعودية من تقدم.

● السفير التونسى السيد قاسم بوسنينة عاد الى المملكة بعد ان قضى اجازته بين الاهل والاقارب في تونس.



العيسى

● اقام نادى الطائف الادبى حفلا تكريميا لامير الطائف الاستاذ صالح السالم تقديرا لجهوده في مؤازرة النادى وتشريفه برعاية امسياته الثقافية وانشطته المختلفة وقد قام اعضاء مجلس الادارة بتقديم بطاقة العضوية لسعادة الامير الذى اعرب عن ارتياحه على هذا التقدير .



صالح السالم

● ادى وزير الشئون الاسلامية والحج الماليزى داتو محمد خليل يعقوب والوفد المرافق له صباح امس مناسك العمرة وكان في استقباله عند مدخل الحرم المكى الشريف عدد من المسئولين



غازى سلطان

● غادر امس الى لندن السيد جيمس سنو وزير النقل بولاية انتاريو الكندية بعد زيارة للمملكة بدأت يوم ٢١ رجب وشارك خلالها في ندوة تكنولوجيا النقل وقام بجولة على مدن الرياض وجدة وابها.

● الى لندن غادر الاستاذ عبدالكريم جمال نائب المدير العام بالمنطقة الغربية للمياه والمجارى والاستاذ جمال غزاوى مدير عام العلاقات العامة بالمصلحة وذلك للتعرف على احوال الفنيين السعوديين الذين يتدربون حاليا في معهد التدريب التابع لهيئة المياه البريطانية والذين يبلغ عددهم ٢٠ متدربا.

● نوقشت امس بالجامعة الاسلامية رسالة الدكتوراه المقدمة من الطالب حسن احمد صالح البلكرى تحت عنوان بغية الباحث عن زوائد مسند الحارث .



د . السلوم

وجه ثقافية

اختيـار .. ؟

● عين حكما لاختيار احسن قصيدة من الشعر الحديث ولم تكن له معرفة بهذا اللون من الشعر وقد كان يستعصى عليه فهم الكثير من قصائد الشعر الحديث برغم انه شاعر عريق اصيل وناقد حصيف مثقف كان يعرف انه غير مؤهل لهذا الاختيار ولكنه لم يكن باستطاعته التخلص من هذا التكليف .

سأل صديقه الاديب ماذا يفعل

اجاب الصديق : الامر في غاية البساطة اختر مجموعة محددة من الكلمات هى « الضياع ، الغروب ، الدروب ، العطر ، الصقيع ، الدفء ، الضباب ، نيسان ، الحلم ، الذهول » واعط الشاعر المنافس درجة على كل كلمة منها يوردها في قصيدته واذا وردت فقرة تقول « ويصفق في عرض الطريق » في قول احدهم فقد عثرت على ضالتك !

عجبة تعجب

● ايها الاحباب صار الحب مائيا ..
وصار الفكر .. مائيا ..
وصار الصدق .. مائيا ..
وصار الماء « ممزوجا » ! ببعض ـ الحب ،
بعض ـ الفكر ،
بعض ـ الصدق ،
بعض ـ الـ « .... » ولذا :
صار حتى الماء « لا يروى ـ العطش » !

الثوعى

العلوم السياسية تفوز بالمركز الاول

مصطفى الفقيه ـ جدة :

اقامت اللجنة الثقافية بكلية الاقتصاد والادارة امس الحفل الختامى للاسبوع الثقافي على كأس العميد بحضور وكيل كلية الاقتصاد والادارة الدكتور بكر العمرى وكان ترتيب الاقسام المشاركة كالتالى :

● الاول قسم العلوم السياسية وقد حاز على كأس العميد
● الثانى قسم الادارة العامة
● الثالث : قسم الاقتصاد
● الرابع قسم ادارة الاعمال
● الخامس قسم المحاسبة.

وصرح الدكتور بكر العمرى بان المسابقة كانت مثالا للتعاون المشترك بين الاساتذة والطلاب حيث قام باعداد المسابقة وتقديمها الطالب عبدالله عبدالكريم البلوشى بالمستوى الرابع بقسم الادارة العامة وقام بتنظيم المسابقة والاشراف عليها كل من الدكتور فريد قرشى رائد اللجنة الثقافية وصاحب فكرة المسابقة والاستاذ مساعد الصالح من قسم ادارة الاعمال والطالب منصور جهز الحربى من قسم العلوم السياسية.

وتقدمت الغرفة التجارية الصناعية بجدة بجوائز المسابقة .

طيران الخليج يحوز جائزة السلامة المهنية

حصل طيران الخليج وللمرة الخامسة على التوالى على جائزة السلامة المهنية لسنة ١٩٨٤ التى يمنحها مجلس السلامة البريطاني وسيتم تسليم الجائزة في احتفال خاص يقام في لندن بهذه المناسبة يوم ١٧ مايو القادم .

وقد حصل طيران الخليج على هذه الجائزة لاول مرة سنة ١٩٨٠

أول رسالة دكتوراه فى « التاريخ » من جامعة أم القرى

عبد الله حسنين (مكة المكرمة) :

· تحتفل جامعة ام القرى يوم ٣٠ رجب بمناقشة اول رسالة دكتوراه في التاريخ ..

الرسالة مقدمة من الطالب سلامة بن محمد سلمان الهرفي من قسم الحضارة والنظم الاسلامية وعنوانها « القضاء في الدولة الاسلامية حتى نهاية العصر العباسى الاول .. تاريخه ونظامه » ..

الدكتور راشد الراجح مدير الجامعة سيحضر مناقشة الرسالة ، وكذلك وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي الدكتور محمود بن محمد على أسد الله . ووكيل الجامعة الدكتور محمد بن عبد الله الغامدى ، وعميد كلية الشريعة والدراسات الإسلامية الدكتور صالح بن عبد الله بن حميد .

لجنة لمناقشته تتكون من الاساتذة إبراهيم بن على شعوط وحسام الدين السامرائي (مناقشتين) وإبراهيم نجيب عوض المشرف على الرسالة ..

٦ منح دراسية من تركيا لطلاب المملكة

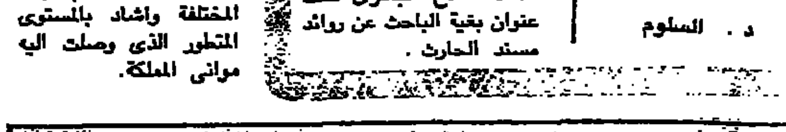
خصصت الحكومة التركية ٦ منح دراسية لطلاب المملكة للدراسة الجامعية على ان يكون الراغبون في مواصلة دراساتهم العلمية قد اكملوا شهادة اتمام الدراسة الثانوية (القسم العلمي) بدرجة جيد .

ويأتي ذلك في إطار التعاون الثقافي والعلمي بين المملكة وتركيا الشقيقة

وزير المواصلات الكندى يزور ميناء جدة الإسلامى

عكاظ ـ جدة :

تم امس الاول وزير المواصلات والنقل الكندى بزيارة لميناء جدة الاسلامى حيث استقبله الاستاذ زهير ابراهيم مسعود مدير عام الميناء وتجول باقسام الميناء المختلفة واشاد بالمستوى المتطور الذى وصلت اليه موانى المملكة.



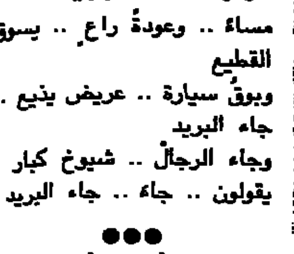
لاول مرة فى المملكة : متابعة قلب المريض لاسلكيا

سيتم لاول مرة بالمملكة اجراء عمليات جراحية معقدة في القلب باستبدال شرايين القلب التالفة بشريان الثدي الباطني على شكل جسر يوصل الدم المحمل بالاوكسجين لعضلة القلب هذه العمليات سيتم اجراؤها بمستشفى جدة لامراض وجراحة القلب الذى تم تجهيزه مؤخرا بمستشفى الدكتور محمد عرفان العلم الذى يفتتح في منتصف شعبان وهو الاول من نوعه على مستوى مستشفيات القطاع الخاص كما زود المستشفى بجهاز تشخيص المسح الطبقى والتصوير باستخدام الطاقة المغناطيسية بدلا من الطرق التقليدية المعتمدة على الاشعة الامر الذى يتم لاول مرة بمنطقة الشرق الاوسط.

وصرح الدكتور محمد عرفان ان المستشفى ينفرد بعدد من المزايا مع التركيز على نوعية الخدمة ودقة التشخيص من خلال استخدام احدث الاجهزة وايضا المتابعة لنشاط القلب لاسلكيا كما ان اقامة مثل هذه العمليات المعقدة داخل المملكة يوفر على المرضى حوالى ٥٠ ٪ من تكاليف اجراء نفس العمليات بالخارج .

واضاف ان المستشفى الجديد زود بطريق طبي متكامل من استشاريين وجهاز التمريض من الولايات المتحدة الامريكية من ذوى المستويات العالية والخبرة والسمعة العالمية .

ويحتوى على خمس عشرة غرفة للعناية المركزة واحدث معمل لقسطرة القلب الكترونيا وغرفتي جراحة شرايين واوعية دموية وعمليات القلب المفتوح .. بالاضافة الى ٢٤ سريرا مجهزة بنظام متابعة نشاط قلب المريض لاسلكيا ومختبر متكامل للفحوصات الكاملة لامراض القلب.



وجاء البريد !

مساء .. وعودة راع .. يسوق القطيع
وبوق سيارة .. عريض يذيع .. جاء البريد
وجاء الرجال .. شيوخ كبار يقولون .. جاء .. جاء البريد

●●●

وام .. وجدة.. وخال عجوز على البئر .. دلاء تغور
وقربة يفتح فوهتها العجوز
ويحملها ثم يجرى بها صبى .. حفيد
ويسمع عند الخباء .. الكلام الكثير
جاء البريد .. جاء البريد

●●●

ولام ابن .. بعيد .. بعيد
وجاء البريد ...
فيه الرسالة .. فيه البشارة .. نجاح سعيد
تقول الرسالة :
ان الاوان ....
سيجتمع الشمل .. ويصفو الزمان ..
كل الشباب .. تضم الرحاب
يجيئون وملء الحقائب .. جديد الثياب
لثامر .. وليلى .. وأيضا رباب

●●●

وبعد الغروب .. يطيب الحديث
والجد .. يصغى .. لحلم الحفيد
لماذا .. يضيع وراء القطيع
سيذهب مثلما يفعل الاخرون
ليقرا ويكتب.. يغنى النشيد
سيكبر .. سيمضى بعيداً .. بعيد
وتأتى رسائله في البريد
تبشر ان اللقاء قريب..
وملء الحقائب .. ثياب جديدة ..
ويوم .. جديد

●●●

وجاء البريد ..
جاء البريد ..

حكومة العمال البريطانية قد تتخلى عن مبدأ حرية التجارة

اعلن وزير التجارة في حكومة العمال البريطانية المعارضة بريان جولد ان حكومة العمال قد تفرض قيودا على الواردات في المستقبل باعتبارها جزءا من المحاولات الرامية لاحياء الصناعة في بريطانيا.

وقال في اجتماع عقد في لندن امس الاول ان التجارة الحرة المحدودة ليست مفيدة لبريطانيا.

وحذر الحكومة البريطانية من الاندفاع في محادثات تجارية جديدة مع الدول الاخرى بدون اجراء مناقشة للمصالح القومية البريطانية وتزامن تحذيرات جولد مع زيارة وزير الصناعة البريطانى نورمان تيبت للعاصمة اليابانية طوكيو حاليا.

تنبيه

● عزيزى القارىء .. هذه الصحيفة تحتوى على لفظ الجلالة وعلى آيات قرآنية كريمة واحاديث نبوية شريفة في اكثر من موضع .. نامل الا تلقى بها تحت الاقدام او تستخدمها في تغليف اغراضك او تفرشها « سفرة » للطعام في بيتك لتلقى في الزبالة .. تجنبا للاثم واحتراما لمحتوياتها التى يوجب ديننا احترامها .

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر